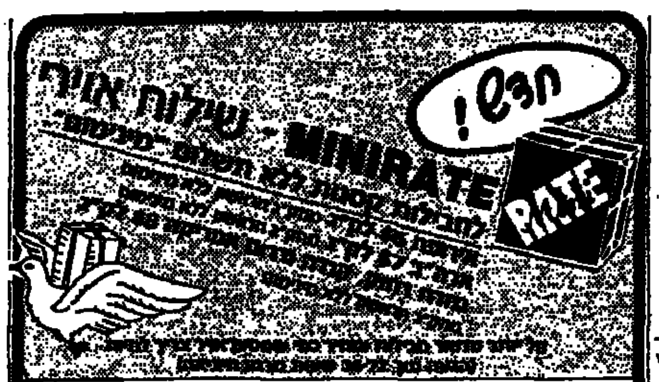
הארץ

75 אג', יום א' כ"ד באדר ב' תשמ"ו, 6 באפריל 1986 VOL. 68/20346 APRIL 6 1986

כולל מע"מ



לפרטים נא לפנות: אגיש סקאי ספיד בע"מ
ריב"ל 18 תל-אביב 03-371282

פרס יימנע כנראה מעימות עם ש"ס בדיון בממשלה היום על שעון קיץ

מקורבי הרב שך: הרב הורה לשר הפנים לא להפעיל את שעון הקיץ בניגוד לנטייתו ★ פרץ מכחיש איום להפסיק כהונתו כשר פנים אם יאשר שעון קיץ

מאת נדב שרגאי, עקיבא אלדר ויהונתן שרמן, סופרי "הארץ"

הרב אליעזר שך, הוא אשר הורה לשר הפנים, הרב יצחק פרץ, להחליט לא להפעיל שעון קיץ, לאחר שנודע לו על נטיית פרץ להפעיל את השעון לניסיון, לתקופה של חודשיים-שלושה — מסרו מקורבי הרב שך. לאחר שהשניים שוחחו ביניהם ביום ה' בערב, התקיימה שלשום בבוקר התייעצות בביתו של שר הפנים.

הרב שך

ובה הוחלט כי במשך השנתיים הבאות לא יופעל בישראל שעון הקיץ. זאת דווקא, כחלק מהניסוי, עליו המליצה ועדת ברעם.

זאת הפעם השניה בתוך פחות מחודש, בה מקבל עליו פרץ את דעתו של הרב שך, בניגוד לנטיותיו הוא, עליה הצהיר בהזדמנויות שונות. במקרה הקודם החליט פרץ כי אריה דרעי ימונה למנכ"ל משרד הפנים, גם זאת בעקבות הוראה של הרב שך.

בשתי הפעמים, חזרו ואישרו אתמול מקורות מהימנים, הבהיר הרב שך, כי פרץ לא יוכל להמשיך בתפקידו כשר הפנים, אם לא יעשה כדבריו. דוברו של השר פרץ הכחיש אתמול, כי הרב שך איים על שר הפנים בכל צורה שהיא.

שר הפנים עצמו מסר אתמול כי קיבל את החלטתו בצורה ממלכתית, לאחר שלמד את הנושא על כל צד-

הרב פרץ

דיו. לדבריו, רוב חברי הוועדה שמינה לבדיקת הנושא, החליטו כי אין קשר בין נושא תאונות הדרכים לעניין שעון הקיץ. את דבריו של השר שוחל, כאילו הוא מתעלם מנושא פיקוח הנפש, הגדיר פרץ כ"עלילת דם, חוצפה וגסות רוח".

הממשלה תדון היום בנושא

(סוף בעמוד 2, טור 6)

פרשנות / ד"ר ברוך ברכה

סמכות שר הפנים בעניין שעון קיץ ניתנת להעברה

על ידי הממשלה ובאישור הכנסת

למרות שפקודת קביעת הזמן מעניקה לשר הפנים את הסמכות ואת שיקול הדעת בקשר להנהגת שעון קיץ, יש בכוחה של הממשלה, באישור הכנסת, לגרום לכך ששעון הקיץ יונהג בניגוד לדעתו של השר. הממשלה יכולה לעשות כן על-ידי העברת סמכותו של השר לשר אחר, לפי סעיף 30 לחוק-יסוד הממשלה.

סעיף זה קובע: "סמכות הנתונה על-פי חוק לשר אחד וחובה המוטלת עליו על-פי חוק, רשאית הממשלה להעביר, כולה או מקצתה, לשר אחר; הודעה לפי הוראה זו טעונה אישור הכנסת". על דרך אפשרית זו עומד בית-המשפט העליון בפסק-דינו מלפני שלוש שנים בעתירה נגד שר הפנים, שסירב אז להנהיג שעון קיץ. אמר השופט ברק: "אם גישתו של שר הפנים אינה נראית לעמיתיו, והם אינם מצליחים לשכנעו, הרשות בידם להציע, כי הממשלה תשתמש בסמכות הנתונה לה, תעביר — באישור הכנסת — את סמכותו של שר הפנים על-פי פקודת קביעת הזמן לשר אחר (סעיף 30 לחוק-יסוד: הממשלה)".

סעיף 30 לחוק היסוד נותן ביטוי לעיקרון האחריות המשותפת של הממשלה כגוף בפני הכנסת. הוא אמור למנוע מצב בו יפעל שר בניגוד למדיניות הממשלה. לפיכך, אם תעביר הממשלה את סמכותו של שר הפנים בעניין שעון הקיץ לשר אחר, הוא [illegible] לשר המוסמך לעניין זה ולשר הפנים לא תיוותר כל סמכות בנדון.

אם הממשלה לא תעשה שימוש בסעיף 30, אלא תסתפק בקבלת החלטה המצדדת בשעון קיץ, יהא שר הפנים חייב לשקול מחדש את הנושא ולהתחשב בהחלטת הממשלה בשקלו את החלטתו החדשה. זאת, שוב, מכוח עיקרון האחריות המשותפת. יחד-עם-זאת, ספק אם החלטת הממשלה תחייבו לפעול לפיה. שכן כל עוד לא הועברה סמכותו לשר אחר, הוא עדיין בעל הסמכות מכוח פקודת קביעת הזמן.

אלוף חיים ארז קיבל מצה"ל מתנת פרידה: שנת לימוד בחו"ל

ביקורת בצה"ל: עלותה של שנת לימודים כעלות 10 תקנים בשורות קבע במשך שנה

מאת ראובן פדהצור, סופר הצבאי של "הארץ"

האלוף חיים ארז, ראש אג"ם אפסטטות, יקבל מצה"ל מתנת פרידה נאה ויקרה - עם פרישתו מהשרות - שנת לימודים בחו"ל. ההחלטה לשלוח את האלוף ארז ללימודים מעוררת אי-נחת רבה בצה"ל, משום שבסיומה אין ארז חוזר למלא תפקיד כלשהו בצבא. קצינים בכירים טענו כי בעידן של קיצוצים אין צה"ל יכול להרשות לעצמו להעניק מתנות פרידה כה יקרות, גם למי שמילא את תפקידו באמונות ובמסירות במשך תקופה ארוכה.

לדבריהם, יש הצדקה למימון את לימודיהם בחו"ל של קצינים, אשר נכונו תפקידי קידום בצה"ל. על פי תחשיבים של קצינים הבקיאים בנושא תהיה עלותה של שנת הלימודים של האלוף ארז כעלותם של כעשרה תקני אנשי קבע שנה שלמה.

בתשובה לשאלה שהופנתה לצה"ל, בדבר עלותה של שנת הלימודים של האלוף ארז בארצות-הברית, היתה התשובה: "לא ידוע לנו על נסיעתו של האלוף חיים ארז לשנת לימודים בארצות-הברית". כאשר סופר "הארץ" נקב בהערכה כמקום הלימודים, חלפו כיומיים בטרם התקבלה התשובה של צה"ל: "אין תגובה".

יבין ייכנס הבוקר לתפקיד מנהל בפועל של הטלוויזיה

מאת לילי גלילי, סופרת "הארץ"

חיים יבין יכנס הבוקר לתפקיד כמנהל הטלוויזיה בפועל לשנה, לאחר ששלשום מונה לתפקיד זה, על ידי מנכ"ל הרשות, אורי פורת. נמסר כי יבין יתחיל מיד בשורה של פעולות לשינוי פני המסך.

כזכור, יבין היה מועמדו של פורת לתפקיד כבר לפני שנתיים, אלא שמינויו לא יצא לפועל, בשל המשבר שהתפוצץ, בהתערבות גורמים פוליטיים סביב מועמדותו של דן שילון. עתה הוא התאפשר בעקבות התפטרותו של יאיר אלוני בשבוע שעבר.

בפגישה ממושכת שקיימו פורת ויבין שלשום, דנו השניים בסיבות שהביאו את הטלוויזיה למשבר החמור, בו היא נתונה, וסיכמו ביניהם על הצעדים שיש לנקוט להבראתה בהקדם.

פורת ציין אמש כי "מינויו של יבין הוא הדבר הטוב ביותר שקרה לטלוויזיה בשנתיים האחרונות. חבל שהיה עלי ללחום זמן כה רב על מינוי זה. אני בטוח שאין זה מאוחר מדי, ועוד נכונו לטלוויזיה ימים גדולים שישיבו לה את תפארתה".

יבין עצמו שקל את העניין, ולאחר התלבטות החליט כי זה הזמן לקחת על עצמו את התפקיד. לדבריו, יעבוד קשה עם צוותי הטלוויזיה לשיפור מצבה ותדמיתה. בסיכום טלפונים שערך יו"ר רשות השידור, מיכה ינון, בין חברי הוועד המנהל, הובעה הסכמה כללית למינוי יבין, להוציא עמדתו של נתן ברון, שנמנע מלנקוט עמדה. הוסיף כי עדיף שיבין ימשיך להצליח בתוכניות בהן הוא עושה עתה ולא יסתבך בניהול.

על פי הנוהל המקובל ברשות השידור, יאלץ יבין כנראה לפרוש מהגשת "מבט". עם זאת מסר פורת כי יבין ימשיך להגיש בשידורים אירועים מיוחדים בטלוויזיה.

צפוי עידכון שכר לבכירים בעשרות אחוזים בימים אלה

המדובר בשרי ממשלה, בסגניהם ובכ־200 מנכ"לים ובכירים הצמודים להם, שמשכורותיהם נעות בין 2000 ש"ח ל־4500 ש"ח

מאת יהושע מאירי

בימים הקרובים יעודכנו שכרם של שרי הממשלה, סגניהם, כ־200 מנהלים כלליים בשירות המדינה ופקידים בכירים אחרים הצמודים להם. כתוצאה מהעידכון הם יקבלו במשכורות, שתשולמנה להם ב־1 במאי, תוספת שכר של עשרות אחוזים. המדובר בבכירים, שמשכורתם החודשית נעה בין 2000 ש"ח בחודש ברמות הנמוכות ועד 4500 ש"ח ברמות הגבוהות.

שכרם של השרים, המנכ"לים וצמודיהם מתעדכן פעמיים בשנה, על פי עליית השכר הממוצע במשק. בגלל תקנות החירום לא בוצע העידכון הסמי-שנתי, שאמור היה להתבצע באוקטובר 1985.

שכרם של השרים מגיע כיום ל־3500 עד 4000 ש"ח לחודש ושכרו של מנכ"ל בחברה ממשלתית נע בין 2000 עד 3000 ש"ח בחודש. יצויין, כי לפני כחודש ביקש האוצר מוועדת הכספים הגדלת סעיף שכר חברי הממשלה בכ־115 אלף דולר, שהם כ־3700 דולר לכל שר או סגן שר בחישוב שנתי. בתגובה נמסר במשרד האוצר כי העידכון הוא טכני בלבד.

הדיון בהעלאת המס המקביל לעצמאים בחצי אחוז – היום

למשך שנה נוספת ★ מודעי יבקש מהממשלה לאשר את ניסוח החוק לפני שיוגש לכנסת

מאת צבי זרחיה, סופר "הארץ" לענייני כלכלה

הממשלה תדון היום בהצעה להעלות למשך שנה נוספת בחצי אחוז את המס המקביל לעצמאים. שר האוצר, יצחק מודעי, יבקש מהממשלה לאשר את ניסוח החוק, לפני שיוגש לכנסת.

שר האוצר יציע לממשלה להגדיל את ועדת השרים ארנס-זהרי-בין, שבודקת הצעות לייעול המשק הציבורי ולאיחוד וביטול פונקציות במשרדי הממשלה ולהפכה לוועדת שרים קבועה. מודעי ופרס הסכימו כי לוועדה זו יצורפו מודעי ויעקבי. החלטותיה יחייבו את הממשלה. הצעה זו באה לאחר שהתברר, כי המלצות ועדת ארנס-זהרי-בין אינן מחייבות את הממשלה.

הממשלה גם תדון בדרישות לתוספות תקציביות של שר העבודה ושר החינוך.

בסוף השבוע הוחלט כי הצעות החוק בעניין הטלת אגרות חינוך, היטל רכב ומיסוי גימלאים יועברו ישירות מוועדת השרים לענייני חקיקה לכנסת, בלי שהנושא ישוב לשולחן הממשלה. נמסר כי ועדת השרים לחקיקה פעלה בסמכות הממשלה ולפיכך אין צורך שהנושא יחזור לדיון נוסף בממשלה. בכנסת שוררת התנגדות, בעיקר של חברי כנסת מהמערך, להטיל אגרות חינוך. למרות זאת, מקווים באוצר כי שלושת החוקים יעברו בקריאה שניה ושלישית, כדי למנוע גרעון בהכנסות המתוכננות בתקציב המדינה.

שר האוצר, יצחק מודעי, החליט להסיר את התנגדותו לתשלום תוספת שכר רטרואקטיבית לשוטרים. בית-הדין לעבודה החליט על תשלום כזה לשוטרים. תחילה התכוון מודעי לערער על העניין לפני הממשלה ובבג"ץ. אולם בסוף השבוע קיבל פניות של קציני משטרה בכירים וביום שישי אף שוחח בעניין עם מפכ"ל המשטרה. בתום השיחה הורה שר האוצר לאנשי משרדו להפסיק את כל ההליכים הקשורים בערעור בעניין ולהודיע למזכירות הממשלה כי הוא מסיר את ערעורו בנושא.

חסן הציע שוב לקיים שיחות מוקדמות עם ישראל

מאת סופר "הארץ" לענייניים ערביים.

חסן השני, מלך מרוקו, שב והעלה בסוף השבוע את הצעתו לקיים "שיחות בירור מוקדמות" עם ישראל. עתוני המפרץ מסרו אתמול כי המלך חסן גורס שהזמן מתאים עתה למפגש של מנהיג ערבי, שיבוא למשימה זו, עם ראש ממשלת ישראל. עוד ציין כי אין כל בושה בשיחות עם ישראל.

העתון "אלאתחאד", המופיע באבו-דאבי, ציטט אתמול מקורות דיפלומאטיים ערביים, שמסרו כי דו שיח אמריקאי-לובי מתנהל זה כמה ימים בסעודיה, באמצעות פקידים בכירים של שתי המדינות.

מאסר עולם לסגן נשיא סודן לשעבר על חלקו בהטסת יהודי אתיופיה

חרטום, (רויטר, עו"מ-יו"פ). סגן נשיא סודן לשעבר, עומר אלטייב, נידון בשבת למאסר עולם וקנסות בסכום של יותר מ־24 מיליון לירות סודניות (כ־15.5 מיליון ש"ח), על חלקו בהטסת יהודי אתיופיה לישראל דרך טריטוריה סודנית.

בית המשפט החליט שלא להטיל עליו עונש מיתה משום שהעדויות נגדו ניתנו על ידי אנשים שגם הם עצמם היו מעורבים בפרשה הסודית של הטסת יהודי אתיופיה, בין נובמבר 1984 ומארס 1985. מלבד העונש שהוטל עליו עתה, מרצה אלטייב עונש קודם של מאסר 20 שנה באשמת שחיתות.

השופט עבול רחמן עבדו קבע, כי אלטייב ידע כי־6,600 יהודי אתיופיה שעברו דרך סודן היו בדרכם לישראל, וכי דבר זה יסייע למדינה היהודית, במכוסה עם ארצות ערב, על ידי הגדלת אוכלוסייתה.

בנוסף לכך הורשע אלטייב בהתעשרות שלא כחוק על ידי קבלת שני מיליון דולר מאת הסי איי אי תמורת עזרתו בהטסת יהודי אתיופיה.

השופט אמר, כי הוא מאמין לעדים אשר סיפרו שהכספים הוכנסו לחשבונו האישי של אלטייב בלונדון.

ערכה את העמוד: עדה ארשפז

פרס בתגובה על ביקורת שרים בליכוד:

אי אפשר לנהל ממשלה בה כל שר מושך לכיוון אחר

מאת אילן שחורי ועקיבא אלדר, סופרי "הארץ"

ראש הממשלה, שמעון פרס, הביע עם שובו ארצה, זעם רב על דברי הביקורת של שרים בליכוד, ובראשם שר האוצר, יצחק מודעי, נגד נסיעתו לארה"ב, והביקורים המתוכננים בחודשים הקרובים בחו"ל.

בוועידת הנוער של מפלגת העבודה, שהתקיימה בבית ברל, הבהיר אמש ראש הממשלה, כי אי אפשר לנהל ממשלה, שבה כל שר מושך לכיוון אחר, וכל שר מפליס משהו אחר על חבריו לממשלה.

פרס, שהתייחס בדבריו להכרזות האחרונות של שרי הליכוד, בין השאר על דברי השר מודעי, שהגדיר כרוה"מ מקוטע, שאל: "מהיכן

(סוף בעמוד 2, טור 7)

תת שר החוץ האמריקאי – לישראל השבוע

פרס שיכנע את שולץ לחדש המעורבות בתהליך השלום

טוענים מקורבי ראש הממשלה בשובו מארה"ב ★ פרס מצפה כי תופעל השפעת ארה"ב על מצרים לריכוך עמדתה בנושא טאבה

מאת עקיבא אלדר.

תת-שר החוץ האמריקאי, מייקל ארמקוסט, יגיע בסוף השבוע לישראל ולמדינות האזור. הוא ייפגש עם ראש הממשלה ושר החוץ ויוועד עם מנהיגי ירדן ומצרים, בניסיון לגשש אחרי דרכים שיוציאו את יוזמת השלום מקיפאונה.

מקורבי רוה"מ, שמעון פרס, מסרו עם שובו ארצה מארה"ב שלשום, כי הוא שיכנע את מזכיר המדינה האמריקאי, ג'ורג' שולץ, לחדש את המעורבות האמריקאית בתהליך השלום באזור. לדבריהם, מסתמן סיכוי כלשהו לזימון קבוצות עבודה בדרג נמוך מטעם ישראל, ירדן והפלשתינאים. שולץ יבוא בעתיד

הקרוב לאזור, בין השאר בנסיון לעודד יוזמה זו. פרס מצפה ששולץ יפעיל את השפעתה של ארה"ב על מצרים, כי תרכך את עמדתה בנושא שטר הבוררות בסיכסוך טאבה. סופר "הארץ" מציין עם זאת, כי גם מהדיווחים הסודיים אודות פגישותיו של פרס עם שולץ, אין ללמוד על פריצת דרך מדינית.

בסוף יוני יגיע לארץ סגן הנשיא, ג'ורג' בוש, העושה עתה במדינות המפרץ. עוד נמסר בסוף השבוע כי ארה"ב תשלח בקרוב שליח בכיר לאזור, כדי לבדוק מקרוב את תכניתו של פרס לסיוע כלכלי למדינות האזור. ארנון גפני, מאבות התכנית, ייצא לארה"ב באותו עניין.

כ־50 הרוגים במלחמת המחנות במערב ביירות

אש"ף הדף כוחות "אמל" מסביב למחנות הפליטים

סגן מפקד "הכוחות הלבנוניים" הנוצריים: חיל המשלוח הסורי בלבנון הוא צבא כיבוש

מאת סופר "הארץ" לענייניים ערביים.

סגן מפקד "הכוחות הלבנוניים" (הנוצריים) בלבנון, כרים בקרדוני, תקף אתמול, לראשונה בגלוי, את סוריה, וכינה את חיל המשלוח הסורי בלבנון "צבא כיבוש". בראיון הנושא ברשת הטלוויזיה "אנ בי סי", טען בקרדוני כי סוריה הפכה לצד במלחמה בלבנון, ולפיכך, אין היא יכולה לשמש תפקיד של מתווך או לגבש הסכם לפתרון הבעיה הלבנונית.

במקביל, רבו אמש הידיעות בביירות על מתיחות הולכת וגוברת בסוריה, בשל המצב הכלכלי הקשה. בידיעות אלו נאמר כי כמה מאות פקידים במנגנון הממשל הסורי נעצרו באשמת הברחות כספים לחו"ל.

מנהיג תנועת "אמל" השיעית, השר נביה ברי, נבחר מחדש לתפקידו בוועידת התנועה שהחלה שלשום במערב ביירות. מקורות בביירות מסרו כי בחירתו מחדש נתאפשרה, בין השאר, בשל התערבות מוקדמת מצד סוריה. יריביו של ברי החרימו את הוועידה.

רדיו "קול לבנון" מסר אמש כי חטופים אמריקאיים, צרפתיים, לבנוניים ופלשתיניים, על ידי "חיזבאללה", מוחזקים במחנה של התנועה הקיצונית השיעית, המכונה "מחנה השיך עבדאללה", באזור בעל-בק בצפון אל-בקאע. המקורות מציינים, כי מצב בריאותם של החטופים ירוד, וכי אנשי "חיזבאללה" העסיקו רופאים איראניים לטיפול בהם.

מלחמת המחנות במערב ביירות נמשכה אתמול זה היום השביעי. תחנות השידור בביירות דיווחו כי באמצעי עיקשות תיגברו את כוחותיהם, וקיבלו משלוחים חדשים של נשק דרך אל-שוף.

אנשי אש"ף הצליחו להרחיב בסוף השבוע את שליטתם סביב למחנות סברה, שאתילה ובורג' אל-בראג'נה, ולהדוף מיתקפות של לוחמי "אמל". דובר בשם "חזיות ההתאגדות הדרוזיות", הנימנות על "אמל", הודיע אמש כי אנשיו הוליכו לפרוץ את סוללות אש"ף, המוצבות באל-שוף, המסגירות את כוחות "אמל" בפרווזים הדרומיים של ביירות.

מלחמת המחנות גרמה עד כה לכ־50 הרוגים ול־80 פצועים. ראש המפלגה הסוציאליסטית הפרוגרסיווית, השר וליד ג'ונבלאט, הזהיר אתמול בעת שיחותיו בחתיקן, כי מערב ביירות תיהפך למדבר שממה. הוא קרא להגיע להבנה עם הנוצרים, וציין כי ללא הנוצרים לא יתכן שלום בלבנון.

חדשות הארץ

שיחות היום

עם: ח"כ הרב מנחם הכהן, מפלגת העבודה

על: החלטת שר הפנים נגד הנהגת שעון קיץ

★

שר ההגנה המערב גרמני: ביקורי בישראל לא קשור בהזמנות לאספקת נשק (עמ' 3)

★

שלוש הצעות אי אמון יידונו השבוע לקראת סיום מושב הכנסת (עמ' 3)

★

האגרופים הקמוצים ועקות "שאבעס" חזרו לרחבת קולנוע "היכל" בפ"ת (עמ' 3)

★

רוב השרים תומכים באפשרות ש"כור" תרכוש את מנועי בית-שמש (עמ' 5)

★

חסן כחיל נעצר בחשד לרצח העבריין לויה (עמ' 6)

★

"יוסי רץ אחרי ורדה, כשהבת צועקת: אל תהרוג את אמא" (עמ' 6)

שרות הארץ

מזג האוויר

(ע). חם ויבש בכל אזורי הארץ. ירושלים 9—27, הגולן 9—28, נהריה 10—27, צפת 8—24, חיפה 12—26, טבריה 12—31, נצרת 12—28, עפולה 9—32, השומרון 9—28, ת"א 12—27, נתב"ג 10—29. יריחו 10—35, עזה 12—24, באר שבע 10—31, אילת 15—32.

שערי הדולר

	שער הדולר	השינוי בש"ח
יציג	1.4936	+0.0071
נוסעים	1.7753	+0.0085
שחור	1.6200	—

בגליון זה 12 עמודים

הוצא צו עיכוב יציאה מהארץ נגד אשר ידלין המבקר בישראל

העילה: תביעה אזרחית שהוגשה נגדו על ידי זיוה בן ראובן, המתגוררת בניו-יורק, והטוענת כי ידלין הוציא ממנה במירמה 87 אלף שקלים חדשים

מאת צבי הראל, סופר "הארץ"

בית-המשפט המחוזי בתל-אביב הוציא שלשום צו עיכוב יציאה מהארץ [illegible] נגד אשר ידלין, המתגורר בשנים האחרונות בארצות-הברית ונמצא בימים אלה בישראל. ידלין, שהיה יו"ר קופת-חולים ונועד לתפקיד נגיד בנק ישראל, נידון בפברואר 1977 לחמש שנות מאסר בפועל, לאחר שהורשע בקבלת שוחד [illegible]

העילה להוצאת צו העיכוב נגד ידלין היא תביעה אזרחית שהוגשה נגדו שלשום על ידי זיוה בן ראובן, המתגוררת בניו-יורק. התובעת תובעת סכום של 87 אלף שקלים חדשים. בנוסף לידלין, היא תובעת גם את אשתו הנוכחית, בלה ידלין ליבני, ואשתו לשעבר, דליה גולן.

בתביעה שהוגשה באמצעות עו"ד אבנון וכנור, היא טוענת, כי בדצמבר 1983 נערך בינה ובין ידלין הסכם בנוגע להשקעות בהשתתפות בדירות עוד מהבנה בניו-יורק. לטענתה, העבירה לסלה ליבני 13 אלף דולר, לאשתו לשעבר – 5000 דולר, ולידלין עצמו את רוב הכספים. ידלין, טוענת התובעת, נתן לה קבלה, המאשרת כי העבירה לידלין סכום של 50 אלף דולר.

התובעת טוענת עוד כי ידלין הוציא ממנה את הכספים במירמה, ומלכתחילה סירב למסור לה את המאזנים על ההשקעות בדירות עוד.

לדבריה, סירב הנתבע, בתירוצים שונים, להראות לה את המאזנים, שנועדו להכשיר את המעילה. עוד היא טוענת, כי באוקטובר 1984 היא הבחינה בפער בערכי הבניות והבנבנה, בהשוואה לרישומים קודמים שקיבלה מהנתבע.

לקוחות פרטיים בבינלאומי לא משלמים דמי ניהול חשבון על הפעולות הבאות:

קניית ומכירת תפ"ס

קניית ומכירת פק"מ

פעולות במטבע חוץ

הפקדות שיקים

פעולות בניירות ערך

אתה צריך גם עו"ש משופר בבינלאומי

אולי לא שמת לב לכך אך בכל פעם שאתה עושה פעולה בחשבון, אתה מחוייב בדמי ניהול חשבון: על קניית ומכירת תפ"ס, פק"מ, הפקדת שיקים מוסבים, רישום פעולות במט"ח, משיכת כספי כבכספומט, פעולות בניירות ערך ועוד ועוד. המסקנה ברורה: אתה צריך חשבון נוסף.

אתה צריך גם עו"ש משופר. פתח עו"ש משופר בבינלאומי ותקבל פטור מדמי ניהול חשבון על כל הפעולות חוץ מהפקדת שיקים.

פתחתי חשבון גם בבינלאומי

הבנק הבינלאומי הראשון

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

ראיתי שמעתי

הביקורת 'עברה' את מסך הברזל

בימים אלה קיבל פרופ' שלמה אביניר מהאוניברסיטה העברית, מי שהיה מנכ"ל משרד החוץ, חוברת בשפה הפולנית. בין דפיה הובאה הרצאה שנשא לפני חודשים מספר בכינוס שנערך בוורשה בנושא ה־מרקסיזם.

לאחר שקיבל תרגום עברי של דבריו בהרצאה, נוכח פרופ' אביניר לדעת שהפולנים לא פסחו גם על דברי הביקורת שהשמיע בהרצאה שנשא בפניהם, וזה עמד על הצלחתה המפוקפקת של התורה המר־כסיסטית במספר המדינות שבהן נוסתה.

א. לם

זהירות בדרכים — פחות בוחרים

מומחים בירושלים צופים, כי הסנטור הדמוקרטי גרי הארט יתקשה למצוא אהדה בקרב החוגים היהודיים בארצות־הברית, במירוץ לטועמדות הד־מוקרטים לנשיאות. כל זאת לאחר שביטל את ביקורו ביש־ראל, שאותו אמור היה לקיים השבוע, בעקבות פנייתו של הממשל האמריקאי, שהזהיר אנ־שי ציבור מלצאת לביקורים במזרח־התיכון.

אין זו הפעם הראשונה ש־הארט מבטל, ברגע האחרון, ביקורים מתוכננים בישראל. בירושלים קיבלו זאת בנימה של ביקורת, שכן יש חשש שהתנהגותו של הארט משמשת דוגמא לאמריקאים רבים שתכננו לב־לות את חופשת הקיץ בישראל.

א. לם

פלמה — מועמד לנובל?

שבוע לאחר הירצחו של אולוף פלמה, ראש ממשלת שוודיה, הוצפה ועדת נובל באוסלו בהצעות להעניק את הפרס לראש הממשלה המנוח. הוועדה היתה מנועה מכך משתי סיבות: מועמדות פלמה הוצגה לאחר סיום המועד החוקי לה־גשת שמות המועמדים, ועל־פי תקנון הוועדה אין אפשרות להעניק את הפרס לאדם שמת. (מועמדותו של מזכיר האו"ם, דאג האמרשילד, אשר זכה בפרס בשנת 1961 לאחר מותו, הוצגה כשהוא בחיים).

בנתיים סבורים באוסלו, כי פלמה יוכל בכל זאת להיות מועמד. זאת משום שבתיקי הוועדה התגלה כי במועד החוקי על־פי התקנון, הוצע להעניק את הפרס לקבוצת ראשי מדינות אשר קראו לברית־המועצות ו־ארצות־הברית להפסיק את הני־סויים הגרעיניים. עם ראשי מדינות אלה נמנה בזמנו גם פלמה.

אליהו הבר

מחווה לרובינשטיין

שופטי התחרות על שם ארתור רובינשטיין וכח־מישה־עשר מהמתחרים במס־גרתה, ניצלו את השבת כדי להניח זרי פרחים על המקום שבו נטמן אפרו של ארתור רובינשטיין. רובינשטיין ביקש לפני מותו כי אפרו יפוזר מעל לירושלים. כיוון שהדבר אינו אפשרי על־פי ההלכה היהודית, הוטמן אפרו בחלקת יער הנו־שאת את שמו ביער ירושלים. במקום הוקמה אנדרטה, שצו־רתה כמקלדת פסנתר, עשויה שיש לבן וכחול. כן מוצב שם לוח זיכרון. שופטי התחרות, וביניהם גרהרד אופיץ (שקיבל את הפרס הראשון מידי רובינשטיין בתחרות השנייה), פייר קר־לומבו, והלינה צ'רני־סטפנסקה, התרגשו מאד ב־מהלך הטקס הקצר.

ב. ש.

לבגוד או לא לבגוד?

ביום שישי קיימו שחקני הקומדיה "לבגוד או לבגוד?" מסיבה חגיגית בפאב "האהל" בתל־אביב, לכבודו של בימאי ההצגה פטריק ראיין, שהיה אחראי גם להפקה הבריטית של הקומדיה, המוצגת בימים אלו בלונדון. הקומדיה, בכיכובם של ספי רבלין ובהפקת תיאטרון 'יובל' תיאטרון 'אורות', מוגדרת כפארסה מטורפת. היא עוסקת בפרשת ריגול תעשייתי ומתרחשת במערב ברלין, סמוך לחומה המפרידה בין מזרח העיר למערבה.

ש. נתנה

ערכה נורית אמיתי

שוטרים ומכבי־אש במערב ברלין בודקים את ההריסות של המועדון לה־בל, שנהרס אתמול בפיצוץ. שני אנשים נהרגו וכ־150 נפצעו בפיצוץ, שמייחסים אותו לקבוצת הטירור, האחראית גם לרצח אולוף פאלמה, ראש ממשלת שוודיה. במועדון נוהגים להתארח חילים רבים מן הבסיס האמריקאי בגרמניה. בשעת הפיצוץ גדשו את המקום כ־500 אנשים, רובם חיילים אמריקאים. (תצלום איי־פי)

"אובזרוור":

"סוריה הפילה מזל"ט ישראלי מעל דמשק"

מאת שאול צדקא

לונדון (מיוחד ל"הארץ") מערכת ההגנה האווירית של סוריה הפילה בשבוע החולף מטוס ללא טייס מתוצרת ישראל, מעל דמשק. זאת מגלה ה"אובזרוור" הלונדוני, בידיעה המתפרסמת היום בעמודו הראשון.

הוא מסתמך על עדותו של דיפ־לומט מערבי, שראה את האירוע מחלון משרדו. המל"ט התפוצץ ברעש גדול מעל הר קאסיון, שבשולי הבירה. העתון מוסיף כי בישראל מתנהל עתה דיון לבדיקת אפשרות השמדת סוללות הטילים הסוריים, באמצעות התקפת מנע.

לוס אנג'לס טיימס:

איטליה וצרפת חתמו עם לוב בשנות ה־70 על הסכם מעבר לטרוריסטים

לוס־אנג'לס (איי־פי). בשנות ה־שבעים חתמו איטליה וצרפת עם לוב על הסכמים, שנתנו לטרוריס־טים מעבר חופשי תמורת הבטחה, שהן לא ייפגעו במעשי טירור — דיווח שלשום העיתון לוס־אנג'לס טיימס, המצטט פקיד בסטייט דפרטמנט.

לדברי העיתון, לאיטליה ולצרפת היו הסכמים נפרדים בנושא. ההסכם של צרפת עם אש"ף ועם לוב אפשר לטירוריסטים לעבור חופשי בגבולי התקופה הצרפתיים והבגבולות. דובר של שגרירות איטליה בארצות הברית הכחיש את הידיעה, ופקיד בשגרירות צרפת נמנע מלהתייחס אליה.

צרפת גירשה 4 ערבים על מעשי טרור

מאת יואב טוקר

פאריס, (מיוחד ל"הארץ"). אר־בעה נתינים ערביים, בהם שני דיפלומטים לובים, גורשו את־מול מצרפת לאחר ששירותי הביטחון הצרפתיים איתרו את מעורבותם בהכנת פעולות־טרור, כנראה נגד מטרות אמריקאיות.

על פי המידע שנאסר בחלקו על ידי דובר של משרד הפנים בפאריס, גורשו ביממה האחרונה שני לובים, נושאי דרכון דיפ־לומטי, אזרח אלג'יראי אחד ואזרח טוניסאי אחד. נראה, כי לפחות שניים מבין ארבעת המגורשים נחקרו בימים ה־אחרונים על־ידי שרותי הביטחון הצרפתיים.

על־פי ידיעות שמקורן בחו־גים אמריקאיים בבירה הצרפ־תית, גורשו הארבעה על רקע הכנות לפיגוע במשרדי הקונסו־ליה האמריקאית בפאריס. נר־אה, כי לפחות חלק מן המידע שהוביל לגרוש הארבעה הועבר לידיעת השלטונות הצרפתיים על ידי אנשי ביון אמריקאיים.

במשרדי הקונסוליה של אר־ה"ב בפאריס "כמו בשורה ארוכה של מוסדות אמריקאיים אחרים במערב אירופה" עובר באחרונה הסדרי הביטחון מושש להתעב־רויות שמקורן בטרור לובי־פלשתינאי.

הגדה והרצועה איזור מסוכן לתיירי ארה"ב

ואשינגטון (איי־פי). הגדה ה־מערבית ורצועת עזה נמצאות בין 44 אזורים מסוכנים לתיירות — קובעת מחלקת המדינה בהמ־לצות לקראת הקיץ.

הרשימה קובעת, כי מסכנת ביטחון על האמריקאים להדיר את רגליהם מאיראן, מאוגנדה, מאפגניסטן, מלוב ומלבנון. בר־שימה נכללים אזורים, שיש בהם מלחמות אזרחים, איי־סקט פו־ליטי, פעילות טירור, או פשע אלים במיוחד. ברשימת האזורים המסוכנים לא נכללת אירופה, אך נמנים אזורים בשאר ה־יבשות, וביניהם, כאמור, חמש המדינות הללו, הגדה המערבית ורצועת עזה. ההמלצות הוצאו בלי שום קשר לפיצוץ, שהיה בטיסת טי־דבליו־איי 840 בשבוע שעבר. ברנארד קאלב, דובר הסטייט דפרטמנט, מסר, כי על תיירים אמריקאים להתחשב במציאות הסידור בתכנון את סיוריהם.

אסיר פוליטי בלוב: אמו של קדאפי יהודיה

מאת שאול צדקא

מוסר "הארץ" בבריטניה

לונדון(מיוחד ל"הארץ"). אחד מעוזריו הקרובים של מועמר קדאפי בעבר, והיום ממתנגדיו הפוליטיים, מאשר ידיעות אשר פורסמו בישראל כי אמו של השליט הלובי אכן היתה יהודיה.

עומאר מאחשי מגלה כי הוא יודע על מכתב אישי שכתב ב־1970 כומר איטלקי אשר חי בלוב במהלך כיבושה בידי האיטלקים ובו ביקש מקדאפי לנצל את מוצאו היהודי כדי להביא לשלום במזרח־התיכון.

הכומר סיפר לו כי הוא בנה של אשה יהודיה אשר נאנסה על ידי חייל איטלקי בחוף מפרץ סירטה וכדי למנוע שערוריה אפשרית, הוא עצמו המליץ על העברתו של התינוק הנולד לרשותו של בנאמיר קדאפי, אביו המאמץ של מועמר.

מאחשי מרצה עתה עונש מאסר ממושך במרתפי ה... המידע הזה הוא הבריחו ללונדון, שם עשתה בו שימוש "החזית הלאומית להצלתה של לוב" הפועלת במחתרת נגד המשטר הנוכחי.

מסמכי האו"ם על עברו של ולדהיים—מחר לישראל

מאת שלמה שמיר

מוסר "הארץ" בניו יורק

ניו יורק (מיוחד ל"הארץ"). התיק ובו מסמכים העשויים לחשוף פרטים לא ידועים על עברו של מי שהיה המזכיר הכללי של האו"ם קורט ולדהיים, ובעיקר על מעשיו בשנים 1942־1945, יימסר כבר מחר לידי משלחת ישראל באו"ם.

התיק נמצא בארכיון האו"ם שבו 40 אלף תיקים על פושעי מלחמה נאציים ומשתפי פעולה. ארכיון זה הועבר לרשות האו"ם בשנת 1948 ע"י מדינות המערב.

ביום שישי בצהריים קיבל שגריר ישראל באו"ם בנימין נתניהו הנחיה מממשלת ישראל לבקש רשמית את התיק. מיד נמסר מכתב אל לישכת המזכיר הכללי פרז דה קוויר. המזכ"ל שוהה בביקור בדרום אפריקה ולאחר שעוזריו התקשרו אליו טלפונית נמסרה ביום שישי אחר הצהריים תשובת המזכירות לשגריר ישראל כי תיקו של ולד־היים יימסר בהקדם האפשרי.

ביום שישי אחרי הצהריים כינס השגריר נתניהו מסיבת עיתונאים ודווח באו"ם, ובה מסר פרטים על בקשת ישראל למסור לרשותה את תיקו של ולדהיים. כאשר נשאל מדוע ישראל להוטה כל כך לקבל את התיק, השיב נתניהו: "יש לנו ששה מיליון סיבות לבקשה כזאת".

צויין כי תוכן התיק יישמר בסוד ויימסר לעיונם של גורמים ממשל־תיים בישראל. לפי הנוהג, רק ממשלה יכולה לבקש גישה לתיקי ארכיון האו"ם.

לסופר "הארץ" נודע כי הציר בשגרירות ישראל בוואשינגטון אלי רובינשטיין יבוא מחר לניו־יורק כדי לבדוק מסמכים הקשורים בעברו של ולדהיים הנמצאים במשרדי הקונגרס היהודי העולמי.

ראש התנועה הרפורמית אלכסנדר שינדלר שלח מכתב אל שר המשפטים ארווין מיס ובו תביעה שארה"ב תפתח את כל התיקים שברשותה על פושעי מלחמה - נאציים ותורה ליחידה המיוחדת לחקירות במשרד המש־פטים האמריקאי לבדוק את ההאש־מות נגד ולדהיים.

מסמכים נאציים: היחידה של ולדהיים גרשה יהודי יוון

מאת שלמה שמיר, מוסר "הארץ" בניו יורק

ניו יורק (מיוחד ל"הארץ"). שני מסמכים נאציים מהם עולה כי היחידה עליה נמנע קורט ולדהיים ביצעה את גירוש היהודים מיוון, הגיעו בסוף שבוע שעבר לידי הקונגרס היהודי העולמי.

באחד המסמכים, הנושא תאריך של אפריל 1944, בסעיף 8, נאמר כי גירוש היהודים שאינם אזרחים טורקים מכל אזורי הכיבוש ביוון נעשה בהוראת הפיקוד העליון.

במסמך אחר, המפרט את שמות המפקדים של קבוצה זו בתחומי אחריותם, מופיע שמו של אוברלוטננט ולדהיים.

במסמך נוסף מן התאריך אוגוסט 1944 יש ריווח כי גירושם של יהודי יוון עורר תגובות שונות בקרב האוכלוסיה המקומית. היוונים נראו כמי שמצפים לצעדי גירוש, אבל האיטלקים באזור שיש להם קשרי מסחר עם יהודים, האזרים מהם נשואים ליהודים, התייחסו בשלילה לגירוש. במקרים אחרים כינו את הגרמנים ברבארים.

המזכיר הכללי של הקונגרס היהודי העולמי ישראל זינגר אמר לסופר "הארץ": "עכשיו שאנו יודעים שקורט ולדהיים היה בעל תפקיד מודיעיני בכיר ביחידה זו והיא שביצעה את גירוש יהודי יוון קשה להניח שהוא לא ידע על הגירוש כפי שהוא טוען".

לסופר "הארץ" בניו יורק נודע ממקורות מוסמכים כי הוואתיקן ברומא ידע פרטים על עברו של ולדהיים בצבא הגרמני. הקרדינל של וינה העביר בזמנו לוואתיקן מידע על פעולותיו של ולדהיים כקצין גרמני. צויין כי במסמך יוגוסלבי שפורסם על ידי "יד ושם" מופיע קורט ולדהיים כקצין מודיעין בשירות אבוהאר.

כל התיקים של שירות המודיעין הנאצי אבוהאר הועברו אחרי המלחמה לידי סוכנות הביון המרכזית של ארה"ב.

פרס ימנע

(סוף מעמוד 1)

הנהגת שעון הקיץ, למרות שאין באפשרות הבריה לאכוף את דעתם על שר הפנים. השרים אמנון רובינשטיין ומשה שחל ביקשו מראש הממשלה לכלול את הנושא בסדר היום של ישיבת הממשלה. רובינשטיין אף הגיש למזכירות הממשלה הצעת החלטה להנהיג את שעון הקיץ עוד החודש.

על פי החוק, רשאי אמנם ראש הממשלה ליטול מהשר פרץ את סמכותו בנושא שעון קיץ, אולם גורמים ממשלתיים מוציאים זאת מכלל אפשרות, ביחוד שהנושא... ישיר עם ש"ס. באחד שהנושא נתון עדיין להחלטת היועץ המשפטי לממשלה. יציע רוה"מ להמתין לפסיקתו.

התעשיינים יפעילו שעון קיץ

התעשיינים יחלו כבר היום בגיבוש תוכניות אופרטיביות להפעלת שעון קיץ, מסר אמש אלי הורבין, נשיא התאחדות התעשיינים. לדבריו, התאחדות התעשיינים כבר החלה בפעילות להקמת מטה מיוחד להפעלת שעון קיץ במפעלי תעשיה, ללא קשר להחלטת שר הפנים בעניין. לאחר ששר הפנים החליט שלא להנהיג שעון קיץ, יוחשו המאבקים בתחום זה.

התאחדות התעשיינים כבר פנתה בנושא להסתדרות ולשאר הארגונים הכלכליים הכלולים בלשכת ארגון המעסיקים, וביקשה את שיתוף פעולתם בהפעלת שעון קיץ השנה. נשיאות ההתאחדות תמליץ להנהיג שעון קיץ במפעליה כבר בעוד שבועיים, אם תחליט הממשלה נגד הנהגתו במשק. במקרה כזה תיפנה לשכת התיאום של ארגוני המעסיקים לבג"ץ.

בעד שעון קיץ

נורית אמיתי סופרת "הארץ" מוסרת: פרופסורים באוניברסיטת בר אילן הביעו תמיכה בהפעלת שעון קיץ, בטענה שהפעלתו אינה פוגעת בעקרונות היהדות.

הפרופסורים שלחו אתמול מברק אל ראש הממשלה, שמעון פרס, ואל שר הפנים פרץ, בו ביקשו כי שעון הקיץ יופעל לאלתר הואיל ו"מאחר ואין אנו רואים בהפעלת שעון קיץ פגיעה בעקרונות היהדות ומאחר שרוב הציבור בישראל מעוניין בכך". בין החתומים על המברק יגאל כהן מהמחלקה לביולוגיה באוניברסיטה, פרופ' אברהם מייבסקי, דיקן הפקולטה למדעי הטבע באוניברסיטת בר אילן, פרופ' יעקב שוהם, פרופ' צבי שרייבר, פרופ' מרדכי גילת מהחוג ליהדות ועוד.

אי אפשר

(סוף מעמוד 1)

יש לאנשים, שהביאו את המשק לסף היהדרות, עזות מצח לומר מה לעשות בכלכלה. מי שמדבר נגד סיוע סקטוריאלי, מוכן שנסייע לאלסינט, ולא לסולל בונה".

בתגובה על הקריאות הנשמעות כיום במפלגת העבודה לפירוק הממשלה ולהקדמת הבחירות, הבהיר פרס כי הוא תומך בקיום הרוטציה. יחד עם זאת ציין רוה"מ כי הוא בעד שיטת בחירות אחרת, שתאפשר ליצור רוב במדינה למפלגה השלטת.

ברעם: חוצפה וגסות רוח של מודעי

לדברי מזכ"ל מפלגת העבודה, ח"כ עוזי ברעם, שהשתתף אף הוא בוועידת הנוער, נתן פרס למודעי גיבוי בלתי מוגבל, וזו חוצפה וגסות רוח מצד שר האוצר לתקוף את ראש הממשלה על נסיעותיו לחו"ל, ועל סיועו להצלת מפעלים עתירי זכויות למען המדינה.

שרים במערך מתחו ביקורת נגד הדברים התקיפים שהשמיעו עמיתיהם מהלי־כוד, נגד החלטת הממשלה בעניין הסיוע לסולל בונה, קופת־חולים ועובדי הכותנה.

יעקובי: הסתה פרועה

"הדברים הנאמרים על ידי שרי הליכוד נגד משק העובדים, מפלגת העבודה והתנועה הקיבוצית, הם הסתה פרועה וזורעת שחור", מסר שר הכלכלה והתכנון, גד יעקובי. לדבריו, המידע הנמסר לציבור על ידי שרי הליכוד, מוטעה ומוליך שולל.

יעקובי ציין כי האפליה המקיפה של אזורי הפיתוח וערי הפיתוח, לעומת הישובים בשטחים, הם בר־ורים ואינם ניתנים לסתירה. במשכנ־תאות לשיכון הם זוכים בשליש יותר מאשר בערי הפיתוח, במחירי הקרקע הם זוכים בהנחות כפולות מערי הפיתוח, ובהטבות למשקיעים בתעשייה זוכים יושבים בגדה, הקרובים למרכז הארץ, להטבות דו־מות לאלו הניתנות בירוחם, מיצפה רמון, קריית שמונה וחצור הגלילית.

יעקובי הוסיף כי דברים אלה מטילים ספק כבד לגבי רצונם ויכ־ולתם של אותם שרים לקיים אחריות משותפת של הממשלה, כנדרש במשטר דמוקרטי תקין, ואין לעבור עליהם לסדר היום.

שר האוצר יצחק מודעי הגיב אמש על ההתקפות מצד אישים במפלגת העבודה, באומרו כי "לחלק מחברי השורה השנייה במפלגת העבודה, קשה לקבל את האמת במרצוף".

"הזעקות חברי המערך להגן על כבודו של שמעון פרס ממש נוגעת ללב, נוכח מה שהם עצמם מתירים כלפיו. לאותם אנשים היתה החוצפה, אך לפני זמן קצר, לומר כי שר האוצר ישן בעת שהוכנה התוכנית הכלכלית", הרגיש מודעי.

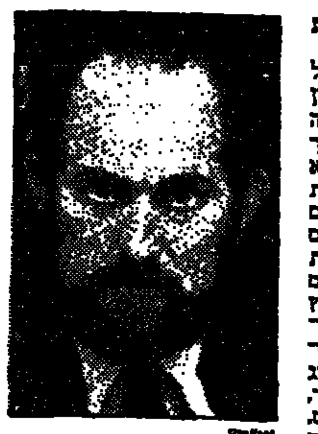
לדברי שר האוצר, דברי הביקורת שהשמיע, ואשר הרגיזו את האישים במערך, הם ניתוח אובייקטיבי של המצב, ואינם מהווים התקפה אישית.

שיחת היום / ירח טל

עם: ח"כ הרב מנחם הכהן, מפלגת העבודה

על: החלטת שר הפנים, הרב יצחק פרץ, נגד הנהגת שעון קיץ

נגד חילול שבת לא נאבקים על ידי שעונים



האם אתה תומך בהנהגת שעון קיץ?

בהחלט כן. ראשית, לא כל דבר צריך להפך לעימות בין דתיים לחילוניים, ובשבילי זה נימוק מספיק מכריע לתמוך בהנהגת שעון קיץ. שנית, זה לא נכון שהנהגת שעון הקיץ יוצרת בעיות דת אמיתיות. אבל, גם אם אני מקבל את כל הנימוקים הדתיים, אין הנבקה רצינית אחת, שהיא שקולה נגד הטעם הרע, שההחלטה לדחות שעון קיץ מכניסה ליחסים בין דתיים לחי־לוניים וליחס של הציבור החו־לוני לכל מה שבסביבה מייצג את דת ישראל. מעבר לכך, אפילו דעה, שהיא דעת מיעוט, המרמזת על כך, ששעון קיץ עשוי להוסיף חיי אדם ולמנוע תאונות, שקולה נגד כל ה־נימוקים נגד שעון הקיץ.

האם חששו של פרץ לחילול שבת מצדיק את אי־הנהגת שעון הקיץ?

בחילול שבת לא נאבקים על־ידי שעונים. אפשר להיאבק על־ידי הכשרות לבבות. מי שרוצה לחלל שבת במילא יחלל, עם או בלי שעון קיץ. ומצד שני, אף יהודי שומר שבת לא ישנה אור־חות חייו בגלל השעון. במשך הרבה שנים, בזמן המנדט וב־שנים הראשונות למדינה, היה נהוג שעון קיץ ואף יהודי דתי ורבנים, לא עסקו בכך. הדבר לא הפריע לאיש. שר הדתות הרא־שון, הרב מימון, אמר פעם, כי לומר לא בשם התורה, גם מכתא שלו יכולה לומר. החוכמה היא למצוא רבנים שיוכלו גם לומר כן בשם התורה.

האם בצעדו של הרב פרץ אתה רואה חלק מתהליך ה־הקצנה הדתית בכיצתה של ש"ס?

בהחלט. טוב יעשה השר פרץ, שבמקום לעסוק בבעיות השעון, יתעסק בבעיות השעה — כשעון החול שהולך ואוזל ביחסים בין דתיים ללא דתיים.

איך אתה מתייחס לתשובה שהרב שך, האנטי־ציוני, מכ־תיב למעשה לכל המדינה את אורחות חייה?

הרב שך לא מדאיג אותי, כשם שמדאיגה אותי המערכת הפוליטית. אין לי טענות לרב שך. הוא נאמן להשקפתו ופועל על־פיה. מדאיגה אותי יותר המערכת הפוליטית, שנכנעת לתכתיביו. גולת הכותרת היא ההתייחסות של שתי המפלגות הגדולות, והמפד"ל לחוק נגד הסתה גזענית.

אם לא יונהג שעון קיץ באורח ממלכתי, האם אתה אישית תעבור לפי שעון קיץ?

אני עובר לפי שעון ביולוגי. כך שתמיד, בקיץ ובחורף, אני משכים לקום כאשר עדיין חושך והולך להתפלל ברגע שאפשר.

חילוקי דעות לגבי שעור התאמת המארק והפרנק

מאת יואב טוקר

פאריס, (מיוחד ל"הארץ"). חילוקי דעות ניכרים התגלעו במרוצת היממה האחרונה בשיחות המטבע האירופיות, האמורות להימשך היום ולהסתיים בפיחות צפוי של הפרנק הצרפתי ובייסוף צפוי של המארק המערב־גרמני.

התאמת מטבע צפויות גם בערכם של הפלורין ההולנדי והפרנק הבלגי (כנראה כלפי מעלה) ואולי גם בערכה של הלירטה האיטלקית (כלפי מטה).

שיחות המטבע הנוכחיות מוגבלות להתאמת מטבעות בין־אירופיים בלבד, ואינן כרוכות באורח ישיר במעמדם של מטבעות אלה לעומת הדולר האמריקאי.

סיבוב השיחות של שרי האוצר האירופיים שהתכנסו בהולנד הופסק אמש לאחר כ־24 שעות של מה שתואר כ"עימות־פומבי כתוה". השיחות עתידות להתחדש הבוקר לאחר סיבובי התייעצויות של השרים בבירותיהם.

נראה כי הכוונה להכריע בגורל סיבוב הפיחותים־ייסופים עד הערב.

נראה, כי חילוקי הדעות העיקריים התגלעו בין שרי האוצר של מערב־גרמניה וצרפת בשאלת השיעורים המקבילים של הפיחות־ייסוף. ההערכה המקובלת על מרבית המומחים גורסת שצפוי פיחות של כ־5 אחוזים בערכו של הפרנק הצרפתי לעומת המארק. אולם פאריס ובון לא הצליחו להתאים ביניהן באיזה שיעור יתבצעו השינויים שיתבטאו בהתאמה־פער כזה: כלומר, בכמה אחוזים ייוסף המארק ובכמה אחוזים יפוחת הפרנק בכדי להגיע בסך הכל להתאמת־פער בשיעור של כ־5 אחוזים.

תחרות רובינשטיין / נתן מישורי

והחגיגה נמשכת

התחרות הבינלאומית השמינית לפסנתר ע"ש ארתור רובינשטיין במוזיאון תל־אביב (המשך שלב א')

החגיגה שבמפגן צעירים רבי כשרון מכל העולם נמשכת. עולה קאתרין סלבי (24) מאוסטרליה, שאתה חש מיד בקרינה החיובית שבנגינתה. בקיומם של ביצועים טובים מאוד של רגש והגיון, שבחלקם אף מגיעים אל המסקנות המסורות, וביכולת הנפשית להתגבר על מכשולים שתכנן גרמם ולהגיע אל ביצוע מרשים במוסיקליותו של "רפסודיה ספרדית" מאת ליסט. ועולה האי יונג קים (20) מארה"ב, שברגעי הסיום שלה בביצוע ה"ואריציות על נושא של קורלי" מאת רחמנינוב, נשמעים "ברקים". נוצר רגע של קסם ומשותרת מתיקות נפלאה; ובא ועולה הגבר המזוקן ממערב־גרמניה האנס קריסטיאן וילה (28), השני היוצא דופן שבתחרות זו (הראשון היה ברנד גלמור) בגישתו ובאופיו. הוא "מנתץ" את המטרונום. אינו מאמין שמוסיקה כלשהי יכולה להמשיך ולזרום באותו הטמפו יותר מ־שנייה אחת. הוא אנטי רבדוכיות ואסטטיקה לשמה אינה מעניינת אותו. אבל אין ספק שהוא עושה מוסיקה ובצורה מעניינת. על עיוותיו האקספרסיביסטיים ניתן לומר: "יש הגיון בשגעון".

כך הסתיים יום ה'. יומה השלישי של התחרות ובא יום ו', היום הרביעי. מתחיל קונרד אלזר (30) ממערב־גרמניה, המלא חובתו וצועד בנתיבי באך ומוצרט ללא התלהבות מן המשימה. ליסט ושופן מעוררים אותו ורק אז הוא ממש מפליא בביצוע יצירתו הגדול של ראוול "מראות". על "הצפורים העצובות", "הסירה באוקיינוס", ה"אלבוראדה" והשאר הוא מספר ומצייר בצורה מרתקת, נהדרת וחד־פעמית.

התופעה המקסימה ביותר, אולי שבכל הימים, היתה כתיאס פלצבדגר מאוסטריה. רק בן 20 וכבר קוסמת נגינתו בחוסר כל שבץ של ביעה, מילא. רק בן 20 ומלא רגישות ודמיון, מילא. אך בן 20 ובעל שקט נפשי ותפיסת מהות הזמן המוסיקלי כשל בוגר — נדיר ומקסים (יותר מכל "גאספאר של הלילה" מאת ראוול).

הרבה דברים יפים באמת קרו בנגינתן של הפסנתרניות המצויינות אנג'לה צ'אנג (21) מקנדה וקריסטינה קיס (28) מהונגריה. המ־שותף לשתיהן הוא אולי, העדר (מפגשן) עם המלאך הרע סמאל ועם ה"אנטי כריסטוס". עד כאן המתחרים מס' 15 עד 21 והחגיגה נמשכת במתחרים הבאים מס' 22 עד 34.

המעלות של אל על

	מעל' מינימום	מעל' מכס'		הטמפרטורות אתמול	
אמסטרדם	3	8	מ"ח	—	—
אתונה	12	18	גשם	—	—
בוקארשט	10	19	מעונן	—	—
בריסל	3	7	מ"ח	—	—
וינה	4	11	גשם	9	10
ז'נבה	2	5	גשם	—	—
לונדון	2	6	גשם	2	7
ליסבון	10	16	גשם	11	17
מדריד	8	15	גשם	6	16
ניו־יורק	7	12	מ"ח	6	13
פאריס	2	5	גשם	2	9
פרנקפורט	0	5	מעונן	—	—
ציריך	2	6	גשם	—	—
קהיר	17	30	אביך	—	—
קופנהאגן	1	7	מ"ח	—	—
רומא	12	16	מ"ח	6	22
שטוקהולם	−2	3	שלג	—	—

הנוסע המאושר

אל על ELAL

אבלים על מותו של

משה (מויש) פרלמן

ההלוויה תצא היום יום א' כ"ו באדר ב' תשמ"ו 6.4.86 בשעה 3 אחה"צ מבית ההלוויות בסנהדריה להר המנוחות

יושבים שבעה בבית המנוח רח' מרבוס 16 ירושלים

המשפחה

אנו מודיעים בצער רב על פטירתה של יקירתנו

טוני צייסלר־האוזר

ההלוויה תתקיים היום יום ראשון כ"ו אדר ב' תשמ"ו 6.4.86 בשעה 12.30 בצהריים בבית העלמין בחולון

נפגשים על יד השער החדש

האבלים: אחותה: קלייר אטליאנר
אחותה: אוה האוזר
משפחת ארנולד־דוד ליכטנשטיין
ברונו פולק

ברוך דיין אמת

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו של יקירנו

ישראל בן ר' ברוך שטרום ז"ל

ההלויה תתקיים היום יום ראשון כ"ו אדר ב' תשמ"ו (6.4.86) בבית העלמין סגולה בפתח־תקוה בשעה 3 אחה"צ

ההלויה תצא מבית המנוח, רח' נגבה 91 רמת־גן, בשעה 2.00 אחה"צ ותעבור דרך בית הכנסת בשכון מזרחי

אוטובוס יעמוד לרשות המלווים

המשפחה המתאבלת אשתו: שלומית (פרידה)
ילדיו: נחום (שחף), ברוך, חנה, ובני ביתם
אחותו: פרידה קרן וב"ב
אחיו: משה שטרום וב"ב

אנו מבכים מרה את
הרעיה, האם והאחות
האהובה והיקרה

רוחלה' שלוש

(לבית גרפינקל)

שנלקחה מאתנו בטרם עת

נלוה אותה בדרכה האחרונה מחר, יום שני כ"ז באדר ב' 7.4.1986 בשעה 3.00 אחה"צ, מהבית ברח' למרחב 53 רמת־השרון, לבית העלמין ברמת־השרון

בעלה: אביעזר שלוש
בניה, כלותיה ונכדותיה: יואב, בשמת ורוני שלוש
אביתר, רותי וניצן שלוש
אבישי שלוש
אחיה: אלכס ונחמה גרפינקל וב"ב
המותה: שושנה שלוש

בצער רב אנו מודיעים על פטירת אמנו וסבתנו היקרה

לאה ולדמן ז"ל

ההלויה תצא היום כ"ו באדר ב' תשמ"ו (6.4.86) מבית ההלויות סנהדריה בירושלים בשעה 13.30

מתאבלים: בתה וחתנה: ברוריה ומשה שרף
נכדיה: אורי ורותי שרף
הגין; שגיב
וכל המשפחה

ליואב שלוש

המומים וכואבים אתך באבלך
על מות

אמך ז"ל

סאיטקס
ההנהלה והעובדים

יקירתנו

שלומית אלמוג ז"ל

הלכה מאיתנו בשיבה טובה

ההלויה תתקיים היום יום א' 6.4.86 כ"ז אדר ב' תשמ"ו, בשעה 15.00 בבית העלמין החדש רמת־השרון

המתאבלים: בנה: אהוד וחיה אלמוג
בתה: ריבי ויוסף פקר
נכדיה ונינה

בצער רב אנו מודיעים על פטירת אמנו, אחותנו וסבתנו

יונה קפלן ז"ל

ההלויה תתקיים היום יום ראשון כ"ו באדר ב' תשמ"ו (6.4.86) בשעה 14.00 בבית העלמין בקרית שאול נפגשים ליד השער

המתאבלים בתה: רות וגדעון אורבך ת"א
בנה: דן ואביגל קפלן ק.שמונה
בתה: נעמי הוכברג ת"א
בתה: מיכל ומיכאל יודין ת"א
אחיה: שבתאי בארי בית השיטה
ובני משפחותיהם

במלאת שלושים לפטירת יקירנו

עו"ד ד"ר יעקב גלילי ז"ל

נקיים אזכרה וגילוי מצבה מחר יום שני כ"ז אדר ב' תשמ"ו 7.4.86 בשעה 16.30 בבית העלמין בקרית־שאול

נפגשים בשער בית העלמין הצבאי

ההסעה תצא בשעה 16.00 מרחוב אבן גבירול פינת מאנה תל־אביב

הננו מודים לכל מנחמינו

המשפחה

שר ההגנה המערב גרמני וורנר: ביקורי בישראל לא קשור בהזמנות לאספקת נשק

מגיע היום לחמישה ימים

בון (ע"צ). שר ההגנה המערב גרמני, מאנפרד וורנר, העומד להגיע היום לביקור של חמישה ימים בישראל, אמר בליל שבת בראיון טלוויזיה בבון כי ביקורו יהיה אינ־פורמטיבי בלבד ואין הוא מתכוון למשש את הדופק לגבי האפשרות של קבלת הזמנות לאספקת נשק.

ביקורו של מר וורנר יהיה ביקור ראשון של שר הגנה מערב גרמני בישראל. בתשובה לשאלות שהוצגו לו בראיון טלוויזיה אמר השר, כי לביקור לא יהיה כל אופי סנסציוני והוא נועד רק לאפשר חילופי אינ־פורמציה מכל הסוגים.

מר וורנר הצהיר, כי אין בידו כל מידע על שיחות בין יצרני נשק מערב גרמניים לבין שלטונות ישראל על רכישה אפשרית של צוללות וחלקי חילוף לצוללות מתוצרת מערב גרמניה, בהיקף של מאה עד 150 מיליון דולר. הוא הד־גיש, כי אמנם קרא ידיעות בעניין זה, אך כל אינפורמציה רשמית לא הגיעה למשרדו.

להלן ציין השר, כי הנושא של אספקת נשק לסעודיה לא יועלה במהלך הדיונים בישראל. עם זאת ציין, כי מערב גרמניה מטילה מגב־לות על יצוא נשק.

סופר "הארץ" האומן מדווח: מקור אחד מיעדיה של המשלחת המערב גרמנית בראשותו של שר ההגנה, מנפרד וורנר, המגיעה היום לישראל הוא קבלת מידע מצה"ל על כלי נשק מזרח אירופיים המצויים ברשותו וקבלת מידע על לקחיו של צה"ל בהפעלת נשק מערבי בתנאי קרב.

שר ההגנה הגרמני יפגש לשיחות עבודה עם שר הביטחון, יצחק רבין, ובמהלכה ידונו השניים על חיזוק הקשרים בין מערכות הביטחון של שתי המדינות.

שלוש הצעות אי אמון יידונו השבוע לקראת סיום מושב הכנסת

של התחיה בעניין החוק האוסר מפגשים עם אש"ף, של מפ"ם בעניין החוק נגד גזענות ושל רצ בעניין הנהגת שעון קיץ

מאת סופרו הפרלמנטרי של "הארץ"

שלוש הצעות אי אמון בממשלה יידונו השבוע במליאת הכנסת, לקראת סיום מושבה. סיעת התחיה הגישה אמש הצעת אי אמון על העיכוב בטיפול בחוק האוסר מפגשים עם מנהיגי אש"ף. "הגמגום וההיסוסים כבר גרמו לריכוך העמדה כלפי אש"ף". לדברי ח"כ גאולה כהן, הממשלה נכנעה ללחצי המערך, שחלק מחברי הכנסת שלו אינם מעוניינים באישור הצעת החוק.

יושב ראש הקואליציה, חיים קופמן מהליכוד, הודיע כי יפעל להעלות את אישור החוק נגד פגישות עם ראשי אש"ף בקריאה שלישית כבר בשבוע הקרוב בכנסת. לדבריו, נודע לו כי בפגרת הכנסת מתוכננות פגישות של חברי הכנסת מהמערך והשמאל עם אנשי אש"ף, ולפיכך הוא ביקש למונעם באמצעות חקיקה. הוא הביע תקווה כי ראש הממשלה יעמוד בהבטחתו כי סיעת המערך תתמוך בהצעת החוק.

סיעת מפ"ם הגישה אמש הצעת אי אמון אחרת בממשלה, בשל עי־כוב החוק נגד גזענות. בהודעת מפ"ם נאמר כי זו "חבלה במאמץ להשלים את החקיקה, והממשלה נכנעה ללאומנים". מפ"ם רואה בכך גם פגיעה במסורת ישראל.

סיעת רצ, שכבר הגישה בשבוע שעבר הצעת אי אמון בנושא זה, מגישה הצעה נוספת להביע אי אמון בממשלה, משום שלא הנהיג שעון קיץ. רצ טוענת כי השר יצחק פרץ הוא שר פנים לחרדים בלבד. הבוקר מפגינים פעילי ר"צ מול בית השר. בינתיים פנה ח"כ יוסי שריד מרצ אל ראש הממשלה, שמעון פרס, למנוע בעד השר פרץ מלהשיג אישור למינוי אריה דרעי למנכ"ל משרד הפנים, לאחר "שהשתמט ארבע פעמים מהשירות בצה"ל, ואינו משרת אפילו ארבעה חודשים בלבד. איש כזה, ציין שריד, אינו יכול לכהן כמנכ"ל משרד הפנים".

גם יושבת ראש סיעת הליכוד, ח"כ שרה דורון, דרשה אמש משר הפנים להנהיג לאלתר שעון קיץ.

הממשלה תקיים היום דיון מיוחד בהחמרה שחלה במצב יהודי ברה"מ

מאת גדעון אלון
סופר "הארץ"

הממשלה תקיים היום דיון מיוחד בהחמרה שחלה במצב יהודי בריה"מ, לאור הידיעות שהגיעו ממוסקווה על התגברות גל המעצרים והרדי־פות נגד פעילי עלייה.

גורמי עלייה אמרו אמש, כי קיי־מים חששות כבדים, שהשלטונות הסובייטים עושים כל מאמץ, כדי לחסל את התנועה היהודית־לאומית בבריה"מ, כדי להפסיק את החוגים ללימודי השפה העברית שהתרחבו מאד באחרונה.

שר הקליטה, יעקב צור, ימסור נתונים, על־פיהם יצאו בשנת 1985 מבריה"מ רק 1140 יהודים, מתוכם עלו ארצה רק 340 (כלומר נשירה של כ־70 אחוז). בחודשים הראשו־נים של ש.ז. יצאו מבריה"מ רק 163 יהודים, מהם עלו ארצה רק 40 (כלומר נשירה של 76 אחוז).

גורמים ממשלתיים ציינו אמש, כי יש להניח שהממשלה תחליט לנקוט שורת יוזמות בינלאומיות, כדי לחדש את המאבק הציבורי במדינות המערב נגד השלטונות הסובייטים ולהגביר את הלחץ על גורבצ'וב להגדיל את מספר היתרי היציאה ולהפסיק את מסע הרדיפות נגד פעילי העלייה ואסירי ציון.

אנשי ביטחון ממערב גרמניה מגיעים היום לסיור תיירות. לימודי בישראל

מאת זוהר בלומנקרנץ
סופר "הארץ" לענייני תיירות

שר ההגנה של גרמניה המערבית מנפרד וורנר יגיע היום לישראל ויפתח תוכנית חדשה של סיורי תיירות לימודיים לאנשי מערכת הביטחון המערב גרמניים. במשרד התיירות נמסר אמש, כי במסגרת תוכנית זו יחלו קבוצות מאורגנות של אנשי מערכת הביטחון לבוא לישראל להבילת סיור בת עשרה ימים. אנשי מערכת הביטחון המערב גרמנים, יהיו זכאים לחופשה מיוחדת, כדי להשתתף בתוכנית הסיורים ויבואו ארצה כשהם מלווים בקצין או פקיד בדרג בכיר.

קבוצת פליטים ממחנה קנדה תסייר בשטח שהוקצה להם ע"י ישראל

מאת איתן רבין
סופר "הארץ"

קבוצה של ראשי חמולות מפליטי מחנה קנדה מהצד המצרי, תגיע בעוד כשבוע לסיור בשטח שהוקצה להם על ידי ישראל.

את הסיור יארגנו אנשי המינהל האזרחי ברצועת עזה. הם ילוו את ראשי המשפחות והחמולות, העתי־דות לגור בתל־סולטן, סמוך לרפיח־ים.

בסיור יידונו חלוקת הקרקעות לפליטים ותוכניות הבנייה. מקור ישראלי בכיר אישר אמש כי קבוצה מצומצמת של ראשי הפליטים תגיע לרצועת עזה ותסייר במקום. מקו־רות ישראלים מסרו, כי נושא העברת 8000 הפליטים מהצד ה־מצרי לתל־סולטן, בעקבות הסכם השלום בין ישראל למצרים עומד עתה בפני תאוצה.

נציגי היישובים היהודים בעזה הביעו אתמול דאגה. אבי פרחן, מראשי היישובים היהודים אמר אתמול, כי זהו מסמר נוסף בהתנדפות הביטחון ברצועת עזה.

הלוויית פרופ' אלישע נתניהו היום ב־14.30

(עט). הלווייתו של פרופ' אלישע נתניהו, מבכירי המתימטיקאים ב־ישראל, תיערך היום בשעה 14.30 בבית הקברות שבחוף הכרמל ב־חיפה.

פרופ' אלישע נתניהו ז"ל, בעלה של שופטת בית־המשפט העליון בירושלים שושנה נתניהו, נולד בכפר ליך בשנת 1912. לאחר עלייתו ארצה כנער סיים בשנת 1930 את לימודיו בבית הספר הריאלי בחיפה. בשנת 1942 הוסמך על־ידי האוניבר־סיטה העברית בירושלים כדוקטור למדעים ובשנת 1946 הצטרף לסגל ההוראה בטכניון בחיפה.

בשנת 1958 נתמנה כפרופסור בפקולטה למדעים, וכל פעילותו התמקדה בלימודי המתמטיקה ל־סטודנטים להנדסה. לאחר שהותו באוניברסיטת סטנפורד, התמנה כ־דיקן הפקולטה למדעים בטכניון עד שנת 1968.

תנועת "אמנה" תחליט על הקמת ישובים נוספים גם ללא אישור הממשלה

מאת איתן רבין
סופר "הארץ"

כמאה נציגים של תנועת "אמנה" יתכנסו מחר לוועידה שנתית בר־צועת עזה. לתנועה 45 ישובים ביו"ש בנגב ובגליל.

אבי פרחן, חבר מזכירות אמנה מסר, כי הדיונים יתקיימו בקבוצות דיון. לדבריו השנה הם מקיימים את הוועידה ברצועת עזה, בגלל ההיבט הפוליטי והדגש המיוחד לבעיות ההתיישבות בחבל עזה.

נודע, כי בין הנושאים שיועלו בוועידה — הצגת מאזנים, דיווחים ותוכנית עבודה, תוכנית התיישבות לשנה הבאה והקמת ישובים נוספים, גם אם הממשלה לא תאשר זאת.

נעצר החשוד בדקירת נהג המונית אמסלם

מאת איתן רבין

בית משפט השלום בבאר שבע עצר שלושים לשמונה ימים את אקרים אלשוויקי, תושב דהריה. החשוד בדקירתו של נהג המונית, בכה אמסלם, שהותקף לפני שלושה שבועות, בעת שהסיע אלמונים מצד בתת עומר לכיוון באר שבע. החשוד מכחיש כל קשר לפרשה.

טעות שלנו

בידיעה על השיחות בין השרים שמיר ולוי (4.4.86) צ"ל שהשר שרון אמר כי הציע עצמו לראשות מרכז תנועת החרות ולא כפי שפורסם.

ערכה את העמוד: אורית גלילי

האגרופים הקמוצים וזעקות ה"שאבעס" חזרו לרחבת קולנוע היכל פתח־תקווה

מאת נחרית אמיתי
סופרת "הארץ"
בפתח תקווה

באולם קולנוע היכל הוקרנו בליל שבת האחרון הסרטים: "הכבוד של פריצי", "מחוץ הלתא" ו"בחזרה לעתיד". מחוץ לאולם חזרו ההפגנות, שליוו את הקרנות הסרטים בלילות שבת עד לפני שנה וחצי, עת הוחלט על שיפוץ הקולנוע, וחלוקתו לשלושה אולמות להקרנת סר־טים.

במרכז ניצבו אנשי המשטרה, ברחבת הקולנוע — המפגינים התומכים בהקרנת סרטים בשבת, וברחוב ההסתדרות ממול — שומרי השבת, שהגיעו בה־מוניהם (יש האומרים מספרם כ־2,500) מבני ברק, ומפתח תי־קווה.

הצופים נכנסו בדלת צדדית, כשהם מציגים את כרטיסיהם. החרדים הניפו אגרופים קמוצים, ושאגו בקולי קולות "שאבעס". חברי הכנסת שולמית אלוני, יוסי שריד, יאיר צבן ומרדכי וירשובסקי, נשענו על מחסומי המשטרה, והביעו דעתם לאנשי התקשורת. הבזקי המצלמות שכוונו לעבר החרדים, עוררו שאגות. הם ניסו לדחוף את המחסומים, והשוטרים הדפו. האלות והקסדות נותרו מיות־מות. זו היתה הפגנה שקטה, יח־סית לקודמות שלפני שנה וחצי.

הרב צוקר, רבה של ישיבת כפר גנים, נישא על כתפי חסי־דיו, ונשא דברים בגנות חילול השבת. משסיים, הנף רב אחר, וכך — עד חצות. המחסומים הוסרו, ובמקום התגודדו חרדים וחילוניים ושוחחו. היו שומרי שבת שניגשו לשוטרים והחמיאו להם על הסדר הטוב והנינוחות, יחסית לפעמים קודמות. סדרנים מחוגי שומרי השבת הורו ל־התפזר. בשתיים עשרה ושלושים יצאו אחרוני הצופים מהקולנוע, השקט שב לצומת הרחובות חיים עוזר־ההסתדרות, ולרחבת בית הקולנוע.

חרדים מפגינים מול קולנוע היכל פ"ת (צילום: עודי קרן)

יוון וישראל חתמו על הסכם לשיתוף פעולה תרבותי־מדעי

אתונה (עסט־א"ע־צ). יוון וישראל חתמו בסוף השבוע על הסכם חדש לשיתוף פעולה תרבותי ומדעי — נמסר בהודעה מטעם משרד החוץ היווני. מדובר בתכנית לשלוש שנים, הכוללת חילופים בתחום החינוך, המדע, התרבות, תקשורת ההמונים, ענייני נוער וספורט. חתם על ההסכם בשם יוון מנהל המחלקה לענייני תרבות במשרד החוץ, השגריר ספירוס כריסוספאטיס. בשם ישראל חתם הנציג הדיפלומטי הישראלי באתונה, השגריר יחזקאל ברנע.

שגריר ספרד — היום לישראל

(עט"ת למ"מ). פדרו לופז אגויר־בגואר, אשר נתמנה להיות שגרירה הראשון של ספרד בישראל, יגיע היום לנמל חיפה. את פניו יקבל סגן ראש הטקס, מר אברהם טולדו. ב־14 באפריל יגיש השגריר את כתב האמנתו לנשיא המדינה ובכך ישלם תהליך קשירת היחסים הדיפלומטיים בין ישראל לספרד. שגריר ישראל בספרד, מר שמואל הדס, הגיש כזכור את כתב האמנתו למלך ספרד כבר בחודש פברואר.

ראשי עיירות הפיתוח, ההתנחלויות והיישובים הדרוזים והבדואים חתמו על מסמך מחאה משותף

מאת מנחם הורוביץ
סופר "הארץ" בצפון

בראשונה נחתם מסמך מחאה משותף לראשי ההתנחלויות ב־שומרון ולראשי עיירות הפיתוח וראשי היישובים הבדואים והדרוזים. במסמך דורשים כל החתומים בנייה לאלתר של כיתות לימוד בישובים.

ראשי אותם ערים וישובים אומ־רים כי בשל מחלוקת בין משרדי החינוך והשיכון ושאלת מקורות תקציב להקמת 150 כיתות בית־ספר נמנעת התחלת הקמתם של בתי־ספר בישובים הללו לשנת הלימודים הבאה. ראשי הישובים אומרים כי באותה שעה מוקמים 500 כיתות לימוד בהתנחלויות ישירות מתקציבי מפעל הפיס. רובן בערים הגדולות או בישובים המבוססים. ראשי הערים החות־מים על המסמך אומרים כי אם לא יוחל להלחר בהקמת כיתות הלימוד הרי ישוביהם יישארו ללא כיתות לימוד מספיקות בשנה הקרובה.

אלוני: בכסף שהושקע בבית הדסה אפשר היה להקים מפעל בירוחם

מאת סופר "הארץ" בשטחים

"מעצם ההגדרה העצמית שלנו, גם העם הפלשתיני זכאי להגדרה עצמית". בדברים אלה פתחה ח"כ שולמית אלוני את הכנס הארצי החמישי של נוער תנועת רצ, שהת־קיים בסוף השבוע בירושלים, ועסק בסוגיית השטחים.

בשיחות הפתיחה אמרה ח"כ אלוני כי "בכניסה לבית הדסה בחברון אין כל עיקרון של חוק, פרט לחוק של אנשי אבו־נידאל. הגורם שמותר להם להיכנס ליפו ללוד ולחיפה". להלן אמרה כי "בבית הדסה נבנו בתי פאר לאנשים שאינם עובדים, אלא חיים על חשבון הציבור". "בכסף שהושקע שם", אמרה, "אפשר היה להקים מפעל בירוחם או במקום אחר בארץ".

אתמול סיירו המשתתפים בכנס — כמאה וחמישים בני־נוער יהודים וערבים מרחבי הארץ — בגוש עציון ובחברון. במהלך הסיור ביקרו ב"חצר היהודים" שבשוק הירקות של חברון, וניהלו פולמוס ער עם המתנחלים במקום.

איך לתאר לכם את ספרד?
לספר על נהר הקארס הגועש במורדות הרי אסטוריאס הפיראיים, או לספר על אתרי הסקי הנפלאים בפירנאים ועל חופי קוסטה־דל־סול הזהובים, הים הכחול, ספינות המפרש והשמש המלטפת?

ואולי לספר על הפראדו, המוזיאון הלאומי במדריד? ספרד של אל גרקו, גויה, פאבלו פיקאסו וחואן מירו, או על כנסיית "המשפחה הקדושה" של גאודי, יצירה ארכיטקטונית שאין שניה לה.

לספר על הקורידה בפמפלונה, הפיאסטה בולנסיה או על בתי הכנסת העתיקים והגנים של גראנדה? ומי יכול לעמוד בפיתויי אלפי החנויות, האופנה, מוצרי העור ו...מה לא. והמחירים? צריך לראות כדי להאמין.

או, לתאר לכם את לילות ברצלונה, הקאזינו, המוסיקה הסוחפת, הדיסקוטקים החדישים, הקצב והמטאוס שנכנס לדם ו...איך אמר דון קישוט לפני 400 שנה? בברצלונה - איש אינו זר.

ספרד. עשרות ניגודים וחופשה מושלמת אחת. חופשה המתחילה ברגע העליה לאחד ממטוסי איבריה.

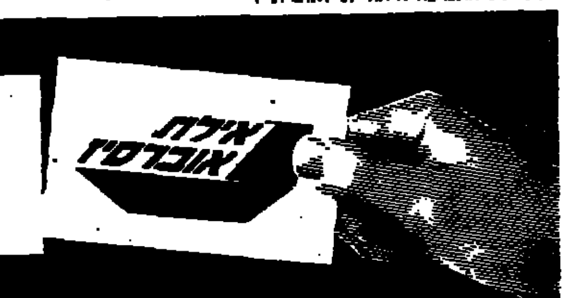
לאיבריה צי מטוסים חדיש, שרות מעולה ואמין ו־2 טיסות שבועיות לברצלונה ומדריד, כל יום ראשון ורביעי. החל מה־1.6 גם בימי שישי.

פרטים במשרדי איבריה - ת"א: רח' בן יהודה 14, טל' 664553, 03-290976/7; חיפה: רוזנפלד ספנות בע"מ, רח' העצמאות 104, טל' 04-533261; ובכל משרדי הנסיעות.

IBERIA
AIRLINES OF SPAIN

הקשרים הבינלאומיים חשובים. הקשר האנושי - קודם. איבריה.

עברנו למשכננו החדש

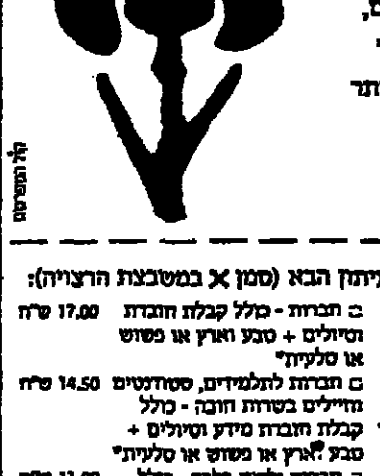


לכל לקוחותינו:
לנוחותכם 4 קוי טלפון ובקרוב קוים נוספים.
אנו מתנצלים אם היה לחלק מכם קושי להשיג אותנו בעקבות ההתארגנות במשרדינו החדשים.

אילת אוברסיז בע"מ
רח' ביאליק 131, רמת גן 52533, טל' 2־7519161, 7510810, טלקס 341793

רוצה להיות חבר של קבע בחברה להגנת הטבע?

17 ש"ח בלבד ואתה שומר על הטבע



תקרא לזה כיף, תקרא לזה שמירה על ערכי הטבע והנוף, תקרא לזה ציונות.
אנחנו קוראים לזה בפשטות: מנוי בחברה להגנת הטבע.
מנוי לשנה בחברה להגנת הטבע עולה 17 ש"ח בלבד.
(ולתלמידים, סטודנטים, חיילים או ילדים אף פחות).
במחיר המצחיק הזה אתה מקבל הנחות ענק בטיולים ובסיורים המקסימים שאנו עורכים, אתה זכאי ללון בבתי ספר שדה במחירים מוזלים, אתה משלם פחות בשמורות טבע, בגנים לאומיים, ובקנית ספרים, ואתה מקבל, חינם, חוברת מידע וטיולים, ואחד מעתוני הטבע - טבע וארץ, פשוש או סלעית.
מה אתה אומר? מנוי בחברה להגנת הטבע כדאי גם ביותר מ־17 ש"ח?
אנחנו לא רוצים יותר. רשום צ'ק, או תתקשר וחשבונך יחויב באמצעות כרטיס אשראי.

אבקש להרשם כחבר בחברה להגנת הטבע ולקבל את העיתון הבא (סמן X במשבצת הרצויה):

- ☐ חברות - כולל קבלת חוברת טיולים + טבע וארץ או פשוש או סלעית* — 17.00 ש"ח
- ☐ חברות לתלמידים, סטודנטים וחיילים בשרות חובה - כולל קבלת חוברת מידע וטיולים + טבע וארץ או פשוש או סלעית* — 14.50 ש"ח
- ☐ חברות ילדים בלבד - כולל קבלת פשוש או סלעית* — 11.00 ש"ח
- ☐ חברות ילדים בעתון שני - פשוש או סלעית* — 10.50 ש"ח
- ☐ חברות טבע וארץ באנגלית — 14.50 ש"ח
- ☐ חברות טבע וארץ באנגלית לתלמידים סטודנטים וחיילים בשרות חובה. — 11.00 ש"ח

*מחק את המיותר

לחיוב טלפוני באמצעות ויזה/ישראכרט 03-382501

לכבוד
החברה להגנת הטבע
מח' מנויים
רח' השפלה 4
תל אביב 66183

הנני מצרף/ת המחאה ע"ס ______ משוכה על בנק ______
השם הפרטי ______
שם משפחה ______
מען ______
מיקוד ______
חתימה ______
תאריך ______
מס' תעודת הזהות ______

החברה להגנת הטבע

אל תשלם את הארנונה!!!

מטה הפעולה
לשכת התאום של הארגונים הכלכליים

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

גם מזכ"ל פיב"א לא יאהב את זה

מן היציע
מיכאל קרנון

מר בוריסלאב סטנקוביץ', המזכיר הכללי של התאחדות הכדורסל הבין-לאומית (פיב"א), יהיה מחר בערב אורח הכבוד במישחקי הגמר על גביע המדינה בהיכל הספורט התל-אביבי. נוכחותו של האיש החזק של הכדורסל העולמי באירוע מקומי, אינה דבר מקובל אצלו ובא רק להוכיח, שהמעמד שלנו בכדורסל האירופי אכן איתן.

בשיחות שהיו לי בעבר עם מר סטנקוביץ', הביע תמיד את הערכתו הגדולה לכדורסל הישראלי, אם כי לא פעם התייחס בציניות למיספר הגדול של כדורסלנים אמריקאים בקבוצות ובנבחרות שלנו.

ארבעה ימים אחרי שחזה במישחק הגמר על גביע אירופה לאלופות, בבודאפשט, שנערך הפעם על טהרת הכדורסל האירופי, תהיה לסטנקוביץ' סיבה טובה לעקוץ את מארחיו כאשר ישב ביציע המרכזי ביד-אליהו. כאשר תישמע שריקת הפתיחה יימצאו במיגרש רק חמישה ילידי ישראל, וגם כאשר יוכנסו השחקנים המחליפים לפעולה, כמעט ולא ישתנה היחס.

המזכ"ל יפגוש הרבה פנים מוכרות. את ברקוביץ', ארואסטי, ג'מצ'י, לאסוף, ולוטיקמן ודליס ראה פעמים רבות באליפויות אירופה. אבל אם יחפש כוכבים חדשים, יאלץ להסתפק באלימלך וליפין. הצעירים האחרים, שאולי ילחצו את ידיהם לפני שריקת הפתיחה, יישארו על הספסל.

בסיומה של עונה מרתקת ומלהיבה, שהיה בה הרבה כדורסל משובח אשר מילא את היציעים במישחקים רבים, נותר בכל זאת לא מעט טעם מר. לאן צועד הכדורסל שלנו? לצערי, אין כל סימן לשינוי המגמה.

מי שקורא את מדורי הספורט, ודאי שם לב, שכמעט כל הידיעות בעל שינויים בקבוצות הכדורסל לקראת העונה הבאה מתייחסות לשחקנים אמריקאים, או אלה שהם במעמד מתאזרחים. אלה האחרונים הם כיום המבוקשים ביותר בשוק וטבעי, שגם המחיר שלהם הולך וגדל מדי שנה למרות שחלקם, לפחות, אינם מצדיקים במאום את השכר שקיבלו בעונה האחרונה. כדורסלן בין-לאומי כמו עופר יעקובי, למשל, כבר אינו מעניין איש.

הצלחתה של אליצור נתניה, שניצלה עד תום את תקנון מישחקי הליגה שסובב עוד יותר על ידי הבורר בראשית העונה האחרונה, הוכיחה ליתר המועדונים שגם בתקציב קטן יחסית ניתן לבנות קבוצה טובה — בלי שיש צורך להשקיע בפיתוח תשתית. זו הסכנה הגדולה ביותר לכדורסל שלנו.

האבסורד הגדול ביותר הוא שדווקא שני המועדונים שיתמודדו מחר בערב בגמר הגביע, משקיעים הרבה בפיתוח מחלקת הנוער ויש להם קבוצות מצוינות. אבל מרבית השחקנים מסיימים למעשה את תפקידם, ברגע שהם עוברים את גיל הנוער.

הגיע הזמן, שמישהו יתן את הדעת בנושא זה. מחר זה עלול להיות מאוחר מדי.

גביע

מחרתיים עימות המוביל — האלוף

המוביל הפועל תל-אביב והאלוף מכבי חיפה יתמודדו מחרתיים ב-6.00 במישחק המרכזי של שמינית גמר גביע המדינה. המישחק יהיה באיצטדיון בלומפילד במסגרת הצגה כפולה. במישחק הראשון יתמודדו שמשון תל-אביב ומכבי יפו.

המשחקים האחרים: בית"ר ירושלים — הפועל חיפה, מכבי פתח תקוה — הפועל ירושלים, הפועל באר-שבע — מכבי נתניה, מכבי חדרה (ליגה א') — הפועל פתח תקוה, הפועל כפר-סבא — בית"ר נתניה (ליגה ארצית), מכבי יבנה — מכבי תל-אביב.

● אייל ארדיטי מהפועל עכו, זכה באליפות הפועל לקדטים בסיוף. בין הבנות זכתה גלית רם מהפועל כפר-סבא.

ספורט

בעריכת יחיאל ארזי

המרתון ברמת-גן: לא אכזבה, לא חגיגה

9000 כרטיסים הכניסו 100 אלף ד'

כלכלה

מאת סופר "ספורט הארץ"

למרתון המשולש אתמול ברמת-גן נמכרו כ-9,000 כרטיסים — כך מסר שלום הררי הממונה על נושא הכרטיסים של הקבוצות המארחות. לדבריו, היתה ההכנסה כמאה אלף דולר (כמאה וחמישים אלף שקלים חדשים). ס"ה היו במגרש כ-13 אלף צופים, כולל כ-1,500 בעלי כרטיסי מנוי. הררי אמר, כי המארחים ציפו למכירה של 12 אלף כרטיסים. אך גם כך אין סיבה לאכזבה.

טבלת הליגה הלאומית

		משח'	נצ'	תיקו	הפ'	שערים	נק'
1.	הפועל תל-אביב (1)	23	12	8	3	19—38	44
2.	מכבי חיפה (2)	23	12	7	4	15—34	43
3.	מכבי תל-אביב (4)	23	10	9	4	20—33	39
4.	בית"ר ירושלים (3)	23	11	5	7	24—33	38
5.	בני-יהודה (5)	23	9	8	6	11—12	35
6.	שמשון תל-אביב (6)	23	8	9	6	29—27	33
7.	הפועל באר-שבע (7)	23	8	8	7	13—17	32
8.	מכבי פתח-תקוה (9)	23	9	5	9	30—28	32
9.	מכבי נתניה (8)	23	8	6	9	24—28	30
10.	הפועל כפר-סבא (10)	23	7	8	8	28—28	29
11.	הפ' פתח-תקוה (11)	23	7	7	9	30—28	28
12.	מכבי יבנה (12)	23	7	7	9	23—17	28
13.	מכבי יפו (13)	23	5	9	9	27—18	24
14.	מכבי שעריים (14)	23	4	9	10	25—14	21
15.	הפועל ירושלים (15)	23	5	5	13	35—23	20
16.	הפועל חיפה (16)	23	4	6	13	39—15	18

(בסוגריים — מיקום הקבוצות במחזור הקודם)

שעריים: דרוש פעמון

מאת יעקב זמיר

מישחק התיקו בין מכבי שעריים להפועל ירושלים הפגיש שתי קבוצות בעלות מטרה זהה: ניצחון. ניצחון כזה, לו הושג על ידי אחת הקבוצות, היה משפר לאין ערוך את מצבה הטבלאי ונותן לה זריקת מרץ עם התקרב הפיניש בליגה.

מזג האוויר היה חם למדי, אולם למרות זאת, המצרך הדרוש ביותר במגרש היה פעמון גדול. מדוע פעמון, דווקא? כדי להעיר את שחקני מכבי שעריים, שלאחר פתיחה מוחצת פגה התלהבותם, נעלם מירצם, והקבוצה כמו שקעה ב-סייסטה מתמשכת.

בפתיחה המוחצת בלט שוב ושוב שמחה גד, שהוכיח פעם נוספת כי המפתח לניצחון טמון בראש ורגליו. ... כאשר ... על שמחה ... אילימגן המסוגל לעצור, אך בהמשך — עם דעיכת קבוצתנו — נעלם גם הוא.

ירושלים הפתיעה לטובה. מישחקה היה שוטף ונאה לעין, כאשר בולט בה יוסי תאו-שמע, שלמרות תיפקודו כמגן הופיע בהצלחה גם כחלוץ והוא אשר "בישל" את שער השיוויון. אין לשכוח, כמובן, את בעל הבית — מישל דיין, אשר כמו מתנים שיגר כדורים מדויקים לחבריו.

שעריים להבה את ירושלים למן שריקת הפתיחה, וכבר בדקה השמינית נגח איתן שלום לשער והכדור הורחק בקושי. כחלוף 4 דקות נוספות כבר היה 1—0 לשעריים: איתן שלום חטף כדור במרכז המגרש ושלח אותו לשמחה גד המהיר, שהותיר הרחק מאחוריו את שומריו, בעט היטב מימין לשמאל והותיר גם את השוער בורנט חסר אונים.

ואז, במקום להכות בברזל בעודו חם, החלו המקומיים בהכנות לשבת אחר-הצהריים שלהם, והתוצאה — שיוויון בדקה ה-21 מרגליו של דיין: שלום וקידס השתעשעו בכדור ברחבת שערם — במקום להרחיקו בבעיטה עד למרכז וייסגל הסמוך; דיין חטף אותו מהם ובעט כדור חלש למדי, שחלף בין רגליהם של איתן, קידס ואדיר שמיר המופתע.

ומאחר שפעמון לא היה בציוד המקומי, המשיכו המקומיים לנום ושערים נוספים לא הובקעו. כי הירושלמים הוליכו לא להסתבך ושיחקו על בטוח עד הסוף.

מכבי שעריים — הפועל ירושלים 1—1 (1—1)

השער לשעריים: שמחה גד (12); השער לירושלים: מישל דיין (21).

★ המצטיין: מישל דיין.

● מכבי שעריים: שמיר, אבי כהן (הירושלמי), קידס, אבי כהן (האשקלוני), מרציאנו, צבי, מלכה, עידן (יהושע נחמני), איתן (ויתנה), בקישיריה, גד. המאמן: אליהו עופר.

● הפועל ירושלים: בורנט, תאו-שמע, בסון (אוחנה), שפירא, נחמיאס, מלכה, הרמה, דיין, בחגלה, גאבי, אסייג (טורק). המאמן: צבי [illegible].

שפט: [illegible] 2,000 צופים ברחובות.

0—0 עם נתניה מנע ממכבי חיפה לכבוש מחדש את הפיסגה

עוד הפסד כזה — ואנו אלופים

הפועל ת"א נכנע במפתיע 0—1 למכבי פ"ת — אבל נותר בראש

מאת גיא צוקר

המושכבים שבאוהדי קבוצת הפועל תל אביב עשויים להאשים את מאמן הקבוצה, דוד שוייצר, בהפסד למכבי פתח תקווה (0—1), בגלל האופן בו הציב את שחקניו על המגרש. אולם, זו תהיה התמקדות מיותרת, בנושא שולי לגמרי. הפועל תל אביב נוצח מכיוון ששחקניו שיחקו בצורה עלובה והשלימו עם ההפסד, דקות רבות לפני סיום המשחק.

סימפטום כזה, במיוחד כאשר הוא מופיע אצל טוען לכתר, חייב להדאיג את אנשי הפועל תל אביב. גם שחקני מכבי פתח תקווה ירדו מן המגרש מאוכזבים. הם החמיצו הזדמנות נדירה להביס את המוליך ולגמול לו על התבוסה בסיבוב הראשון (1—5). הם, לפחות, יכולים להתעודד מן היכולת הטובה שהפגינו.

מכבי פתח תקווה עלה ליתרון כבר בדקה ה-8: אלישע לוי מסר כדור שטוח מימין ורפי כהן, שלא כוסה, בעט מקרוב לרשת 1—0. השער גרם להאצת קצב המשחק. הפועל ניסה להשוות מיד ופתח תקווה שברה את המחסום הפסיכולוגי, הכרוך בהתמודדות עם מוליך. הבעיות במשחקו של הפועל, נחשפו ללא שהיות: עמר, שהוצב בעמדת המגן הימני ואקהיו, ששיחק במרכז השדה, התקשו לתפקד. עמר לא עזר לדאנו ואלי כהן בבניית המשחק ואקהיו חסר בהגנה. משה סיני היה עסוק מאד, בעיקר במחצית הראשונה, בניסיונות השתחררות משמירה העיקשת, אלון ירוחם. כאשר הגיע הפועל למצבים מבטיחים שב בלטה היכולת העלובה של חלוציה: לנדאו, יאני ואחר כך גם שבתאי לוי. במשך 30 דקות היה המשחק שקול, כששתי הקבוצות החמיצו הזדמנויות הבקעה טובות. אולם ב-60 הדקות האחרונות כמו נעלם הפועל תל אביב לחלוטין.

פתח תקווה, שנהנתה מהלכה על ידי אייל בגלייבטר, תקפה ללא הפסק, עד לדקות הסיום. שחקני תל אביב איבדו את השליטה במרכז השדה (עיקר כוחה) ואיתה גם את הסיכוי להשיג ניצחון. את 15 הדקות האחרונות, במחצית הראשונה סיימה פתח תקווה בהפגזה על שער תל אביב והתמונה לא השתנתה במחצית השנייה. דורון רבינזון (שהחליף את לוי), עודד מכנס ובגלייבטר מצאו את הגנת תל אביב בלתי מוכנה, פעם אחר פעם, אך החמיצו מכל מצב. שאר שחקני פתח תקווה לחצו על כל כדור ותמכו בחוליה הקדמית.

כך הפך המשחק להצגה חד צדדית לחלוטין של פתח תקווה. בדקה ה-65 מסר בגלייבטר כדור מצוין לירוחם, שבעט מטרה הרחבה לחוץ. תשע דקות אחר כך בעט בגלייבטר עצמו כדור חזק, מ-22 מטרים, אולם החמיץ את השער בס"מ מעטים. תל אביב הרימה ידיים ולכן לא היתה כל משמעות לכניסתם של גבי לסרי ושבתאי לוי, במחצית זו. רבינזון ועודד מכנס הספיקו להחמיץ הזדמנויות נוספות, לפני שפרוסט הציל את תל אביב, באמצעות שריקת הסיום, מתבוסה מבישה.

מכבי פתח תקוה — הפועל תל אביב (0—1) 0—1

השער: רפי כהן (8).

★ המצטיין: אייל בגלייבטר

● מכבי פתח תקוה: מרכוס, אל הודייל, פרסלגי, יחיאל, נוריאל, ירוחם, לוי (רבינזון), גדי מכנס, בגלייבטר, עודד מכנס, רפי כהן. המאמן: משה מאירי.

● הפועל תל אביב: אלטר, עמר, יעקב כהן, דאנה, שוקרון (לסרי), סיני, דאנו, אלי כהן, אקהיו, יאני, לנדאו (שבתאי לוי). המאמן: דוד שוייצר.

שפט: אריה פרוסט, 25.000 צופים, האיצטדיון ברמת גן.

עימות כפול ברמת-גן: שוער מכבי חיפה אבי רן (מימין) בולם את דוד לביא מנתניה, בעוד שמשה סלקטר (משמאל) מנסה לחמוק משמירתו של חיים בר (צילומים: עודד קרן)

שמחת המנצחים: כובש שער הניצחון למכבי פ"ת, רפי כהן (משמאל), זוכה לחיבוקים של חבריו אלישע לוי ודורון רבינזון (צילום: עודד קרן)

אתם לא רוצים אליפות?

מאת דרור מנר

אתם לא רוצים אליפות, מכבי חיפה? ראיתם שהפועל תל-אביב הפסיד וידעתם שניצחון שלכם יביא לכם את הבכורה — אך מה עשיתם? במקום לשטוף את המגרש ולרמוס את הנתנייתים עם התלהבות ומרץ כמעט יצאתם בשן ועין. אפשר היה לחשוב שמכבי נתניה היא הקבוצה שרצה לאליפות. הרי שיחקתם יותר גרוע מהפועל תל-אביב שהפסיד. מה קרה לשלישיית החלוץ המפורסמת ארמלי, סלקטר, רוזנטל, שלא סיכנה בצורה ממשית את שער נתניה?

ארמלי וסלקטר היו חלשים ביותר. רוני רוזנטל היה הפחות חלש מביניהם. איפוא היה הקישור הדינמי? ברוך ממן שוכה לשמירה אישית הדוקה של מיכה רוזן והוחלף בדקה ה-60, וירון גבעול הצעיר לא הצליח להביא את הישועה. יתכן שמכבי חיפה היה במתח דווקא משום הדיעה שהוא חייב לנצח וזו ההזדמנות שלו. אחרת קשה להסביר את החולשה הגדולה שפקדה אותו.

מכבי נתניה שחסר את השוער, את ברדה ולם, היטיב לשחק בעיקר במחצית השנייה והגיע לכמה מצבי הבקעה טובים, בעיקר בזכות פעילותם של שלום תקוה במרכז ושל יגאל מנחם הקיצוני הימני.

במחצית הראשונה, המשעממת, ניתנה כבר בדקה 2 הזדמנות ליגאל מנחם לנצל הדיפה לא טובה של אבי רן (שגה מספר פעמים), אך כדור שבעט חמק לחוץ. רק שני אירועים ליד שער נתניה נרשמו, בדקה ה-19 בהחמצת ארמלי מקרוב, ובדקה ה-21 בעט אבוקרט לרשת ... המחצית השנייה היתה משופעת יותר באירועים, בעיקר ליד שער חיפה, בשל התקפות מתפרצות של נתניה. בדקה ה-48 הגביה תקוה כדור עמשין משמאל, אבי רן יצא לכדור אך דוד לביא הקדים תנגח לשער הריק אלא שהכדור חמק לחוץ. בדקה ה-59 הגביה י. מנחם כדור מימין ודוד לביא נגח מקרוב לחוץ. שוב פריצה של יגאל מנחם בדקה ה-60, אך כדור שבעט מקרוב חמק ליד השער.

יגאל מנחם הגביה בדקה ה-71 מימין והיה זה שוב דוד לביא שכדור נגיחה שלו הוציא את השער. כמובן שחיפה עשתה מאמצים גדולים לתקוף ולכבוש, אך התקפותיה לא היו מתוכננות ויכולתם האישית של חלוציה, שהיו הפעם חלשים, לא איפשרה פריצת דרך בתוך הגנת נתניה החזקה. כך עלה בידי חיפה להשיג נקודה בלבד.

מכבי נתניה — מכבי חיפה 0—0

★ המצטיין: יגאל מנחם.

● מכבי נתניה: בלרב, ש. מנחם, בר, חסן, קורן, רוזן, לחות, גבאי, תקוה, לוי (לביא), י. מנחם. המאמן: זאב זלצר.

● מכבי חיפה: רן, אהרון כהן, אוסמן, מרילי, אבוקרט, ל. רוזנטל, ממן (גבעול), ר. רוזנטל, סלקטר, ארמלי. המאמן: שלמה שרף.

שפט: יצחק בן יצחק, 15.000 צופים, באיצטדיון רמת-גן.

הכדורסלנים הנכים היום נגד יוגוסלוויה

כדורסלני נבחרת הנכים של ישראל השלימו את הכנותיהם לקראת המישחק הראשון בתחרויות על הגביע העולמי שיחלו היום במלבורן, אוסטרליה.

יריבתה הראשונה של ישראל תהיה יוגוסלוויה. בבית הישראלי נכללות חמש נבחרות, בתוכן מחזיקת הגביע, נבחרת ארה"ב. כדי לעלות לבית הגמר יהיה על נבחרתנו לסיים באחד משני המקומות הראשונים בבית המוקדם.

אלי אוחנה נחסם על ידי מגיני מכבי ת"א, שהפתיע בניצחון 1—0 בימק"א (צילום: רחמים ישראלי)

מכבי ת"א במירוץ — בית"ר בחוץ?

מאת יוסף לוי

מכבי תל-אביב הצטרף למירוץ האליפות ואילו בית"ר ירושלים כנראה יצא ממנו — האם זו תוצאת שערו של משה גריאני שנכבש בדקה ה-31 והקנה למכבי תל-אביב ניצחון 1—0 אתמול בימק"א?

בית"ר ירושלים היה עדיף על תל-אביב במרבית דקות המשחק. הוא שלט במרכז השדה והמשחק התנהל בדרך-כלל במחצית המגרש של תל-אביב. אולם הלחץ הירושלמי היה עקר משערים, ללא סיכון ממשי. על כך תעיד העובדה הבאה: שוער בית"ר אורי סויסה הדף לפחות ארבעה כדורים שכבר עשו דרכם לרשת בעוד בוני גינצבורג איגרף מפעם לפעם כדור שהוגבה לרחבתו. אולם מצבי כיבוש של ממש לא היו לבית"ר.

מכבי תל-אביב התבסס על התקפות מתפרצות שהיו מסוכנות פי כמה מהגבהות הכדור המתמידות של הירושלמים. בדקה ה-23 ענשין לבית"ר 18 מטר משערו של גינצבורג. מלמיליאן סובב כדור מצוין שעקף את החומה התל-אביבית ונהדף בקורת השער. בדקה ה-28 רמזה תל-אביב על העומד לקרות. לולו הגביה מימין, סנדרי נגח וסויסה הדף בקצות אצבעותיו לקרן.

בדקה ה-31 נכבש השער. גריאני פרץ עם הכדור ממחצית המגרש ומטווח של 20 מטר בעט כדור נהדר שטס אל הפינה הימנית הגבוהה אל בין חיבורי הקורות. שער — 1—0 למכבי תל-אביב. בדקה ה-39 בעט איניר מ-20 מטר כדור לחיבורים והפעם הצליח סויסה בזינוק מצוין להדוף. דקה לאחר מכן פרץ לולו הצעיר. חלף על פני שלושה בית"רים המומים, ורק יציאה מצוינת של סויסה מנעה שער שני לזכות תל-אביב.

עם תחילת המחצית השנייה חילוף בבית"ר. סמי מלכה במקום חנן אוזלאי הפצוע. חילוף זה גרם שינוי טאקטי כאשר משה בן הרוש ששיחק עד אז בקשר יורד לעמדת הבלם האחורי. בדקה ה-54 שלח מלכה עצמו טיל מרחוק וגינצבורג קולט רק בקושי. מכאן ועד לסיום התנהל המשחק באיזור רחבת העונשין התל-אביבית. בית"ר לחץ אך שגה שגיאה כפולה. האחת, בעיקשות לפרוץ דרך המרכז הצפוף והשנייה בעיקשות התקיפה שלו על-ידי הגבהות כדור שנהדפו בדרך-כלל בראשיהם של אבי כהן, שמעונוב וגולדברג ובמקרה היותר מסוכן בידיו של גינצבורג. בצורת משחק שבלתנית זו ותוכנה חולשתם המדהימה של שלושת חלוצי בית"ר (אוחנה, גולדה, כהן) אין פלא שהתוצאה נותרה בעינה עד לסיום. שיפוטו של לויה היה רצוף שגיאות, אך לא קיפח אף לא אחת מהקבוצות.

מכבי תל-אביב — בית"ר ירושלים (0—1) 0—1

השער: משה גריאני (31)

★ המצטיין: אבי כהן

● בית"ר ירושלים: סויסה, שידה, חנן אוזלאי (מלכה), אשש, דוד אוזלאי, בן הרוש, שוורץ, מלמיליאן, גולדר (ששון), כהן, אוחנה. המאמן: דרור קשטן.

● מכבי תל-אביב: גינצבורג, קרמר, כהן, שמעונוב, קריים, שגב (לוי), גולדברג, לולו, גריאני (טבק), איניר, סנדרי. המאמן: שמעון שנהר.

שפט: יהושע לויה, 5000 צופים, ימק"א.

במחזור הבא

● בני יהודה — הפועל חיפה (0—0)
● מכבי יפו — מכבי פ"ת (1—4)
● הפועל ת"א — בית"ר י-ים (2—3)
● מכבי ת"א — כפר סבא (1—0)
● מכבי יבנה — שעריים (2—1)
● הפועל י-ים — שמשון (2—1)
● הפועל פ"ת — מכ' נתניה (2—2)
● מכ' חיפה — באר שבע (1—2)

מלך השערים

1. דורון רבינזון (מכבי פ"ת) 11
2. זאהי ארמלי (מכבי חיפה) 10
". מוטי איניר (מכבי ת"א) 10
4. ניר לוין (הפועל פ"ת) 9
". א. מלמיליאן (בית"ר י-ים) 9

הניחוש הנכון

1. הפ' ב"ש — ב. יהודה x
2. נתניה — מכבי חיפה x
3. שמשון — הפועל פ"ת x
4. שעריים — הפועל י-ם x
5. הפועל כ"ס — יבנה x
6. בית"ר י-ם — מכבי ת"א 2
7. מכבי פ"ת — הפ' ת"א 1
8. הפ' חיפה — מכבי יפו x
9. הפ' חולון — הפ' חדרה 2
10. הפועל ר"ג — הפ' יהוד x
11. ר. השרון — ר. עמידר 1
12. בית"ר רמלה — מרמורק x
13. הפ' לוד — בית"ר נתנ' 1

שעשועון פורימי מאוחר

מאת נפתלי זעירא

בין פורים לפסח, ביום ששי האחרון, אירחה כפר-סבא את מכבי יבנה למה שאמור היה להיות מאבק ליגה. "סדר" לא היה במגרש, אבל שעשועון פורימי היה גם היה.

היו, קודם כל, "קטעי שיפוט" שבקעו ממשרוקיתו הצדמנית של יוסף גרוסמן, שופט צעיר המתרפק על דלתות הליגה הלאומית. החלטות תמוהות רדפו זו את זו: שריקות למכביה, גם כשאין צורך בהן, ליד העיצבנו את השחקנים הקהל, ועל חוק היתרון — הניתן להולדן במקרים של עבירות מגן — ספק אם שמע השופט הצעיר.

בין שריקה לא מובנת אחת להחלטה תמוהה אחרת — התולל אלה באלה שחקני הפועל כפר-סבא ומכבי יבנה.

במחצית הראשונה היתה כפר-סבא רק צל של עצמה. האורחים מיבנה הכתיבו את הקצב והבליטו את שמעון פרץ באגף הימני של התקפתם ואת המגן חיים אוזלאי, שתמך מעמדתו האחורית בהתקפת קבוצתו. לא חסר הרבה שהאורחים מיבנה יראו שכר בעמלם, אבל המזל בגד בהם.

בשלהי המחצית הראשונה הוכנס יצחק מימוני לשדה כדי לחזק את מערך החוד של כפר-סבא והביא מעט תנופה במישחק חבריו הכושלים. רק ב-7 הדקות האחרונות חלה התעוררות מסוימת בקרב חלוצי כפר-סבא, שקיימו מצור על שערו של ג'קי לוי, שלא שגה אפילו פעם אחת.

מיבצע כפול של הכפר-סבאי מאיר נוהר בדקה ה-84 נלקח כאילו מ"סרט" אחר: נגיחה למשקוף ובעיטה חוזרת לשער יבנה, שניצל שנית תודות להתעופפות ונגיחה מקו השער של אשר סלומון.

על סף הדקה ה-90 כמעט זכתה כפר-סבא בשער ניצחון: מאיר נוהר נאבק עם בלם יבנה. נתפס או לא נתפס על ידו בידיו (מה שחייב בעיטת 11 מטרים) והכדור שהגיע למייקל יפה נבעט ברשלנות החוצה.

ההחמצה הותירה נקודה ליבנה. אך עשתה צדק ספורטיבי: כפר-סבא הבלתי ראויה למלוא הנקודות שמטה את השתיים הראשונות שלה ביום שישי...

אל תתפלאו, אם מישחק הליגה הביתי הבא של כפר-סבא יוקדם ליום חמישי.

הפועל כפר-סבא — מכבי יבנה 0—0

★ המצטיין: הקהל הסבל.

● הפועל כפר-סבא: ששון, אידינגר, אוקניך, מרגון, אינשטיין, יפה, גרמיש (מימוני), מסיקה, נוהר, סיימון, רבינו. המאמן: נסים בכר.

● מכבי יבנה: י. לוי, פרץ, אלקבץ, סלומון, אוזלאי, ברשמעון, אלוזה, חלפון, רעקנין (הירש), צ. יעקב (רוקבן), ש. פרץ. המאמן: ליאון קונסטנטינובסקי.

שפט: יוסף גרוסמן, 1200 צופים בכפר-סבא.

שר החינוך ידון היום עם ראשי הספורט על הצעת חוק הספורט

סגן ראש הממשלה ושר החינוך והתרבות, מר יצחק נבון, ייפגש היום עם ראשי הספורט כדי לדון בהצעת חוק הספורט שהושלמה בימים אלה במשרד החינוך והתרבות והוכנה מעתה ל"הילוך גבוה" בתהליך החקיקה.

הצעת החוק הוכנה ע"י מנהל רשות הספורט, מר יריב אורן והיועץ המשפטי של המשרד, עו"ד אריה בריק. ההצעה תואמה עם משרדי הממשלה הנוגעים בדבר וגורמים אחרים הקשורים בספורט.

הצעת חוק הספורט בישראל קובעת בין השאר, כי לא יועסק אדם כמאמן או כמדריך ספורט אלא אם הוסמך לכך. השתתפות ספורטאים בתחרויות ספורט תהיה מותנית בבדיקות רפואיות מוקדמות. אגודות הספורט יבטחו את הספורטאים הנוטלים חלק בתחרויות ותקבענה הוראות בדבר נוהלי בטיחות, ציוד רפואי וכוח אדם רפואי במקומות בהם מתנהלת פעילות ספורטיבית.

לפי הצעת החוק יוחרו אגודות וארגוני הספורט לנהל פנקסי חשבונות. כן נקבע כי מיתקני ספורט, המצויים במוסדות חינוך ובמקומות ציבוריים, יעמדו לצורך הפעילות הספורטיבית של גופי הספורט ויוקצו שטחים ברשויות המקומיות לצורך הקמת מתקני ספורט.

זה שווה בקושי 0—0

מאת יגאל פלג

מישחק משעמם ויחיד מאד ברמתו, בין הפועל באר-שבע לבני-יהודה, הסתיים ב-0—0 והותיר 4,500 צופים מאוכזבים.

שחקני באר-שבע אינם מצליחים להשתחרר מהאדישות אליה נקלעו עם תום המחזור ה-20. מאז ניצחה באר-שבע את שעריים 1—0, לא הצליחה הקבוצה לשחזר את הישגה זה ולהבקיע.

מבחינת באר-שבע הסתיימה, כך נראה, הליגה. אחרת קשה להסביר את החולשה המדהימה שמפגינים שחקניה בתקופה האחרונה. בני-יהודה, שהגיעו ללא יגאל אריב הפצוע, הציבו במערך העורפי את אהוד ברקוביץ כבלם אחורי. הכדורגלן המתמיד והמנוסה הצליח למלא את מקומו של חברו אריב. הוא הותיר חורים רבים מול חלוצי באר שבע אך אלה, בפזיזותם-יתר, לא הצליחו למצוא את רשתו של אסייג.

המישחק נפתח בלחץ מקומי, כאשר בדקה ה-15 ניסה אפרים דוידי כוחו בפריצה לעבר שער בני-יהודה. הוא חמק בקלילות על פני ברקוביץ. אך מול אסייג סיים בבעיטה מחוץ לגבולות השער. בדקה ה-25 העלה יוסי סושני כדור עונשין לתוך תיבת ה-5 של האורחים. דוידי נגח בעוצמה, אך אסייג היה במקום כדי לבצע הבקעה.

במחצית השנייה הוצא יורם בר-יעקב, ששמר אישית את נסים כהן. במקומו נכנס הצעיר מאיר אלמליח, כדי להוסיף מחץ להתקפת באר-שבע. בני-יהודה ניצלו את החילוף ויזמו התקפות מתפרצות על שערה של באר-שבע. בסיומן התמרץ היעיל של נסים כהן, שהציג במחצית השנייה יכולת משכנעת. בדקה ה-80 עמדה באר-שבע בפני כיבוש אידיאלי: ראובן סולטן קלט כדור בגבול מלבן ה-16. משם בעט שטוח חזק, אך החטיא במעט את המטרה.

חלש היה גם השופט חיים ליפקוביץ, ששלף בדקה ה-7 כרטיס צהוב למשה עלו מבני-יהודה.

הפועל באר-שבע — בני-יהודה 0—0

★ המצטיין: נסים כהן.

● הפועל באר-שבע: זדזביצקי, בן-חמו, דוידי, אילוז, גונן, דהאן, בן-יעקב (אלמליח), סולטן, סושני, וייסמן, אוחנה (חזין). המאמן: נחום סטלמך.

● בני-יהודה: אסייג, סלמן (חוקיה), ברקוביץ, סגל, עלו, מאיר רוני, חיים אייל, ניסן כהן, נסים כהן, קוסטיקה, אייזנברג. המאמן: יצחק שניאור.

נקודה אבודה לשמשון בדקה ה-90

מאת יצחק דנון

זו היתה "שבת המלכה" של כרם התימנים. לאחר ששחקן הקבוצה אבי מלכה העניק לקבוצתו נקודה אבודה בדקה ה-90. כדורגלני הפועל פתח-תקוה כבר חככו ידיהם בהנאה על הניצחון היקר, לאחר שהקבוצה צברה נקודה אחת בלבד בארבעה מחזורי הליגה הקודמים. ואולם לא כך חשב אבי מלכה, שבעט כדור מדויק מ-16 מטר והכניע את רוני ג'דבי המופתע, שאיחר בזינוקו וראה את הכדור מפרפר ברשת.

המנה הראשונה במרתון המישחקים ברמת-גן היתה מאכזבת ובהחלט לא משביעה. האורחים מפתח תקווה, שהופיעו בהרכב חסר (בלי רונן הילל, ברשאנן, גיל סאבו, חזי לוי), פתחו היטב וכבר בדקה השלישית הוליכו ביתרון 1—0. ציון יוסף בעט ממרחק כ-30 מטר כדור חזק, לפנר נראה קולט את הכדור. ואולם זה חמק לפתע מבין ידיו ונחת בתוך הרשת.

שמשון ניסה להגיב, ואולם בדקה ה-17 נגח דמתי ממרחק של כ-5 מטרים מעל למשקוף השער, ובדקות 26 ו-40 החטיא ויקי פרץ ממצבים קורצים.

איכותו הדלה של המישחק לא השתפרה גם במחצית השנייה, ובדקה ה-82 ניתנה לבוליקו הפתח-תקוואי הזדמנות לבסס את יתרון קבוצתו, אך בעיטתו נהדפה בעמוד השער.

בדקה ה-87 זכו השמשונים בכדור הקרן הראשון שלהם, וכאשר הכל השלימו עם תוצאת המישחק בא שערו המפתיע של אבי מלכה וטרף את כל הקלפים.

שמשון תל אביב — הפועל פתח תקוה 1—1 (0—1)

השער לשמשון: אבי מלכה (דקה 90). השער לפתח תקוה: ציון יוסף (דקה 3).

★ המצטיין: איתן ברדניק.

● שמשון תל אביב: לפנר, אורי כהן, אלי כהן, שמעונוב (מ. שלום . שוקרון), הלוי, הלל, עובדיה, מלכה, ארביב, דמתי, פרץ. המאמן: מיכאל קדוש.

● הפועל פתח תקוה: ג'דבי, קחושוילי, ברדניק, ניר אלון, צ. יוסף, ג. לוי, מחפוד, אילויה (א. חזן), בוליקו, בסון, לוין. המאמן: דרור בר-נור.

שפט: עובדיה בן-יצחק, 6,000 צופים באיצטדיון רמת-גן.

חיפה הישוותה בעשרה

מאת אברהם ציבין

הפועל חיפה לא הצליח גם במשחק התחתית, שהוגדר "להיות או לחדול", להשיג יותר מאשר תוצאת תיקו 1—1 מול הקבוצה היפואית, שהמשיכה בשרשרת הישגיה כשלא נוצחה זו השבת ה-12 ברציפות.

החיפאים עלו עם הרבה יומרות וקיוו לסגור את הפער עם היפואים, כדי להתחיל בתנופה מהמקום האחרון. למרות לחימתם לא הצליחו החיפאים לחפות על כמה מיגרעות שהידרדרו את הקבוצה למקום האחרון: חסרונו של חלוץ מבקיע, הגנה פרוצה, קישור לא כל כך מבריק. אלה המרכיבים המזהים כיום את הפועל חיפה.

גם מכבי יפו לא היטיב לשחק, אולם למרות זאת ידעו היפואים לנצל נקודות חולשה של הפועל חיפה, כדי להפתיע את האדומים מעיר הכרמל. בדקות הפתיחה לחצו שחקני חיפה על שער יפו, ניסו לבעוט, אבל התקשו לפצח את ההגנה הצפופה של היפואים. בדקה ה-31 בעטו תוך כדי עירבוביה ליד שער יפו. זו אחר זה, הכדור נהדף מקו השער. אבל בהתקפת נגד בדקה ה-32 הוליכו היפואים 1—0, כאשר אלקולומברה פרץ עם הכדור, מסר שמאלה לדוד אמיגה שבעט שטוח לרשת והעלה את היפואים ליתרון 1—0. החיפאים ניסו להשיג שיוויון אבל כל פריצותיהם על רוקמן, שהיה הבולט בשדה, לא נוצלו.

בדקה ה-47 ספגו החיפאים מהלומה נוספת כאשר עודד בלוש, שהוצב במרכז ההתקפה כדי לחזק את החלוצים, הכשיל את השוער אבי ליברמן ללא כדור והשופט אורגד הרחיקו. חיפה עם 10 שחקנים היתה טובה יותר. בדקה ה-55 כשהחיפאים עדיין לא התאוששו מהרחקתו של בלוש, מסר בוזורגי לאחור לעבר שוערה. אמיגה פרץ קדימה ומול השוער אנטמן בעט שטוח לקורה.

חיפה עשתה את מאמץ כדי להשיג ניצחון ולא רק שיוויון. בדקה ה-58 הגביה שטיקר ובוזורגי נגח למשקוף. אבל בדקה ה-67 כבר השיגו החיפאים את שער השיוויון. שלומי שטיקר הניף את רגלו ובעט כדור אדיר לבין חיבורי הקורות 1—1. בדקות שנותרו תיגברה חיפה שורותיה בשני חלוצים, בהפקירה מעט את ההגנה, במטרה להשיג ניצחון. יפו ביצעה גם היא שני חילופים, כשהכניסה שחקני הגנה על חשבון החלוצים. למרות כל זאת לא הצליחו החיפאים להשיג יותר מאשר נקודה, ונשארו תקועים בתחתית הטבלה.

הפועל חיפה — מכבי יפו 1—1 (0—1)

השער להפועל חיפה: שלומי שטיקר (67) למכבי יפו: דוד אמיגה (32).

★ המצטיין: רונן רוקמן.

● הפועל חיפה: אנטמן, חזה, ר. לוי, קידרשר, בוזורגי, גבאי (עמר), אמסלם, בלוש, שטיקר, הלד (מלכה), רוקמן. המאמן: פיטר לדירמר.

● מכבי יפו: ליברמן, כהן צדק, דניאל, פרי, סלימן, אלקולומברה, בוטביקה, מזרחי, ציפרוט (לוי), אמיגה, דגמי (חלפון). המאמן: בן-חור מזרחי.

שפט: יצחק אורגד. 2000 צופים, האיצטדיון העירוני בקרית אליעזר.

לפתע סוס חדש: מכבי ת"א

ליגה לאומית

מאת יהושע שגיא

אבי כהן, קפטן והכוכב ההגנה של מכבי תל-אביב, אמר לי באמצע השבוע כי המעידות הרבות של קבוצתו בתחילת העונה הן שימנעו ממנה להצטרף למאבק על כתר האליפות. "הפסדנו עד כה יותר מדי נקודות טיפשיות ונשלם על כך את המחיר. כיוון שעכשיו נכנסנו לכושר מישחק משובח, אבל כבר מאוחר מדי להצטרף למירוץ", הסביר המקצוען לשעבר מליוורפול.

מומחים רבים שוב אינם בטוחים, אחרי המחזור של אתמול, כי אכן מכבי תל אביב מחוץ לתמונה. בהתמודדה של סוס שחור, שאיש אינו עוקב אחריו, התקדם מכבי תל-אביב בשמונת המחזורים האחרונים ממרכז הדירוג אל המקום השלישי. כשהוא מצמצם את פיגורו מן המקום הראשון מ-11 נקודות במחזור ה-16 ל-5 נקודות בלבד במחזור ה-23. בליגה של שלוש נקודות לניצחון, פיגור של 5 נקודות פירושו פחות משני ניצחונות, וכאשר נותרו עוד שבעה מישחקים לסיום — או, אם תרצה, עוד 21 נקודות בקופה — נראה כי מכבי תל-אביב מצטרף למאבק על הכתר. הגם שסיכוייו אמנם קטנים מאלה של המוביל והאלוף, בהחלט אין לזלזל בתיאוריות.

מכבי חיפה קיבל אתמול את כל הכלים — ולא ניצל אותם. הוא ראה את המוביל, הפועל תל-אביב, נכנע 0—1 למכבי פתח-תקוה, משער שהובקע כבר בדקה ה-8. האלוף היה זקוק לניצחון על מכבי נתניה, בהצגה השלישית של המרתון המאכזב באיצטדיון המחודש ברמת גן. אך במקום זאת סיים בתיקו 0—0 ונשאר מדורג שני שבוע 11 ברציפות. אלא שהפעם בעמדת זינוק עדיפה: הפרש שערים זהה (19) ופיגור של נקודה בלבד.

שתי הקבוצות התל אביביות הגדולות עשו את התוצאות המעניינות של השבת, כאשר כל יתר ששת המישחקים לא הוכרעו. הפועל תל-אביב נחל את ההפסד הדרמטי של השבת — ומכבי תל-אביב השיג את הניצחון הדרמטי של המחזור, כאשר גבר בימק"א 1—0 על בית"ר ירושלים משער של שחקן הרכש הנתנייתי משה גריאני. בכך השלימו המכבים מתל אביב שמונה מישחקים ללא הפסד.

בתחתית — סטאטוס קוו. כאשר ארבע הקבוצות סוגרות הטבלה התמודדו בינן לבין עצמן וסיימו את שני המישחקים בתוצאה זהה 1—1, כדי להשאיר את מאבק ההיחלצות פתוח ולא איגר. סוגר הטבלה הפועל חיפה "פיגר" בביתו 0—1 למכבי יפו, איבד שחקן (עודד בלוש הורחק בדקה ה-50), אך דווקא בעשרה שחקנים הצליח להשוות 1—1 ולהישאר בתמונה. גם מכבי שעריים סיים במיגרשו 1—1 עם הפועל ירושלים, ועתה נראה, כי המאבק על הבריחה מהתחתית יימשך אולי עד לשבת הנעילה של המישחקים.

בני-יהודה, שהחלו את העונה בתנופה ובעוצמה, סיימו בתיקו 0—0 מיפגש מאכזב בבאר-שבע. הפועל כפר-סבא, שאיבד גם הוא מיעילותו, סיים ביום שישי ב-0—0 עם מכבי יבנה, ושמשון תל-אביב השיג בדקה ה-90 תיקו 1—1 עם הפועל פתח תקוה.

בסך הכל מחזור שהבטיח גדולות ונצורות, והשאיר אחריו אכזבה גם מאיכות הכדורגל שהוצגה, גם מההתפתחויות בטבלה, גם מכמות השערים הדלה (8 בלבד). מחזור סטאטי שבו רק 4 מ-16 קבוצות הליגה הלאומית שינו את מיקומן בדירוג.

● האגארד ליפשיץ מהפועל ירושלים, ניצח בתחרות ארצית בזוק וקשת שנערכה בגבעתיים כשצבר 1180 נקודות.

שלושת המובילים איבדו נקודות

לוד חזרה לשלישיה

גברה 1—0 על המוביל בית"ר נתניה וניצלה מעידת רמת־עמידר 1—3 ברמת־השרון

ליגה ארצית

מאת משה הר־געש

המחזור ה־23 בליגה הארצית גרם לשינויים בשלישיית הצמרת. הפועל לוד הפתיע בניצחון ביתי 1—0 על המוליך בית"ר נתניה וחזר למקום השלישי. הוא ניצל את הפסד החוץ של מכבי רמת־עמידר 1—3 ברמת־השרון. המנוצחים מעמידר ירדו למקום הרביעי. גם בית"ר תל־אביב המדורג שני, איבד נקודות, כאשר סיים בתיקו 0—0 את מישחק החוץ שלו עם הכח רמת־גן.

19 שערים הובקעו במחזור ה־23. שלוש קבוצות ניצחו בבית, שתי קבוצות ניצחו בחוץ, שלושה מישחקים הסתיימו בתיקו, שש קבוצות לא הבקיעו, שחקן אחד הורחק.

- הפועל חדרה — הפועל טבריה
- בית"ר חיפה — הפועל לוד
- בית"ר נתניה — הכח ר"ג
- בית"ר ת"א — בית"ר רמלה
- הפועל מרמורק — רמת־השרון
- רמת־עמידר — הפועל ר"ג
- הפועל יהוד — בית־שמש
- הפועל עכו — הפועל חולון

הפועל לוד — בית"ר נתניה
(0—0) 0—1

השער: יצחק נעמן (48).

* המצטיין: יצחק נעמן.

הפועל לוד התאושש בצורה מרשימה מהתבוסה 0—5 לבית"ר תל־אביב בשבת הקודמת, כאשר הכניע את המוליך 1—0. הוא ניצל חולשה בלתי מובנת של שחקני נתניה ונהנה מיתרון ברור בכל שלבי המישחק. שער הניצחון הובקע כמה דקות לאחר פתיחת המחצית השניה. ישראל ברמסס שחזר לשחק לאחר היעדרות, הגביה כדור לרחבה, הבלם יצחק נעמן נגח בדייקנות לרשת. שפט יצחק דר הברג. 2,000 צופים, בלוד.

הכח רמת־גן — בית"ר תל־אביב
0—0

* המצטיין: שלמה נורדמן.

שבוע אחרי התצוגה המרהיבה (0—5 על הפועל לוד), הפגין בית"ר תל־אביב מישחק חלש, אך נוקשה. הוא הוליך בקושי נקודה במישחק החוץ עם הכח רמת־גן. שוער הכח שלמה נורדמן היה הבולט במישחק, אך גם הקורה היתה בעזרתו. בסיום הגבירו הבית"רים את הלחץ, אך כל שהשיגו היו שתי התנגשויות, פעם לקורה ופעם למשקוף, של יעקב גמוד וזוהר צמח. שפט רחמים רינגל. 800 צופים, באיצטדיון "וינטר" ברמת־גן.

שמואל קלנר

הפועל רמת־השרון — מכבי רמת־עמידר
(1—0) 1—3

השערים לרמת־השרון: יואב אברהם (3), יגאל כוכבי (30), ג'קי דהאן (88). השער לעמידר: אלי תגר (5).

* המצטיין: מוטי הרוש.

התוצאה מקפחת במיקצת את האורחים מרמת־עמידר. המישחק היה שקול כמעט עד לשלבי הסיום.

טבלת הליגה הארצית

	קבוצה	מש'	שערים	נק'
1.	בית"ר נתניה	23	18—40	47
2.	בית"ר ת"א	23	20—40	43
3.	הפועל לוד	23	23—29	40
4.	רמת־עמידר	23	18—22	38
5.	הפועל חדרה	23	21—26	35
6.	הפועל חולון	23	24—26	35
7.	בית"ר רמלה	23	16—19	33
8.	הפועל טבריה	23	26—26	33
9.	הפועל עכו	23	18—25	32
10.	רמת־השרון	23	28—28	31
11.	הפועל ר"ג	23	25—25	29
12.	הפ. מרמורק	23	32—24	25
13.	הכח ר"ג	23	30—16	25
14.	הפועל יהוד	23	21—18	24
15.	בית־שמש	23	34—15	15
16.	בית"ר חיפה	23	33—12	9

שחקני עמידר תקפו את שער המקומיים, אך השוער מוטי הרוש מנע מהם הבקעת יותר משער אחד. שפט דאוד מהיל, 200 צופים, ברמת־השרון.

הפועל חדרה — הפועל חולון
(0—2) 1—2

השערים לחדרה: מג'די אבו־מוך (24), שלומי גולן (43). השער לחולון: קובי זיתוני (52).

* המצטיין: רונן שפירא.

שליטה מוחלטת במחצית הראשונה הספיקה לאורחים מחדרה כדי להכריע את המישחק. במחצית השניה עם כניסתו של יעקב זיתוני הוותיק, התהפכו היוצרות והחולונים תקפו את שער חדרה, אך החמיצו כשירותים מצבים קורצים. שפט יעקב ממן, 300 צופים, בחולון.

מנחם כהן

הפועל עכו — הפועל בית־שמש
(0—2) 1—4

השערים לעכו: אלי בראמז (20), שמעון זעקניין (44), דוד גבון (60), לוי אזובה (78). השער לבית־שמש: עמוס מימון (61).

* המצטיין: אלי בראמז.

לעכואים היה יתרון בולט, הם זכו בניצחון החוץ בקלות בלתי צפויה, עקב חולשה גדולה של המארחים. שפט יוסף שוע, 200 צופים, בבית־שמש.

הפועל רמת־גן — הפועל יהוד
(1—0) 1—1

השער לרמת־גן: אבי ברשצקי (90). השער ליהוד: פנחס דרורי (15).

* המצטיין: אריה פלוסמן.

אבי ברשצקי מנע ניצחון חוץ מיהוד ממש בדקה ה־90, אחרי שיהוד הובילה 1—0 עד לסיום, למרות ששיחקה בפיגור מספרי מהפתיחה. הבלם אלי פרנקל הורחק לאחר 40 שניות, בגלל יריקה בפניו של ירון זהבי. אריה פלוסמן שוער יהוד, שיחק פגוע בצלעותיו בעשרים הדקות האחרונות, ולאחר המישחק הובל לבית־חולים. בסיום היתה התקלות בין אוהדי הקבוצות. שפט אבשלום כהן, 500 צופים, באיצטדיון רמת־גן.

יוסי הכט

בית"ר רמלה — הפועל מרמורק
0—0

* המצטיין: דורון רוזנטל.

קבוצת הפועל מרמורק הצליחה להשיג נקודת חוץ חשובה. הבולט היה בלמה הוותיק דורון רוזנטל. המישחק היה שקול ורגוע. שפט דוד יוסף, 300 צופים, ברמלה.

הפועל טבריה — בית"ר חיפה
(0—1) 0—4

השערים: עופר דן (23, 77), יעקב לוי (58), משה ממן (60).

* המצטיין: עופר דן.

הטבריינים לא התקשו להביס את שחקני בית"ר חיפה החלשים. הם שלטו במגרש ועשו בו כרצונם. השאלה היחידה היתה באיזה הפרש הם ינצחו. שפט יעקב ברהום, 300 צופים, בטבריה.

ליגה א'

● מחוז הצפון: הפועל קרית־אתא — הפועל בית־שאן 0—0, בית"ר נהריה — מכבי עפולה 0—0, מכבי חדרה — הפועל קרית־שמונה 4—0 (3—0), הפועל נצרת־עילית — הפועל טירת־הכרמל 6—0 (1—0), הפועל רעננה — מכבי אחי נצרת 1—2 (1—0), מכבי שפרעם — הפועל "עליה" כפר־סבא 2—1 (1—1), מכבי אור־עקיבא — מכבי טמרה 2—2 (1—0).

● מחוז הדרום: הפועל דימונה — בית"ר באר־שבע 0—0, הפועל ראשון־לציון — הפועל אשקלון 2—0 (1—0), הפועל אור־יהודה — הפועל ירוחם 3—1 (1—1), מכבי "לוחם" חולון — מכבי קרית־גת 1—1 (0—0), הפועל בת־ים — הפועל קרית־אונו 1—1 (0—0), הפועל אזור — מכבי "השקמה" רמת־גן 1—1 (0—0), הפועל קרית־מלאכי היה חופשי.

אדר הושעה מנבחרת ברזיל

מונדיאל 86

ריו דה־ז'נירו (א־פ"י). שני הקיצונים השמאליים של נבחרת ברזיל הושעו בסוף השבוע, ולא יטלו חלק במישחקי גמר הגביע העולמי.

נאביר אבי צדיק, סגן נשיא התאחדות הכדורגל של ברזיל, הסביר כי המניעים להשעייתם הם משמעתיים. אדר, מכוכבי ברזיל במונדיאל בספרד, הורחק במישחק נגד פרו בשבוע שעבר בגלל פגיעה גסה בשחקן יריב. התאחדות הכדורגל הברזילאית הציעה אותו לשיפוט מיתפקים. הכדורגלן השני, סידני, הפר את הוראות רופאיו וחזר להתאמן כבדים עם אחרי פגיעה ברגלו.

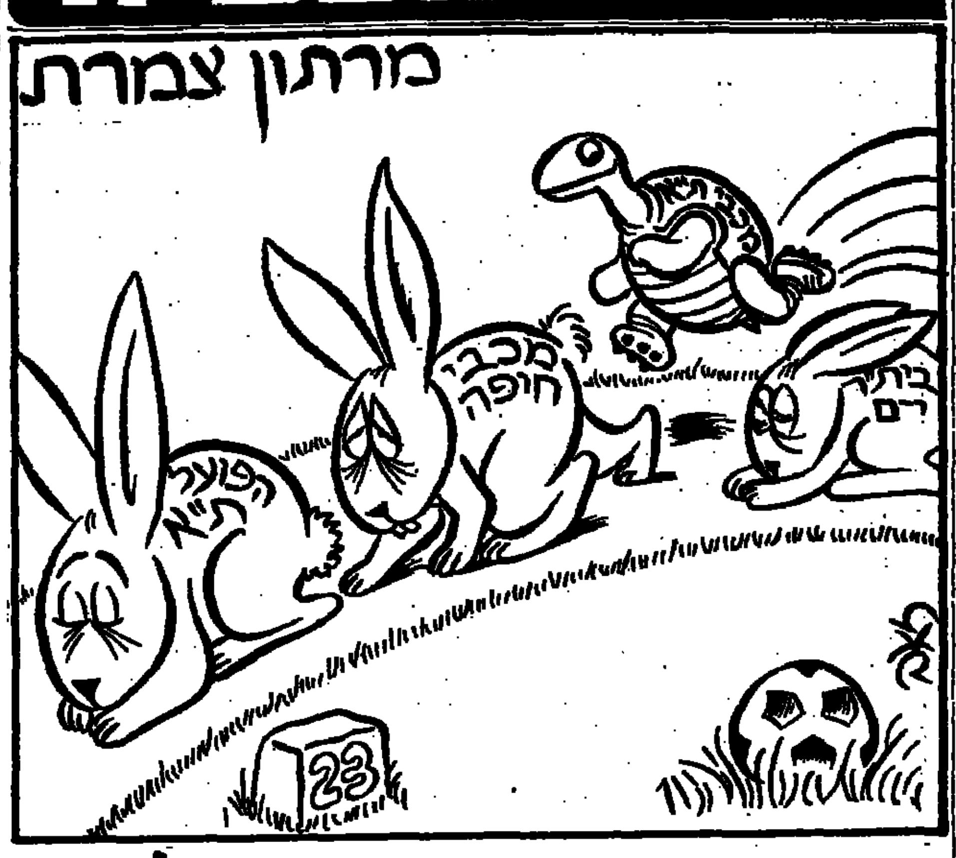
במקומם של המושעים הוזמן לסגל הנבחרת אדילואלדו בן ה־24, מקבוצת אתלטיקו ביריה.

הולאנג' מסייטי

בינתיים פורסם כאן ראיון עם הנשיא הברזילאי של התאחדות הכדורגל הבינלאומית, ז'ואאו האבלאנז'. בו הוא אומר כי לברזיל אין כל סיכוי לזכות בגביע העולמי. כ"כ ראיון בעיתון "ז'ורנאל דו בראזיל" אמר האבלאנז': "להתאחדות יש הרבה בוסים, אבל אין פיקוד רציני. הנבחרת איננה מגיעה לרמתן של נבחרות 1958, 1962 ו־1970 שזכו בגביע העולמי".

בעיטה חופשית

מרתון צמרת



גמר היסטורי בוומבלי: אוורטון נגד ליוורפול

הכניעו רק אחרי הארכה את שפילד ונסדיי (2—1) ואת סאותהמפטון (0—2) ★ מנצ'סטר יונייטד צימצמה הפער בליגה

גביע אנגלי

לונדון (שרות "ספורט הארץ"). לראשונה בהיסטוריה יתקיים ב־10 במאי דרבי ליוורפולי בגמר הגביע האנגלי. זאת אחרי שאתמול ניצחה אוורטון את שפילד ונסדיי 2—1 וליוורפול גברה על סאותהמפטון 0—2 במישחקי חצי הגמר שהוכרעו רק לאחר הארכה.

אוורטון תשחק זו השנה השלישית ברציפות בגמר הגביע באיצטדיון וומבלי למרות שהופיעה אתמול ללא גארי ליניקר, מלך השערים של הליגה האנגלית, ואיבדה בדקה ה־40 את הקשר קווין ססיון בגלל פתח במיפשעה. מחליפו, אלן הארפר, הבקיע את שער היתרון בדקה ה־49 אבל כעבור שלוש דקות השווה קארל שאט בנגיחה. גרהאם שארפ הבקיע את שער הניצחון בדקה השביעית של ההארכה, במישחק שנערך בוילה פארק לעיני 47 אלף צופים.

איאן ראש הבקיע את שני השערים לזכות ליוורפול בעת ההארכה במישחק נגד סאותהמפטון באיצטדיון וייט הארט ליין בלונדון לעיני 45 אלף צופים. מאזנו של ראש עומד עתה על 27 שערים העונה. מהלומה קשה לסאותהמפטון ונבחרת אנגליה היתה פציעתו של הבלם מארק רייט בדקה ה־40. הוא התנגש עם שוערו פיטר שילטון ושבר עצם ברגלו. הוא יעדר מפעילות שישה שבועות וספק אם יוכל לבוא למכסיקו. רייט היה אחד המצטיינים בניצחון אנגליה בברית המועצות לפני עשרה ימים.

הפער נסגר

מנצ'סטר יונייטד ניצלה את העובדה שליוורפול ואוורטון היו טרודות בגביע, כדי לסגור את הפער בצמרת הטבלה לשתי נקודות. אחרי שלושה מישחקי תיקו זכתה יונייטד בניצחון חוץ 3—1 על קובנטרי משערים של קולין גיבסון, בריאן רובסון וגורדון סטראקן.

צלסי מתרחקת מהפיסגה אחרי תיקו ביתי 1—1 עם איפסוויץ'. דיוויד ספידי הבקיע לצלסי בדקה החמישית אבל מארק ברנאן השווה.

ניצחון חוץ מרשים השיגה [illegible] 4—1 על לסטר עם שלושה של מארק פאלקו ושער נוסף של מארק באון, גם [illegible] ניצחה 4—1 במישחק ביתי את ניוקאסל. ארסנל הבקיעה את שערה הראשון אחרי ארבעה מישחקים עקרים בניצחון החוץ 1—0 על מנצ'סטר סיטי. סטיוארט רוברטסון הבקיע את השער כמה דקות לפני שמרטין קיאון הורחק ע"י השופט.

תוצאות נוספות: אוכספורד יונייטד — אסטון וילה 1—1, ווסט ברומיץ' — נוטינגהאם פורסט 1—1.

בליגה השניה פתחה נוריץ' פער של עשר נקודות בניצחון 3—0 על ברייטון בעוד שפורטסמות נוצחה 3—2 ע"י לידס יונייטד. לנוריץ' 76 נקודות לפני פורטסמות 66, צ'רלטון 59 ווימבלדון 58 נקודות.

בסקוטלנד מנעה אברדין גמר של העיר אדינבורו כאשר גברה על היברניאן 3—0. הארטס, המוליכה, ניצחה את דאנדי יונייטד 1—0.

צמרת הטבלה

	קבוצה	מש'	שערים	נק'
1.	ליוורפול	36	60—73	70
2.	אוורטון	35	38—74	70
3.	יונייטד	36	29—60	68
4.	צלסי	34	42—50	63
5.	ארסנל	35	38—43	61
6.	וסטהאם	32	30—51	60

ניצחונות והים של 0—5 לברמן ובאיירן

בונדסליגה

פרנקפורט (א־פ"י). ארבעה מחזורים לסיום הבונדסליגה, זכו אתמול שתי הראשונות בניצחונות והים של 0—5 ונראה, כי ההכרעה תהיה במחזור לפני האחרון כאשר ורדר ברמן המוליכה — המועמדת לזכות בתואר השני שלה בלבד — אחרי הפסקה של 20 שנה — תארח את באיירן מינכן.

מאנפרד בורגסמילר בן ה־36 הבקיע שני שערים בניצחון של ברמן על לוורקוזן. ברונו פצאי, פראנק נויבארט וגינטר הרמן הבקיעו את השערים האחרים. הדני הבינלאומי, סורן לרבי, שיעזוב את באיירן בתום העונה ויעבור למונאקו, הבקיע פעמיים בניצחון על קייזרסלאוטרן. הלגר ווילמר, דיטר לאנר ולפגאנג ומיכאל רומניגה השלימו את החמישיה.

יתר התוצאות: האמבורג — בורוסיה מנשנגלאדבך 1—2, בורוסיה דורטמונד — שטוטגארט 2—1, איינטראכט פרנקפורט — פ.צ. קלן 1—2, באייר אירדינגן — שאלקה 1—1, בוכום — האנובר 4—2, מאנהיים — סארבריקן 1—1, — דיסלדורף 1—1.

צמרת הטבלה

	קבוצה	מש'	שערים	נק'
1.	ברמן	30	37—81	47
2.	באיירן	30	31—73	43
3.	גלאדבך	29	39—60	39
4.	שטוטגארט	30	40—60	36
5.	האמבורג	29	30—45	35

הצ'כי נובאצ'ק הדיח בקלן גם את עמוס מנסדורף

טניס

קלן (שרות "ספורט הארץ"). עמוס מנסדורף הודח כאן בשלב רבע הגמר של טורניר "הפרס הגדול", על פרסים כספיים בסך כולל של 142 אלף דולאר. מנסדורף נוצח ע"י הצ'כי קארל נובאצ'ק (שהודח בסיבוב הראשון את שלמה גליקשטיין) 6—2, 6—7, 6—3.

מנסדורף ושלמה גליקשטיין הודחו גם בשלב חצי גמר הזוגות ע"י קלי אוורסון (זימבבואה) וצ'יפ הופר (ארה"ב) 6—3, 4—6, 3—6.

לחצי הגמר העפילו גם שלושה הבכירים: שטפאן אריקסון שגבר על צ'יפ הופר (ארה"ב) 6—3, 6—4, יואכים סונסון, שניצח את ליבור פימק (צ'כיה) 6—3, 6—4, ואנדרס יארלד, שגבר על בארי רינלו (ארה"ב) 6—2, 6—3, 6—3.

בחצי הגמר היתה הפתעה מרעישה כאשר אריקסון, שהגיע בקושי לדרגה מקצוענית רק לפני שישה חודשים, גבר על המדורג ראשון בתחרות יארלד, 6—7, 6—5, 6—1. הוא ישחק היום בגמר נגד סונסון שגבר על נובאצ'ק 6—3, 6—7.

בטורניר אסלנטה נותר רק מדורג אחד בשלב חצי הגמר. קורן קארן.

ויידנפלד וקוריאט זכו בבתיים

רביב ויידנפלד זכה ביום שישי בתחרות הנוער הבינלאומית בטניס שנערכה בבתיים כשגבר בגמר על נעם פרנקשטיין, במישחק שנמשך יותר משעתיים, 6—2, 6—3, 6—3. ויידנפלד לא היה בכושר מיטבי ויריבו אף הוליך במערכה השניה. אבל המאמן שהשקיע ויידנפלד קודם לכן בניצחון על המדורג מספר שניים בעולם, הודף את משווייץ, התיש אותו להלוהט. ויידנפלד צבר 40 נקודות התקדם עוקבו בדירוג, מרטנשטיין צבר 30 נקודות.

בתואר לנערות זכתה דליה קוריאט שגברה על יעל שביט 6—0, 6—4, 6—4. בתואר לזוגות זכו הצמד בלוכסמבורג ששיבבו על ויידנפלד ומרטנשטיין 6—3, 3—6, 6—4.

הצרפתי פרנה והישראלית סיידון ניצחו במירוץ התבור

אתלטיקה

במירוץ לגברים, לבדרך 11 ק"מ, ניצחה רוזה סיידון מהפועל עמק חפר ב־55.34 דקות לפני רחל בזיוקי מאילות 56.08 דקות ואסתר מילר מהפועל עמק־חפר 56.45 דקות.

אריק פרנה, סטודנט רבב בן 24 מצרפת, ניצח אתמול במירוץ הקפת התבור לזכרו של האלוף יצחק שדה. תעקד זו הפעם ה־34. פרנה עבר את 11 הק"מ ב־40.18 דקות והקדים את הבדראצו בישל במרוץ שקבע 41 דקות. שלישי הגיע אמיתי אלמוג מהפועל אשקלון/גיבתים ב־41.30 דקות.

פרס מיוחד הוענק לזקן הרצים, מרדכי פינס בן ה־81 מקיבוץ גבעת ברנר. אורח הכבוד היה יורגן סאלמר מרומניה שהוא יו"ר ארגון הספורט העממי האירופי, ישראל נטל חלק במירוץ.

● קבוצת הראגבי של הפועל יזרעאל, אלופת המדינה, זכתה בטורניר המסורתי ע"ש רודי סילבוביץ' כשניצחה בגמר על אס"א תל־אביב 13—9.

אן.בי.איי.

עם ג'ורדן זה קל יותר

ניו־יורק (א־פ"י). מייקל ג'ורדן, המתאושש מפציעה קשה ברגלו, קלע 26 נקודות וקבוצתו, שיקאגו בולס, גברה על אינדיאנה פייסרס 109—108. ג'ון פקסון קלע את סל הניצחון, כשנותרו 9 שניות לסיום.

רולנד בלקמן קלע סל הכרעה בקליעת עונשין, כשנותרו 4 שניות לסיום הוליך את דאלאס לניצחון 114—115 על ג'ז. בלקמן צבר 25 נקודות. בשלוש פעמים מאשר אלכס אינגליש גרם. וושינגטון גברה על ניו־ג'רזי 108—120, בעיקר בזכות 33 הנקודות שקלע גאס ויליאמס.

שתי מוליכות הבתים בחוף המערבי, לוס אנג'לס ויוסטון, זכו בניצחונות קלים. הלייקרס הביסו את סאקראמנטו קינגס 105—135. ביירון סקוט קלע 24 נקודות לזכותם. הרוקטס ניצחו את סאן־אנטוניו 110—136. אקים אולאג'ואן קלע 25 נקודות ליוסטון ומייק מיצ'ל צבר 33 לזכות סאן־אנטוניו.

נבחרת הנוער היום ליוגוסלוויה

מאת סופר "ספורט הארץ"

נבחרת הנוער של ישראל בכדורסל יוצאת היום לקארלובאץ, יוגוסלוויה, שם יחול בעוד שלושה ימים הטורניר הקדם־אירופי.

מחר תקיים נבחרת הנוער מישחק אימון מול קבוצת קארלובאץ מן הליגה היוגוסלווית הראשונה וביום רביעי תפתח את הופעותיה בטורניר במישחק נגד יוון. לאחר מכן תשחק נבחרת הנוער נגד קפריסין, פולין ויוגוסלוויה. שתי הראשונות יעלו למישחקי אליפות אירופה, שייערכו בחודש אוגוסט באוסטריה.

עשרת שחקני נבחרת הנוער הם: ליאור ארדיטי (קפטן), גלעד כץ, יצחק כהן, הלל כהן, אורן שמר, אדיה מולכו, אבי מרזוק, אייל זיו, אסף ברבע ורנע הגפלר. את הנבחרת מאמן אריה מליניאק, עוזרו הוא אמיר ביררבוים והמנהל הוא בני שופה.

כדורסל

מאת גיא צוקר
סופר "ספורט הארץ"

ישראל אלימלך, הרכז הבכיר לאומי של הפועל חולון, חזר בסוף השבוע לאימונים. אלימלך סובל מפציעה ברגלו והחמיץ שני אימונים בשבוע שעבר. היום תקיים הקבוצה את האימון האחרון, לקראת מישחק גמר הגביע שיקיים מחר ומיד אחר כך תתאמן קבוצת מכבי תל אביב. שחקני מכבי קיימו אתמול אימון לאחר שבוע ביום שישי. בתל אביב היתה ירידה במתח, לאחר הזכיה באליפות, אך כעת מורגשת עליה הדרגתית בו. דורון ג'מצ'י סובל מפציעה זהה לזו שמטרידה את אלימלך.

● העונה, מכבי מכבי "אירופה" בקבוצה הקרוביים, יהודה כוכבי ראש "אופק" הלקח אלישע שאלה וקארל נורדסון אינם נחשבים ישראלים במישחקי גביע אירופה וכימים האחרונים התברר שגם כמה מן השחקנים ששמותיהם הועלו כמועמדים לשחק בקבוצה, נחשבים לזרים. אנשי נתניה התעניינו בסטיב מאלוביק וביימיס סרי. שני השחקנים שיחקו בעבר בישראל, אך מעמדם בפיב"א הוא של שחקנים זרים. גם בהאר ליה, שלא כרור אם ישחק בקבוצה, רשום כשחקן זר. אגב, היום אומרים להיפגש אנשי הפועל גליל עליון עם בציגו של ליה, כדי לדון בשיחרורו האפשרי לנתניה.

● סטיב מאלוביק עשוי להצטרף לקבוצת בית"ר תל אביב. אנשי בית"ר בודקים את האפשרות להחתים את מאלוביק (שיבוא השבוע לישראל) ולחזק את הקבוצה בשחקן זר נוסף. דוויט ג'ונס אמור לסכם השבוע על המשך הופעתו בקבוצה.

● מוטי דניאל, כדורסלן הפועל חולון הנבצר בסגר, אמור להגיע באמצע החודש לישראל. דניאל למד ושיחק כדורסל באוניברסיטת ג'ורג' וושינגטון. אנשי חולון וראשי קבוצות נוספות ינסו לשכנע אותו לחזור לישראל. אולם דניאל הודיע למאמנו, ג'ון קוסטר, כי יחזור לארה"ב בעונה הבאה.

● קית בנט, שהופיע בעונה שעברה בהפועל רמת־גן, יוכל לפתוח את העונה הקרובה רק בחודש נובמבר. בנט היה רשום בכשאוות, אך המעמד הזה יבוטל ויבוטל הכל מן העונה הקרובה. אנשי הפועל נהריה, בה שיחק לפני שעבר לרמת גן, רשמו את בנט אצלם ולכן הוא יקבל מעמד של ישראלי בחודש נובמבר. עד אז יהיה זר.

● חובה של הפועל תל־אביב לארל וויליאמס הוא 20,000 דולאר. אך לשחקן אין כל מושג כיצד יקבל את כספו. נציגו של וויליאמס פנה לאברהם פלדה, כנהל מחלקת הכדורסל שפרש מתפקידו והביקש לדעת מתי יוחזר החוב. פלדה הפנה אותו למחזיק תיק הפועל במועצת פועלי תל אביב, אלי מילר. הלה, לא בצורה כפתיעה, אמר שהתחייבות לשלם את שכרו של וויליאמס היא של פלדה ואינה תחת אחריותו. למרות זאת נודע כי מזכיר הפועל תל אביב, צבי אבנבגי, הסגם על התחייבות לתשלום חוב של הכחקן לבנק דיסקונט (הוב שהצטבר בזמן ששיחק במכבי תל אביב). על פי ההתחייבות אמורה היתה קבוצת הפועל תל אביב לנכות את המגב (4200 דולארים) בהדרגה ולקחו את הסכום ממשכורתו. נראה שבם לוויליאמס, כמו לשחקני עבר נוספים של תל אביב, לא תהיה ברירה והוא יפנה לבית משפט, כדי לקבל את כספו.

כדוריד

הערב ברבע הגמר: הפועל רמת־גן — הפועל ראשל"צ

קבוצות הצמרת הפועל רמת־גן והפועל ראשון־לציון, יתמודדו הערב במיפגש המרכזי של רבע הגמר בגביע המדינה בכדוריד.

מחזיק הגביע, הפועל רחובות, יתמודד במישחק חוץ עם הפועל אשדוד מהליגה הארצית. מכבי נתניה יארח את האלוף מכבי ראשון לציון ואליצור הרצליה יתמודד עם מכבי רחובות.

מכבי ת"א והפועל חולון בהרכבים מלאים בגמר הגביע

הפועל תל־אביב חייב 20 אלף דולאר לוויליאמס

בעקבות הדו"ח של מבקר ההסתדרות

בעונה הבאה: אחריות אישית לכל התחייבות כספית בהפועל תל־אביב

מאת גיא צוקר
סופר "ספורט הארץ"

באגודת הפועל תל אביב יוקמה, לקראת העונה הקרובה, ועדת של קבוצת הכדורסל הבדורסל. בעקבות זה יהיו חברים פעילי קבוצת ואנשי מזכירות הפועל בהסתדרות וראשיהן יפאו באחריות לכל התחייבות כספית — זו המסקנה העיקרית של הדו"ח בבקר ההסתדרות בעניין הפועל תל אביב.

אליעזר ולפמן, שהגיש את הדו"ח לידיו אנשי הנוער ההנפורט בהסתדרות, יעקב ישי, לא גילה כל עבירה בעלת הרבב פלילי. בעקבותיו על ידי מיזגה מן המבוקרים, הלוך במבר מן הדו"ח בקביעה לבה שאריע השנה במחלקת הכדורסל של הפר על תל אביב. מכבי. אחד הקבוצה כי קיבלו הבטחה להוצאת 120,000 דולרים מבלבה מכלמפר (המוכיר הקודם של מועצת פועלי תל אביב) להנמלים, המכה המוכיר הבודד. כדי שאפשר להבי סמה זה, מן הדו"ח עולה כי שטיינקלפר אכן הבטיח את הכסף. אולם אי הבנה בינו לבין שאותן עורות הילוכי דעות. הדו"ח קובע כי ועדת הארגעה, מראשונה של עמוס יעקבי, איתיה את ההקצבה למחלקת הכדורסל. שפעלה בשטן עצמאי, בעיקר בגלל יחסים מעורערים בין ראשיה לבין אנשי מחלקת הכדורסל. לדברי המבקר עשו אנשי מחלקת הכדורסל כל שביכולתם כדי לסיים את העונה המתונה בצורה האפשרית כלית.

יעקב ישי אמר אתמול: "אני שמח שהבנינו את העונה בשלום. מועצת הפועלים הורידה כ־250,000 דולאר, כדי שאפשר יהיה לסיים את העונה. אנו נפתח את העונה הבאה בצורה שונה. נדבר בסדרי גודל קטנים בהרבה (של כסף). במרכז הפועל יהיה אדם שיחזור בכל הדרישות, על מגבן של המבצעות. אבטח נעבור על כל התקציב. לפני שיאושר".

48 משתתפים בתחרויות המוקדמות בירושלים

הנבחרת ישראלים מתוך 16 העפרים אתמול לשלב רבע הגמר בתחרויות המוקדמות לקראת טורניר הטניס על סך פרסים כולל של 25 אלף דולאר שייפתח מחר בירושלים. לתחרויות המוקדמות הגיעו ארצה 25 טניסאים מ־14 מדינות. סך הכל השתתפו במוקדמות 48 טניסאים שמהם יגיעו היום ארבעה לגמר בית הגבה. הישראלים שנותרו הם עומר ציטרון, עודד יעקב, יורם ברוד, ש' שני ואילן סיני.

חדשות המשק

רוב השרים תומכים באפשרות ש"כור" תרכוש את מנועי בית שמש

"פראט אנד ויטני" הסכימה להמשיך ולהחזיק מניותיה במפעל

מאת יהונתן שרמן
סופר "הארץ" לענייני כלכלה

יתכן שוועדת השרים לענייני כלכלה תאשר את ההסדר, לפיו "כור" תרכוש את מפעל מנועי בית שמש, בישיבתה מחר. ההסדר זה אומץ על ידי מרבית השרים המעורבים בפרשה, וכהם שר הביטחון, שר התעשיה והכלכלה ושר האוצר.

אולם הנקודה החשובה ביותר היא, העובדה כי בעלי המניות האמריקאיים — חברת "פראט אנד ויטני" הסכימה להמשיך ולהחזיק במניותיה במפעל, בתנאי ש"כור" תרכוש את חבילת המניות המוחזקת כיום בידי הממשלה, המגיעה לסך 58 אחוזים ממניות המפעל. החברה האמריקאית מחזיקה ב־40 אחוזים ממניות מנועי בית שמש, ולה אופציה למכור את המניות לממשלה במחיר בו רכשה אותן.

"כור" הבהירה, כי לא תסכים לרכוש את חלקה של הממשלה במפעל מנועי בית שמש, ללא שותפות עם יצרנית המנועים האמריקאית, אשר תעניק למפעל את הגיבוי המקצועי הנחוץ. "כור" התחייבה עוד מספר תנאים לרכישת חלקה של הממשלה במפעל, ובכלל זה — מחיקת חובות המפעל, המגיעים לסכום של כ־70 מיליון דולר, והבטחת תווה אספקת ה־מנועים למטוס הלביא.

"פראט אנד ויטני" הבהירה בימים האחרונים לשרי הממשלה, כי ההסדר היחיד המתקבל על הדעת, הוא שותפות עם "כור", וכי היא אינה מוכנה לשותפות עם התעשיה האווירית — שותפות שהוצעה בעבר.

איש העסקים אריה גנגר, שבחן אף הוא את האפשרות לרכישת מפעל מנועי בית שמש, חזר בו מכוונתו זו. ולמרות שיגיע לארץ בשבוע הבא, נראה כי יטפל ברכישת מניות "חיפה כימיקלים".

משה ורטמן, מזכיר מועצת פועלי חיפה:

"הנהלת וולקן אחראית לנזקי השביתה בגלל חזרתה מהחלטות"

מנכ"ל וולקן יציקה מזהיר מפני בפניה לערכאות מצד מפעלים שניזוקו עקב השביתה

מאת נורית כהנא
סופרת "הארץ" בחיפה

"הנהלת וולקן יציקה אחראית לנזקים בסך עשרות מיליוני דולר, הנגרמים למפעל כתוצאה משביתת העובדים, מפני שהיא דוחה באופן שיטתי את הצעות העובדים וחוזרת בה מהחלטות שנתקבלו" — כך טען אתמול מזכיר מועצת פועלי חיפה, משה ורטמן, בתגובה להאשמות בדבר נזקים הנגרמים למפעל.

מנכ"ל וולקן יציקה, אלכס פולינג, אמר ל"הארץ", כי כמה מפעלים, בהם מפעל אר"י בנמל חדרה שברשות הכולל, המייצר אביזרי השקיה, איים בפניה לערכאות בשל אי עמידה בלוח זמנים של ייצור סחורה. לדברי פולינג הלחץ מצד מערכת הביטחון על ייצור פריסים שנים פותח בזמן האחרון בשל הצימצומים בתקציב. לטענתו, מפני שהעובדים אינם מאפשרים הוצאת תבניות פלדה, אין בי אפשרות וולקן יציקה לעמוד בהזמנות קודמות. כן נגרם לדבריו נזק חמור בכך, שמאז פרוץ השביתה, לפני חודש וחצי, אין החברה מקבלת הזמנות חדשות. פולינג חזר על האיום לסגור את קו היציקה של וולקן בשבוע הבא ולפטר את העובדים.

לדברי ורטמן, ניתן היה לחזור לעבודה תקינה, אילו היתה הנהלת וולקן מקיימת את ההסכם שנתקבל חמישה ימים לאחר תחילת השביתה.

עובדי פרוטאורום יודיעו היום אם הם מוכנים לקיצוץ בשכרם

מאת יהונתן שרמן
סופר "הארץ" לענייני כלכלה

עובדי "פרוטאורום" אמורים להודיע היום להנהלת החברה אם הם נכונים להסכים לקיצוץ בשכרם כחלק מתוכנית ההבראה של החברה, או שמא הם נחושים בדעתם למנוע קיצוץ זה.

נושא קיצוץ השכר מעכב את ביצוע תוכנית ההבראה במפעל "פרוטאורום", כיוון שהבנקים המממנים אינם מוכנים לסכם את נושא פריסת החובות, לפני שעניין זה יוסדר סופית. ומשרד האוצר ממתין להשלמת כל ההסדרים הללו ולהזרמת סכום של 1.65 מיליון דולר, על ידי בעל השליטה בחברה, אף זה כחלק מתוכנית ההבראה.

העובדים נדרשים לוותר על תוספת שכר, בהן זכו במסגרת תוספת מפעלית בנובמבר האחרון, וכן על הדרישות הרטרואקטיביות בנושא קידום הדרגות לשנים 84"—85". ההנהלה, על פי ההסכם שנחתם עם הממשלה, מוכנה להעניק לעובדים את הדרגות עבור שנת 84', אך לא רטרואקטיבית, ואילו לגבי שנת 85' נמצא כי אין מקום לקדם את העובדים כלל, בשל מצבו הגרוע של המפעל.

בעל השליטה בחברה, ג'ון פרנדר מארה"ב, התבטא לאחרונה בנושא ההסדר שהושג לפריסת חובות החברה ולדבריו, ממשלת ישראל לא העניקה לו כל סיוע ממשי, למרות היותו המשקיע הזר הגדול ביותר בארץ. הוא טוען כי "אלסינט" זכתה לסיוע של 80 מיליון דולר במסגרת מחיקת חובות, למרות שהוציאה מט"ח מהמדינה, ואילו "פרוטאורום", שרק הזרימה כסף לארץ, לא קיבלה כל מענק, אלא רק פריסת חובות למספר שנים, ומציאות בלתי מאוזנת זו לא תעודד משקיעים זרים.

בגלל החלטת הממשלה על סיוע למפעלים במצוקה:

פירמות רווחיות לא יוכלו לגייס הון בתחילת שנת התקציב 86'/87'

מאת יהודה שרוני
סופר "הארץ" לענייני כלכלה

פירמות רווחיות לא יוכלו לגייס הון ברבעון הראשון של שנת התקציב 1986/87, בגלל החלטת הממשלה מהשבוע שעבר, על סיוע למפעלים במצוקה.

ועדת השרים לענייני כלכלה המליצה לפני כמה שבועות לשחרר מקורות בשוק ההון, בהיקף כולל של 450 מיליון דולר. מסכום זה הוחלט לשחרר ברבעון הראשון של 1986/87 מקורות בהיקף של 150 מיליון דולר.

כ־60 מיליון דולר מסכום זה יוקצו למפעלים, המבקשים לגייס הון במסגרת "האג"ח ריפורמה", ויתרת 90 מיליון הדולר תוקצה למפעלים במצוקה, כמו סולל בונה וקופות־חולים. עקב כך חברות תעשייתיות רווחיות, המבקשות גם הן לגייס הון לצורכי פיתוח, לא תוכלנה לעמוד בתוכניותיהן, עקב אי קיום מקורות הון מספיקים.

נודע, כי במשרד האוצר התרכזו בקשות לגיוס הון בהיקף של מאות מיליוני דולרים, ביניהם של התאגידים התעשייתיים. לא מן הנמנע, כי פירמות אלה יאלצו למלא את החוסר ממקורות אלטרנטיביים, שעלותם יקרה הרבה יותר.

משרד האוצר ער למצב הצפוי, האוצר תקיים השבוע דיון בבעיה. לא מן הנמנע, כי בסופו של דבר תתקבל החלטה, לאפשר גם לפירמות רווחיות לגייס הון בהיקף מסוים. סופר "הארץ" מעיר, כי ההחלטה על הזרמת הסיוע המיוחד למפעלים במצוקה, באמצעות קרנות הפנסיה, תקטין את היקף הספיגה מקרנות פנסיה אלה ותיצור חוסר תקציבי.

יתכן שעקב כך יאלץ משרד האוצר להגדיל את קצב גיוס ההון בבורסה מעבר לתכנון המקורי, או להליפין, הממשלה תאלץ לקצץ בתקציבה.

מנכ"ל האוצר, ד"ר עמנואל שרון:

אין התחייבות ממשלתית לפצות היצואנים באמצעות פיחות

מאת צבי זרחיה
סופר "הארץ" לענייני כלכלה

מנכ"ל האוצר, ד"ר עמנואל שרון אומר, כי אין התחייבות מצד הממשלה לפצות את היצואנים על הגולת הוצאותיהם באמצעות פיחות. ואין התחייבות של הממשלה בתוכנית הכלכלית לעצור את שער החליפין, כפי שהוא כיום.

לדבריו התעשיינים לא צריכים לקבל כמובן מאליו, שהממשלה תפצה אותם על שחיקת רווחיות שחלקה נובעת מהעלאות שכר. בראיון לגלי צה"ל אמר אתמול שרון, כי יהיו שיצואנים העלו שכר באופן חריג, ולכן דרישותיהם לפיצוי לא יועילו להם. הוא יעץ לתעשיינים לייעל את עצמם ורק אחר־כך לבוא בתביעות לממשלה.

לדבריו, בתשעת החודשים האחרונים אירעו כמה נסים — התחזקות ירדת המטבעות האירופאים ויריבות במחירי הדלקים. דבר זה איפשר להתאיר את שער החליפין ברמתו הנוכחית ואת האינפלציה ברמה נמוכה, למרות תוספת שכר של 12 אחוז, שלא היו כלולים בתוכנית הכלכלית.

בנושא הסכמי השכר ציין שרון, כי רמת השכר הריאלית כיום סבירה בהשוואה למדינות אחרות. אם נדרש לעליית שכר מעבר למקובל בהסכמים הקיבוציים, עימם ישראל מתחרה, הדבר עלול להעלות את האינפלציה.

עורך את המדור: יצחק לאור

המראות ונחיתות

(ע). להלן ההמראות והנחיתות בנמל התעופה בן גוריון ביום ראשון 6.4.86:

המראות

ב־02301 אל־על (353) לבנ. 0550 אל־על (523) לפריס. ב־05451 פאן אמריקן (115) לפריס ניו־יורק וסן פרנציסקו. ב־06051 טי. וו. א. (803) לפריס ניו־יורק וסן־פרנציסקו. ב־0605 טי. וו. א. (825) לפריס ובוסטון. 06201 להמבורגה (607) למינכן. ב־06501 סוויס אייר (333) לציריך. ב־07051 אייר פרנס (139) לפריס. ב־07151 אל־על (035) לניו יורק. ב־07401 בריטיש אייר וויס (577) ללונדון. ב־08001 אל־על (385) לרומא. ב־08451 אל־על (015) ללונדון והניו־יורק. ב־08501 אולימפיק (302) לאתונה. ב־09151 אייר כנדי (055) לקהיר. ב־10301 אל־על (331) לבריסל. ב־10401 טי. וו. א. (885) לניו־יורק. ב־10501 אל־על (377) לקופנהגן. ב־11001 צפיקע (741) לפריס. ב־11151 אל־על (337) לאמסטרדאם. ב־11401 קונדור (3195) למינכן. ב־11451 אל־על (315) ללונדון. ב־12001 אל־על (345) לציבה. ב־12151 אל־על (363) לדובה. ב־12451 אל־על (5051) לשטוטגארט. ב־13151 פין אייר (3150) להלסנקי. ב־13201 אוסטריין אייר ליינס (712) לוינה. ב־14001 האנסא לויד (538) לבנן. ב־14001 אל־על (321) לברסי. ב־14151 אל־על (357) לפרנקפורט וציריך. ב־14201 האפאג לויד (866) למינכן. ב־14251 אל־על (351) למינכן. ב־15001 אל־על (347) לציריך. ב־15301 לופטהאנזה (605) לפרנקפורט. ב־15451 אייר פרנס צ'רטר (7951) לפריס. ב־15551 ק. ל. מ. (522) לאמסטרדאם. ב־16301 סבנה (204) לבריסל. ב־17151 אליטליה (747) לרומא. ב־18151 אל־על (1325) לפריס. ב־18301 איבריה (889) לברצלונה ומדריד. ב־19151 אל־על (1327) לפריס. ב־19551 אל־על (443) לקהיר. ב־20451 סייפרוס אייר וויס (429) ללרנקה. ב־21551 דן־אייר (1813) ללונדון.

נחיתות

ב־02151 אל־על (1328) מפריס. ב־03451 אל־על (1388) מרומא. ב־04201 אל־על (318) מלונדון. ב־06001 אל־על (1326) מפריס. ב־08451 אל־על (512) מיוהנסבורג וניירובי. ב־08501 אייר סיני (054) מקהיר. ב־10401 קונדור (3194) ממינכן. ב־12151 פין אייר (3149) מהלסנקי. ב־12151 אל־על (358) מפרנקפורט. ב־12301 אל־על (354) מבנן. ב־12301 אוסטריין אייר ליינס (711) מוינה. ב־13101 האפאג לויד (557) מבנן. ב־13101 האפאג לויד (865) ממינכן. ב־13401 אל־על (1346) מציריך. ב־14001 ק. ל. מ. (521) מאמסטרדאם. ב־14201 לופטהאנזה (604) מפרנקפורט. ב־14251 אייר פרנס צ'רטר (7950) מפריס. ב־15151 סבנה (203) מבריסל. ב־15501 טי. וו. א. (800) מסן־פרנציסקו ניו־יורק ופריס. ב־15501 טי. וו. א. (812) מבוסטון ופריס. ב־16001 אל־על (008) מניו־יורק. ב־16001 פאן אמריקן (114) מסן־פרנציסקו ניו־יורק ופריס. ב־16051 אליטליה (746) מרומא. ב־16151 אל־על (324) מפריס. ב־16301 אל־על (386) מרומא. ב־17151 איבריה (888) ממדריד וברצלונה. ב־17501 אייר פרנס (136) מפריס. ב־18051 סוויס אייר (332) מציריך. ב־19101 אל־על (348) מציריך. ב־19551 סייפרוס אייר וויס (428) מלרנקה. ב־20101 אולימפיק (301) מאתונה. ב־20251 אל־על (364) מדובה. ב־20351 אל־על (334) מבריסל. ב־20551 דן אייר (1812) מלונדון. ב־21151 צפיקע (742) מפריס. ב־21351 אל־על (346) מציבה. ב־21451 אל־על (338) מאמסטרדאם. ב־22001 אל־על (5052) משטוטגארט. ב־22001 אל־על (378) מקופנהגן. ב־23051 אל־על (316) מלונדון. ב־23201 אל־על (444) מקהיר. ב־23251 אל־על (322) מברסי. ב־23301 אל־על (352) ממינכן. ב־23401 דן־אייר 1688 מלונדון.

כל ההמראות והנחיתות הבזן אינו סופי. את הזמן המדוייק יש לוודא כשעתיים לפני הבזמן המצויין לעיל.

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

חסן כחיל נעצר בחשד לרצח העבריין לויה

היה עד המדינה בפרשת המפוצצים

מאת צבי הראל
סופר "הארץ"

חסן כחיל (35), שהיה עד המדינה בפרשת כנופיית המפוצצים ביפו, נעצר שלשום בפקודת בית משפט השלום בתל-אביב לחמישה ימים, בחשד ברציחתו של העבריין מאיר ("מיקי") לויה, שנרצח לפני שלושה ימים. לויה נחשב לאחד מראשי העולם התחתון של תל-אביב ועסק בתחומי פשע שונים. הוא נרצח כאשר הוטמן רימון רסס במכוניתו. לויה נרצח יום לאחר שהשתחרר מהכלא, לאחר ריצוי חמש שנות מאסר בפועל.

המפקח אשר הרפז, ממחלק התי-שאול במשטרת מחוז תל-אביב, טען בבקשת המעצר, כי לחשוד "היה חשבון עם הנרצח והנעבד ניסה להתנקש בו."

סניגורו של החשוד, עו"ד אריה שרעבי טען, כי מרשו חף משפע, לא היה לו מניע לפגוע בנרצח וכלל לא ידע על השתחררותו מהכלא. עוד אמר, כי לחשוד יש אליבי מוצק. המשטרה והסניגור הגיעו לכלל הסכמה, כי החשוד ייעצר לחמישה ימים, כדי לבדוק את גירסתו. כן נעצר גם אחיו של החשוד, נעים כחיל, בן 28.

שופט קבע נתיחת גופתו של לויה

שופט בית המשפט המחוזי בתל-אביב, אלישע שיינבוים, קבע ביום ו', כי תבוצע נתיחת גופת העבריין לויה.

בני משפחתו של מאיר לויה פנו ביום ו' לבית משפט השלום בתל-אביב, באמצעות עו"ד יוסף ויוד וטע-נו, שאין צורך לערוך נתיחה בגופה, כפי שביקשה המשטרה. עו"ד ויוד טען בפני השופט אליעזר כהן, שלויה מת בהיותו בן 38, מעולם לא סבל ממחלה תורשתית כלשהי, לא סבל ממחלת לב ואין ספק שסיבת המוות היא רצח. בני המשפחה ביקשו לאפשר להם לקבור את המנוח עוד ביום ו'.

ב"כ המשטרה טען בבית המשפט, כי מביחים שהונח רימון רסס צה"לי. המשטרה מבקשת שתיערך נתיחת הגופה, כדי לקבל התודעות על סיבת המוות. לדעת קצין המשטרה, יש לחפש גם אחר רסיסי הרימון, שפגעו במנוח, ויתכן שעל-ידי כך תוכל המשטרה לקבוע את מקורו.

בהחלטתו קבע השופט, כי תבוצע בדיקה בגופת המנוח ואם יהיה צורך תבוצע גם נתיחה בחלק התחתון של גופו, כדי שהפתולוג יוכל להתייחס לשאלה, אם המנוח מת מאוטרן דם או מסיבה אחרת. השופט הורה לדחות את הקבורה.

על החלטה זו של שופט השלום עירער עו"ד ויוד, בשם המשפחה, בפני השופט המחוזי, אלישע שיי-נבוים. הוא קבע, כי אם אומנם יתברר לפתולוג שהיה כאן מעשה עבירה, שגרם למותו של לויה — תופסק הנתיחה.

שם טוב
לא בונים
ביום אחד
4 נגרים
45 שנות איכות בריהוט
מבצע כדאי
פריטים בודדים במחירי מבצע
פתוח בכל ימי השבוע כולל בימי ג' אחה"צ
הירקון 321, ת"א, טל. 444932, 450627

החרדים רודפים ממירי דת ו"נישואי תערובת"

הוקמה סיירת חדשה בחיפה פועלת במסגרת "יד לאחים"

מאת נורית כהנא
סופרת "הארץ" בחיפה

סיירת חרדית, נגד המרת דת ו"נישואי תערובת", שהורכבה מחר-לית של שלושה תלמידי ישיבות ובתי-ספר תיכוניים, מוקמת בחיפה. הסיירת מצויידת בשני כלי-רכב ותפעל באמצעות רשת מכשירי קשר ארצית של ארגון "יד לאחים". היעד הראשון לפעילות הסיירת היא קהילית "בית חיסדא", המפעילה מרפאה ברחוב אלנבי פינת בן-גוריון בחיפה. הקהילה רשומה כעמותה אצל רשם החברות ופועלת באמצעות תרומות להפצת כתבי הברית החדשה בגלוי. זוהי קבוצה שאין לה מניעים בעיים אחרות בארץ.

מקהילת בית חיסדא נמסר, כי עד כה טרם היו התנכלויות לפעי-לות הכת, אולם "אין להתפלא אם יקומו מתנגדים לישוע המשיח בישראל".

ראש מועצת ירוחם, ערב הדיון על מצב העיירה:

"ננסה להיכנס לישיבת הממשלה ולראות מי תומך בנו ומי לא"

מאת איתן רבין
סופר "הארץ"

שר התעשיה והמסחר, אריאל שרון, אישר אתמול את הידיעה שהופיעה ביום רביעי האחרון ב"הארץ", על פיה ייקלטו 50 מתושבי ירוחם בעבודה במפעלי ים המלח.

הבוקר תקיים הממשלה דיון בבעיית ירוחם ופרנסי העיירה מקווים, כי הממשלה תאמץ לפחות חלק מהנקודות שהגישו תושבי ירוחם.

תושבי ירוחם מבקשים לאשר, בין היתר, את השלמתו של כביש [illegible] הנפט, העברת משרדי חברת הפוספטים מאורון לירוחם והגדלת שטח השיפוט של העיירה.

ברוך אלמקייס, ראש מועצת ירוחם אמר אתמול ל"הארץ": "אנחנו ננסה להיכנס לישיבת הממשלה ול-היות משקיפים. אנו רוצים לדעת מי מהשרים תומך בנו ומי לא. הערב אנו נהיה חכמים יותר ונדע אם להמשיך בשביתות או לא".

קבוצת מתושבי ירוחם הפגינה אתמול מול ביתו של ראש הממשלה וממלא מקומו. הבוקר יגיעו נציגים של העיירה לכנסת ויעודדו שרים וחברי כנסת לתמוך במאבקם.

מאיר בן-חמו בן ה-85 הגיע מכפר בהרי האטלס למושב עוצם

היהודי האחרון שנשאר באיזור מאז עלו יהודי כפרו ב-1955

(ע). מאיר בן-חמו בן ה-85, היהודי האחרון, ששרד בהרי האטלס במרוקו ואשר שנים רבות חי בנתק ממשפחתו — הגיע לפני כמה ימים לישראל והתאחד עם משפחתו במושב עוצם שבחבל לכיש.

בן-חמו נשאר ב-1955 עם עוד כמה יהודים בכפרו.

אחותו עליה יפרח תושבת עוצם חיפשה במשך כל השנים קשר עמו, גם לאחר שהגיעו ידיעות לפיהן "הוא נרצח".

לפני שנה סייר בעלה ניסים יפרח עם קבוצה ישראלית במרוקו, בה הגיעו לעיר מרקש ושמע מפי אחד היהודים שעדיין גרים שם, כי לפני זמן לא רב הובא לבית האבות בעיר זו זקן מהרי האטלס. ניסים מיהר לבית האבות ופגש בגיסו מאיר, הלה ביקש ממנו כי יקח אותו עימו ארצה.

כאשר חזר לכאן, פנה יפרח באמצעות שגרירות צרפת בישראל בבקשה לאיחוד משפחות.

לפני כמה ימים התקבלה בשורה מטעם עובדי משרד הקליטה, כי שלטונות מרוקו ניאותו לאפשר את עלייתו ארצה.

הישיש נמצא אצל אחותו, הוא משתדל ללמוד לקרוא עברית ולהתרגל לחיים החדשים בארץ.

משרד האנרגיה והתשתית
האגף לשימור אנרגיה

חוברות הדרכה לשימור אנרגיה

המשרד יזם בשנים האחרונות הוצאת חוברות הדרכה לחסכון אנרגיה במגזרי המשק השונים.

להלן רשימת החוברות המוצעות למכירה ביחידה לחסכון אנרגיה במכון הישראלי לנפט ולאנרגיה:

שם החוברת	מחיר לצרכן
חסכון אנרגיה במשק המים	10 ש"ח
אנרגיה במשק הבית	10 ש"ח
שימור אנרגיה במערכות מזוג אויר	10 ש"ח
השימוש החסכוני בקיטור	10 ש"ח
חסכון אנרגיה במתקני שריפה	10 ש"ח
מדריך להסקה דירתית	10 ש"ח
סע וחסוך (חוברת הדרכה לנהג)	1.5 ש"ח
בתים סולאריים בישראל	10 ש"ח
מדריך לשילוב כח וחום בישראל	30 ש"ח
SOLAR ENERGY IN ISRAEL	15 ש"ח

פרטים בדבר תוכן החוברות ניתן לקבל במשרדי היחידה.

ברשות היחידה גם 10 סרטי הדרכה לחסכון אנרגיה בשפה האנגלית. ניתן להשאיל אותם לגורמים המעוניינים להציגם.

יחידה לחסכון אנרגיה בתעשיה, תחבורה ומשק המים, מכון הישראלי לנפט ולאנרגיה
רחוב האוניברסיטה 26 ת.ד. 17081, תל-אביב 61170, טלפון 03-414271, 03-426823

לשכת הפרסום הממשלתית

שופט הורה לחקור תלונת עו"ד על הכאת מרשו החשוד

מאת איתן רבין
סופר "הארץ"

שופט בית המשפט המחוזי בבאר שבע, יהושע פלפל, הורה לפרקליט מחוז הדרום, יעקב קרסר, לחקור את טענת עו"ד ציון עמיר, שלקוחו מרקוס, אחד החשודים מתוך ארבעה שנתפסו במלון המלך שלמה, וברשותם 58 מנות הרואין.

עו"ד ציון עמיר, טען באוזני השופט כי שוטרי תחנת אילת היכו את מרשו, ואפילו הודאתו במשטרה נגבתה תחת איומים ומ-כות. השופט, כאמור, הורה לפרקליט המחוז לחקור תשובות אלו. בתוך כך קיצר השופט עד למחר את מעצרם של הדוגמנית עידה מאירציק וחבריה עמיר מרקוס, עדי לוייתן והבימין חזן, אשר נעצרו במלון המלך שלמה באילת, וברשותם, על פי טענת המשטרה, 58 מנות הרואין.

השופט קבע כי אם לא יוגש עד מחר כתב אישום נגד הארבעה, הם ישוחררו. שלושת הגברים הדוגמנית ושלושה מחבריה לבית המשפט לשמיעת הערר שהגיש בניין מעצרם. עו"ד ניזה לידסקי, המייצגת את מאירציק, טענה בבית המשפט כי מרשתה נעצרה באילת לפני חמישה ימים יחד עם חברה ועוד שני ידידים. הארבעה נתפסו במלון. לדברי לידסקי, מאירציק הגיעה לאילת כדי לדגמן בגדים של גדעון אובר-זון, ולצורך זה שהתה במלון אביה שנוסעה עם הדוגמנית אחרת. רק למחרת, במוצאי שבת, היא הצטרפה לחבריה במלון המלך שלמה. עורכת הדין טוענת כי החבר של מרשתה הוא צרכן סמים, והוא מסר זאת לחוקרים. היא הכחישה מכל וכל כי מאירציק מעורבת בסחר בסמים.

הוארך מעצרם של החשודים ברצח סוכן הטוטו ורסנו

(ע). בית המשפט המחוזי בחיפה האריך ביום ו' את מעצרם של שלושה צעירים הנאשמים ברצח סוכן הספורטוטו אברהם ורסנו, שנורה למוות בראשו במהלך שוד מזויין.

שלושת הנאשמים הובאו ביום ו' בפני השופט אליעזר דוד בר, שציווה להאריך מעצרם עד ליום 20 באפריל.

לכתב האישום צורפו שמותיהם של 58 עדי תביעה, ביניהם אשתו של … (22) אפרים מקריית גת, והנביב עוזיאל (26) מטירת הכרמל. התביעה טוענת, כי שני הנאשמים נמלטו בדצמבר 1985 מקריית גת, לאחר שביצעו עבירות פליליות בישוב ומצאו מסתור בקריית ים.

בתחילת ינואר 1986 הם עברו להתגורר בטירת הכרמל. ב-30.1.86 נטלו חלק בשוד מזויין של סוכן הטוטו אברהם ורסנו. כאשר סמוך לחצות הלילה יצאו מביתו של תושב המקום על-מנת לבצע זממם. רעולי-פנים ומצויידים באקדחים הגיעו אל תחנת הטוטו, שעה שאברהם ורסנו היה במקום. השודדים דרשו ממנו את הכסף באיומי אקדח, ואשתו של המנוח, שהיתה לידו, שלשלה לידם 100 ש"ח, שהיו ברשותה. המנוח, שישב ליד מכונת הטוטו התמוטט, ואז ירו בו הנאשמים בעורפו. הוא הובהל לבית החולים רמב"ם ושם מת כעבור שלושה ימים.

"יוסי רץ אחרי ורדה, כשהבת צועקת: 'אל תהרוג את אמא'"

כתב הפלילים ירה בחותנו והתאבד ליד אשתו וילדיו

מאת ראובן שפירא
ונורית אמיתי
סופרי "הארץ"

יוסי בר, כתב "ידיעות אחרונות" לעניני פלילים, התאבד בירייה בראשו, לאחר שפצע ביריות את אשתו וחותנו ביום שישי בבוקר, ליד פתח בית האשה, ברחוב לוי אשכול ברעננה.

בר הכין מארב מתוכנן לאשתו, לה הבטיח לא פעם שיהרוס אותה ואת אביה "בכל מחיר בגלל מה שעשתה לו", בעת שהתכוננו לנסוע לבית הספר עם שני ילדי בני הזוג ילדה בת 12 וילד בן 7.

כשהוא מסווה את זהותו בכובע קסקט, במעיל מרופט, שפם מורכב ומשקפיים כהים, הגיע בר בשעה שבע וחצי בבוקר בטנדר פיזו, ששאל מחבר, לבית ברחוב לוי אשכול 2 ברעננה. הוא נגח בטנדר את מכונית הפיזו הפרטית של משה מורלוביץ, אבי אשתו ורדה, שחנתה בחזית הבניין, ופתח ביריות מטווח קצר לעבר אשתו ואביה, שישבו במכונית עם שני ילדיהם. יוסי בר התכוון לחסל את אשתו, כפי שהצהיר במכתב בן 12 עמודים, שהשאיר במכונית.

הדרמה שנמשכה דקות ספורות בלבד הסתיימה בפציעתו הקשה של החותן, משה מורלוביץ, פציעת אשתו והתאבדותו של בר, שירה בעצמו. ביחידת טיפול נמרץ של מגן דוד אדום האמבולנס הובילו את הפצועים לבית החולים. בר הובל למחלקה הנוירוכירורגית בבית החולים בילינסון.

עדותה של שכנה

על מה שהתרחש ליד הבית ברעננה סיפרה אחת השכנות, שהיתה עדת ראייה להתרחשויות: "הוא בא עם הטנדר. שמעתי מכה כמו של תאונה. מישהו יצא מהרכב. כיוון אקדח לתוך האוטו. האבא ניסה לדחוף את ורדה שלא תיפגע, והוא נפגע, ונפל ליד הרכב. יוסי רץ אחרי ורדה, כשהבת באמצע צועקת לו — 'אל תהרוג את אמא, אבא מה אתה עושה?' והוא צעק לעברה משהו."

אחר כך אביה של ורדה רץ, כשהוא פצוע, אחרי יוסי, אותו במעגל הזוג. אך הוא נפל שוב ארצה. ורדה נורתה ברגל, נפלה אף היא, ויוסי המשיך לכיוון חדר המדרגות, כשהוא מתנצל בפני בתו בת השתיים עשרה, על שהיא צריכה לראות את המחזה הזה", השכנה סיפרה, כי הבת הצילה את האם ממוות.

לא המתיר את המשבר

כוחות המשטרה שהגיעו למקום וכללו את מפקד מרחב השרון במשטרה — ניצב משנה ניסים מעוז פתחו בחקירה ואיסוף נתונים. בין השאר מצאו מכתב שבו מגולל בר את פרשת יחסיו עם אשתו שהביאו אותו בסופו של דבר לביצוע המעשה הנואש, כן ציין היכן הטמין את צוואתו.

במשטרה סיפרו גם, כי מזה יומיים חיפשה אחר יוסי בר, בעקבות פקודת מעצר שהוצאה נגדו, בגין הפרת צו בית משפט, האוסר עליו להתקרב לאשתו. כן נמסר, כי היתה תקופה ארוכה של רגיעה בתלונות ההדדיות של בני הזוג, ורק בימים האחרונים חזר המצב המעורער בין השניים לקדמותו.

לפני כמה חודשים, בשיחה עם חברים אמר יוסי בר: "במשך הקריירה שלי סיקרתי מאות טרגדיות אנושיות ומעשי פשע מזעזעים, ראיתי מקרוב בנים שרצחו את הוריהם ובעלים שהרגו את נשותיהם. אף פעם לא יכולתי להבין, איך הם מסוגלים לעשות זאת, מה דוחף אותם לבצע את המעשים האלה. עכשיו אני בעצמי נמצא בתוך עניין כזה, שלא הייתי מאמין שיקרה לי. אני כבר יכול להבין אותם. אני לא יודע אם היה לי 'עוז' כזה — אם לא הייתי פועל כמותם".

יוסי לא המתיר את המשבר שפקד אותו. ניכר היה בו שהפרשה מכרסמת בו ואיננה נותנת לו מנוח. חבריו, גם מהמשטרה, ניסו לתווך ולפשר בין בני הזוג. יוסי בר אמר לכולם — כי איננו יכול לסלוח לאשתו ואינו יכול לחיות איתה יותר שכן. היה ברור, שהוא עדיין אוהב אותה מאד.

ביום חמישי האחרון, יום לפני נסיון הרצח הכפול וההתאבדות — פגש ביוסי בר חבר קרוב מרעננה. יוסי עמד בשדה יתוק וקטף עשב. לא הסביר למה הוא עושה זאת. במשך שעה שוחח עם החבר שיחת נפש ובפעם המאה חזר על סיפור הטרגדיה שלו. אמר: "אני לא מסוגל לבנות את חיי מחדש ולקיים מערכת יחסים עם מישהי אחרת. יש לי מטרה אחת בחיים, להרוס אותה (את ורדה אשתו) כמו שהרסה אותי ואת הבית, שתגיד תודה שלא הרגתי אותה עד היום".

הוא סיפר שהוא נמצא בחופשה מהעבודה ואמר, כי הוא מתכוון לכתוב ספר בנושא פלילי. כן אמר, שהוא יודע שהמשטרה מחפשת אחריו. החבר התרשם שהטרגדיה של יוסי גדולה וכי הוא שקוע יותר ויותר בפרשה, אך בהתנהגותו לא היו סימנים לכך, כי הוא מתכוון לרצוח את אשתו ולהתאבד.

פקידי משרד התעשיה והמסחר: לא יהיה מחסור במצות בפסח

דנו עם ראשי מפעלי המצות

מאת צבי זרחיה
סופר "הארץ" לעניני כלכלה

גם לאחר השריפה בשני מפעלי המצות בשבועות האחרונים, לא יהיה מחסור במצות לקראת חג הפסח — כך התברר בסוף השבוע, בתום דיונים שקיימו פקידי משרד התעשיה והמסחר, עם ראשי מפעלי המצות.

במשרד התעשיה והמסחר אמרו בסוף השבוע, כי המפעלים הקיימים עובדים עתה בשלוש משמרות ומהבדיקות שנערכו מתברר, כי הם יספקו את כל הכמות הדרושה לקראת החג. מדי שנה צורכים בארץ כשני מיליון חבילות מצות. מהבדיקה התברר, כי מפעלי המצות יספקו יותר משני מיליון חבילות. עוד מתברר, כי מפעלי המצות שנשרפו, יספיקו לשווק כ-700 אלף חבילות מצות, שלא נפגעו בשריפה, ולכן מעריכים במשרד התעשיה, כי לא יהיה מחסור במצות.

השנה ישווקו בראשונה חבילות מצות, שמשקלן קילו וחצי, לאחר שמשרד התעשיה והמסחר אישר לייצרנים לשווק חבילות כאלה.

תמי ומנחם עצמון
חובקים בת
אחות לרון, גיל ואיה
תל-אביב כ"ד אדר ב'
4.4.86

הודעה לחברי
קופ"ח "מכבי"
סניף אסף, חיפה

מחודש אפריל 1986 יועלו דמי החבר בשעור 15% (במקרים מסוימים ב-20%).

ההעלאה כוללת הפרשים עבור ינואר–מרץ 1986 בהם הועלו דמי החבר לחברי סניף אסף בשעור נמוך מן ההעלאות לכלל חברי הקופה.

בחודשי מאי ויוני 1986 לא יועלו דמי החבר.

קופת חולים מכבי כוללת קופ"ח אסף

קרן בדולח
הודעה על פרסום תשקיף

בהתאם לסעיף 23 של חוק ניירות ערך, התשכ"ח 1968 ניתנת בזה הודעה כי פורסם תשקיף ובו הצעה לציבור של מספר בלתי מוגבל של יחידות בנות 0.01 שקל חדש ע"נ בקרן בתעודות השתתפות רשומות על שם של מאה יחידות או כפולה של מאה יחידות, המוצעות במחירי יחידה משתנים כמפורט בפרק א' בתשקיף.

היחידות האמורות מוצעות החל מ-7 באפריל 1986 ועד 31 במרץ 1987.

הסכם הנאמנות קובע כי כפוף לכל היקף שיהיה בתשקיף מעת לעת יגרום המנהל להשקעת אמצעי הקרן לפי שיקול דעתו המוחלט, ויבצע בכל עת כל עסקה בנכסי הקרן כפי שיראה לנכון למען קידום ענייני הקרן.

כל … 60% מהשקעות הקרן בניירות ערך, מניות או ניירות ערך הניתנים להמרה במניות.

קרן לא מסויגת
הקרן היא קרן לא מסויגת. בדבר הוראות המס לגבי רווח שחולק בקרן לא מסויגת, ראה סעיף 4 לפרק ט"ו "מסוי".

הבקשות להזמנת היחידות המוצעות ומגשנה למנהל הקרן באמצעות בנק לאומי לישראל בע"מ, יחידת ביצוע פרכיות, מגדל שלום, רח' אחד העם 9, תל-אביב, ובאמצעות חברי הבורסה לניירות ערך בתל-אביב.

עותק מהתשקיף והעתק מהחידושים לפרסומו הוגש לרשם החברות. עותקים מהתשקיף ניתן להשיג בכל סניפי בנק לאומי לישראל בע"מ, בנק אגוד לישראל בע"מ ואצל כל סוכני ניירות ערך החברים בבורסה לניירות ערך בתל-אביב.

הנאמנים:
בנק לאומי לישראל בע"מ.
בנק דיסקונט לישראל בע"מ

המנהל:
לאומי–פיא
חברה לניהול קרנות נאמנות בע"מ

בנקלאומי

אורי בלוי ושני תלמידי ישיבה נעצרו בחשד השחתת תחנות אגד

סיור משטרתי עצר את הרב בצהרי יום ו', כשהוא מרסס כרזת פרסומת בתחנת אוטובוס

מאת נדב שרגאי
סופר "הארץ" בירושלים

הרב אורי בלוי, ממנהיגי נטורי קרתא, ושני תלמידים מישיבת "תולדות אהרן" נעצרו שלשום לפני הצהריים בחשד, שהשחיתו אחת-עשרה תחנות אוטובוסים בירושלים.

סמוך לשעה 12 בצהריים עצר סיור משטרה את הרב בלוי, שריסס בצבע אפור כרזה בתחנת אוטובוסים בשדרות הרצל. ברשותו נתפס פח צבע, וידיו היו מוכתמות בצבע. לפי … שלוש תחנות.

זמן קצר לאחר-מכן דיווח אזרח למוקד המשטרה, ששני חרדים, שנסעו במונית, ריססו בצבע כרזה בתחנת אוטובוסים ברחוב אוסישקין. המונית אותרה כעבור זמן קצר, ונלכדו בה שני אברכים מישיבת "תולדות אהרן" במאה-שערים. ברשותם צבע. כן נעצר לחקירה נהג המונית שהסיעם. סבורים, שהשניים השחיתו עד שנעצרו חמש תחנות.

המשטרה תבדוק אם הנעצרים קשורים לנזקים, או להצתות של … בירושלים. עד כה הוצתו בירושלים 40 תחנות אוטובוסים, ו-527 מהן נשרפו כליל.

לדברי חוגים חרדים, פעולתו לאור היום של הרב אורי בלוי, מנהיג נטורי-קרתא בירושלים, נועדה לבסס את מעמדו כמנהיג לאחר שלאחרונה ערערו עליו כמה מבני עדתו. בעבר נשפט בלוי לשלושה חודשי מאסר לאחר שהפר צו של בית משפט, אשר אסר עליו להימצא בשכונות באזור כביש רמות בירושלים. בלוי ריצה את עונשו בעבודות …

פרופ' אנייס נידון ל-6 חודשי מאסר; גרם למותה של ילדה בעת טיפול שיניים

משפטנים: מקרה נדיר בארץ שרופא מורשע על רשלנות

(ע). חצי שנה מאסר בפועל הוטל ביום ו' על פרופ' לרפואת שיניים, יוסף אנייס (45), מירושלים, שהורשע בראשית השבוע בבית המשפט המחוזי בעיר בגרימת מותה של ילדה בת ארבע, איה צימרמן, מחוסר זהירות, שעה שקיבלה אצלו טיפול שיניים.

הילדה, איה צימרמן, טופלה לפני שלוש שנים בשיניה במרפאתו הפרטית של פרופ' אנייס, תחת הרדמה כללית. הרופא שיחרר את הילדה, כשהיא עדיין נתונה תחת הרדמה, והיא נפטרה כתוצאה מכך שעות אחדות אחר-כך בבית סבה בירושלים.

אולם בית המשפט המחוזי בירושלים היה מלא מפה לפה, כאשר הקריאה השופטת, דליה דורנר, את גזר-הדין. פרופ' אנייס עמד ליד ספסל הנאשמים ודמעות זלגו מעיניו, כאשר הקריאה השופטת את החלטתה: "הרשלנות שגילה הנאשם בולטת וחמורה — הטעימה השופטת — התנהגות זו, שגרמה למותה של הילדה, איה צימרמן, ראויה לענישה הולמת.

השופטת ציינה, כי היא מתחשבת באישיות הנאשם, במעמדו הרם ובפועלו בתחום רפואת השיניים וגזרה עליו רק ששה חודשי מאסר בפועל. ביצוע העונש נדחה ב-45 יום, כדי לאפשר לנאשם לערער בפני בית המשפט העליון. גם התובע הודיע, כי בפרקליטות ישקלו להגיש ערעור על קלות העונש.

בראשית הדיון, בשלב הטיעונים לעונש, ביקש התובע, עו"ד מיכאל שקד, לגזור על הרופא שלוש שנות מאסר. הסניגור, עו"ד מיכאל קירש טען, שכתוצאה מההרשעה, נהרסה הקריירה הרפואית של הרופא ויש בהרשעה מידת עונש.

פרופ' אנייס אמר באולם: "אני מצטער על טעותי שהביאה לאסון. זה אסון נורא. אני מבקש את סליחת המשפחה על הסבל שגרמתי, ומבקש שינהגו אתי במידת הרחמים".

עורכי דין ומשפטנים שנכחו בדיון ציינו, כי זה מקרה נדיר ביותר בשנים האחרונות, שרופא מורשע בגרימת מוות מתוך חוסר זהירות.

האזינו הערב
בתכנית "צלצול שלישי"
קול ישראל, רשת ב'
אחרי חדשות השעה 23.00
לשיחתו של יובל משקין
עם האמנית —
המיניאטוריסטית
מיטבאל
ציירת
הגדה של פסח
שראתה אור בימים אלה
ש
הוצאת שוקן

"ערב סאט" יעביר מהחודש הבא את תוכניות הבידור הערביות

ניתן יהיה לקלוט, בעזרת מערכת קליטה מתאימה, את התוכניות אותן יעביר לוויין התקשורת הערבי

מאת אברהם צבר
סופר "הארץ" לעניני כלכלה

לוויין התקשורת הפאן-ערבי, "ערב סאט", ששוגר לחלל לפני מספר חודשים, יעביר באופן סדיר, החל מהחודש הבא, את תכניות הבידור משידורי הטלוויזיה של מדינות ערב. בעלי מערכות קליטה מתאימות יוכלו לקלוט שידורים אלה ללא קושי גם בישראל.

מערכות לקליטת השידורים המועברים על-ידי הלוויין "ערב סאט" עלות החל מ-3,500 דולר, והותקנו כבר בקיבוצים אפיקים ונגבה, ובעתיד — אף בקיבוץ גבעת ברנר. מערכות קליטה אלו הוקמו על ידי חברת אמפא לתקשורת לוויינים, שהיא חברת בת של קבוצת אמפא, בשותפות עם המהנדס צבי גולד.

המערכת הראשונה לקליטת שידורי הלוויין הפאן-ערבי הותקנה על ידי אמפא-תקשורת עבור מנכ"ל רשות השידור, מיקי גורדוס. כיום מעביר הלוויין "ערב סאט" שידורים נסיוניים במשך שעתיים ביום. החל מהחודש הבא הוא יתחיל להעביר בהדרגה, בשבעה ערוצים נפרדים, שידורים בשפה האנגלית, והצרפתית, מתוכניות הטלוויזיה של מדינות ערב.

באוני' העברית פותחה שיטה לא יקרה לשינוע גז מימן

הפיתוח ישפר את אפשרות ניצולו של הגז כחומר דלק

מאת יורה טל
סופר "הארץ" לעניני מדע

שיטה פשוטה ולא יקרה לטיפול בגז מימן פותחה על-ידי צוות חוקרים מהאוניברסיטה העברית בירושלים. הפיתוח ישפר את האפשרות לנצל את הגז הזה כחומר דלק בעתיד ולצרכי התעשיה הכימית בהווה.

במשך דורות מנסים המדענים לנצל את המימן כדלק כיוון שהוא בוער בחום רב ביותר ובעירתו אינה מזהמת. אולם, מימן הוא גז קל ביותר, הנוטה להתלקח בקלות. לכן, קשה להשתמש בו, לאחסנו ולשנעו.

כיום, מאחסנים מימן במכלי מתכת. זו שיטה יקרה ביותר, העולה פי מאה מעלות הייצור של הגז. ד"ר יואל ששון, [illegible] ממכון קזאלי לכימיה שימושית באוניברסיטה העברית פיתחו שיטה חדשה לטיפול במימן. החוקרים מצאו, כי אבקת פורמט הנתרן מתפרקת בנוכחות חומר מסוים לשני מרכיבים שונים: נתרן דו-פחמתי (סודה לשתייה) ומימן באיכות טובה. הריאקציה מתרחשת בטמפרטורה נמוכה — עד 70 מעלות צלסיוס — ובלחץ אטמוספירי רגיל, ואיננה מסוכנת לסובבים.

הם מציעים להשתמש באבקה של פורמט הנתרן, או בתמיסה מרוכזת שלה, כל אימת שיש צורך להוביל מימן למרחקים.

שחרור האבקה או התמיסה למימן מתבצע במקום שבו משתמשים בגז. כיוון שמדובר באבקה יציבה ועמידה מבחינה כימית, אין צורך בכשור מיוחד, או במכלים מיוחדים לאחסנה ולשינוע.

שוב נשרפה חנות ארוס בנתניה

מאת נורית אמיתי

חנות ארוס בנתניה נשרפה בפעם השנייה בתוך חודש וחצי.

החנות, הנמצאת ברחוב סמילנסקי בנתניה הוצתה, ככל הנראה אור ליום שישי. במקום מצאו חוקרי המשטרה ומכבי האש סמרטוטים טבולים בחומר דליק — ששימשו את המציתים.

עד משטרה הגיע לביהמ"ש שיכור

(ע) - שופט בית המשפט המחוזי בנצרת עבדול רחמן זועבי תקף ביום ו' קשות את משטרת מרחב העמקים, על כי אנשיה הביאו לבית המשפט עד ראשי בפרשת השיפוט של רשת סוחרי סמים, כשהוא שיכור כלוט "ואינו מבחין בין ימינו ושמאלו".

המרכז הישראלי לניהול

סדנאות בכיתת המחשבים האישיים
מלון רמת-אביב, ת"א

9.4.86 20.4.86-ו	המחשב האישי-כלי עזר למנהל תרגול לוטוס 3-2-1•סיוע בהחלטות ע"י WHAT IF
10.4.86	בעיות פיננסיות להחלטה יומיומית על שולחן המנהל בדיקת מקורות מימון•עלות הון•נתוח הצעות השקעה•הדגמות ותרגול תוכנות כלקל ופריימוורק II
13.4.86	ניהול ממוחשב של פרוייקטים טכנולוגיים ומו"פ ספרית משאבים•לו"ז•תקציבים• מעקבי ביצוע ובקרה
20.4.86	המשרד הממוחשב וידאוטקס, דאר אלקטרוני, איחזור מידע, וידאודיסק
* * *	השתלמויות פנים מפעליות לפי דרישת הלקוח

פרטים והרשמה:
טל. 03-257202

הכנס השנתי השלישי
יום ב', 5 במאי 1986, מלון הילטון, ת"א
יוקדש למחוייבותו של הדרג הניהולי הבכיר לנושא
אינטגרציה של טכנולוגיות המידע בארגון

מיטק
מרכז יישומי טכנולוגיות מידע בניהול
ליד המרכז הישראלי לניהול

הארץ

יום א', כ"ז באדר ב', תשמ"ו
6 באפריל 1986

ירושלים: רח' החבצלת 2 טל' 224245־6, ת"ד 273 מיקוד ירושלים 91002. חיפה: רחוב מרדוי 20 טל' 661166־8, ת.ד. 5259 מיקוד חיפה 31052.

בתל-אביב: המערכת, ההנהלה, מחלקות המודעות, ההפצה והמנויים: רח' אלמן שוקן 21, טל' 824261 ת.ד. 233 מיקוד תל-אביב 61001

המו"ל: הוצאת עתון "הארץ" בע"מ, רח' אלמן שוקן 21, ת"א
העורך: גרשום שוקן. העורך האחראי: מתי גולן.
אין המערכת אחראית לתוכן המודעות ואינה מחזירה כתבי-יד.
HAARETZ Daily Newspaper, Tel-Aviv Israel – POB 233, Tel 824261

פרץ עושה צחוק מהמדינה

הרב יצחק פרץ, דעתו חוותה, רוצה לעשות כבו ניסויימות. שר הפנים הוליט, ששעון הקיץ לא יונהג כדי שאפשר יהיה לבדוק במשך שנתיים אם אכן מתמעטות הודות לו תאונות-הדרכים. זה הוא אחד התעלולים המגוחכים ביותר שמיעוט דתי קיצוני הפעיל על החברה הישראלית באמצעות מכשירי הכפייה שבידו. פרץ לא יבהר, על-ידי הזזת השעון, אם נהרגים פחות בכבישים, כפי שהראו המחקרים המפורסמים שהוצגו בפני הוועדה שהקים, אלא ימתין שנתיים בסבלנות להיווכח אם אמנם נקטלים יותר.

פרץ אינו רק פונדמנטליסט דתי קנאי, על חשבון כולנו: הוא גם אינו דובר אמת. שורשי הסיבה האמיתית לקשיות עורפו היא, כמובן, אחרת: איסורו של הרב שך. אם בכלל התלבט שר הפנים נוכח כל הנתונים והראיות שהובאו בפניו בזכות שעון הקיץ, באה הנחיית הרועה הרוחני של מפלגתו והכריעה את הכף.

לא הציבור, אף לא הממשלה, שדגל האחדות הלאומית מתנוסס עליה, רשאים להניח לשר הפנים לשים כך ללעג את טובת הרוב. פרץ עושה צחוק מהמדינה, ויש להציב לו מחסום. מפלגתו הקיצונית הוכיחה שוב כיצד היא מעוותת אפילו את רצון הציבור הדתי. רובו הביע במשאלים שביעות-רצון משעון הקיץ, והמפד"ל הבהירה שאינה מתנגדת לו. אבל ש"ס, הסמן הפנאטי של הכפייה הדתית, סבורה שתוכל לקבוע אצלנו את הטון.

הסמכות להנהגת שעון קיץ נתונה על-פי החוק בידי שר הפנים. במסגרת הפיאודלית של הממשלה, שבה אחוזות-שמורות נתונות בידי בעלי-חזקה מפלגתיים, סוגייה חשובה זו נתונה לכאורה להכרעתו של איש אחד, יהיה ריאקציוני ככל שיהיה. אבל אין הכרח שידו תגבר. הנושא אמור לעלות היום בישיבת הממשלה. רוב הציבור, אשר שעון-קיץ יתרום לנוחותו, לביטחונו האישי ולפיריון עבודתו, רשאי לצפות לכך שהממשלה תחליט בזכות הזזת השעון. החלטה כזאת תבודד את פרץ ותעניק חומר חשוב לשיקול דעתו של בג"ץ.

בפני הממשלה דרך נוספת. כיוון שפרץ הוכיח כי אינו מסוגל לשרת בעניין שעון הקיץ את טובת הציבור, אין סיבה טובה מדוע לא להפעיל היום את סעיף 30 בחוק יסוד:הממשלה, המאפשר לממשלה להעביר סמכות מידי שר אחד למשנהו. ההחלטה טעונה אישור הכנסת.

מטרידות עד מאוד התבטאויותיו באחרונה של ראש הממשלה בזכות השלמה עם התביעות ההולכות ומתעצמות של המפלגות הדתיות. שיקוליו הקואליציוניים העתידיים של פרס אינם מעניינו כאן. על הפרק עומדת שאלת הנהגתו של שעון הקיץ: אל לו לראש הממשלה לתת יד לתכסיסיו של השר מש"ס. ואם תמעל הממשלה בחובתה כלפי הציבור, חובתה של הכנסת היא לחוקק חוק שעון קיץ. יהיה זה מבחן חשוב לגבולותיה של כפייה דתית צינית ומסתערת.

שלושה פתפותי פת

או: האם יידרש לשלם פיצויים לאלה שקנו דולרים שחורים על פי המלצתו?

מאת אברהם טל

א. פת כמבקר לאומי. למה מותחים ביקורת או מלגלגלים על נביא הזעם הכלכלי שקם והיה לנו בעת האחרונה בדמותו של גדעון פת? יש אומרים שלא נאה כי שר חבר בממשלה ונושא באחריות משותפת למדיניות, ומתוליה, יבקר בראש חוצות את מדיניותה. בעקרון, זה נכון — ליתר דיוק, היה נכון. זה היה נכון בימים הטובים, כאשר שר היה שר, ממשלה היתה ממשלה, ואחריות משותפת היתה אחריות משותפת. אבל במציאות של ימינו, זו תפיסה מיושנת, שאבד עליה הכלח.

ביקורת מבפנים על הממשלה, הפכה זה מכבר מוטיב לנורמה. כמה שרים אינם מותחים ביקורת על היבט זה או אחר של פעולות הממשלה נגד יספרם. אחרים כמם עושים זאת בעילום שם, בהדלפות בלתי מזוהות, מאחורי הגב. פת עושה זאת בשמו, בגלוי ההישר בפרצוף. בגלל זה צריך לגנות אותו או לגלגל עליה? להיפך. בגלל זה מגיע לו פרס על אומץ לב ויושר אינטלקטואלי. מי שעדיין מפקפק במידת הלגיטימיות של התופעה שמייצג פת, צריך לזכור שהגורמים המוסמכים לא עשו דבר כדי לשים לה קץ. אפשר היה להניח, ששר האוצר, האחראי לביצוע המדיניות הכלכלית, שממנה עושה גדעון פת קציצות פעמיים בשבוע, יכנס את מוסדות המפלגה הליברלית וידרוש ממנה אישור לצעדים שיביאו לסילוקו של פת מן הממשלה (ומינוי גרופר במקומו כשר המדע). אחרי שיקבל אישור כזה, יפנה אל ראש הממשלה בבקשה להפעיל את סמכותו על פי החוק ולהעיף את פת.

המציאות? איש מהם לא עשה דבר. היפוכו של דבר, הם מאשרים לגדעון הפרוע מדי פעם בפעם נסיעות-כיף לחו"ל, דבר שאינו יכול אלא להתפרש כמתן פרס על פעילותו בביקורת הממשלה. הדעת נותנת, שבתנאים אלה פעילותו של פת אינה רק לגיטימית, לדעת ראש הממשלה ושריה הבכירים, אלא גם רצויה. אם הם סבורים כך, מדוע שנחשוב אנחנו אחרת?

ב. אבל איפה הוא היה אז, אם יש השגות על פת — הן באמת מגעות לגופו של עניין. השאלה הראשונה היא איפה היית בשנים 1977–1984? במשך חמש מתוך שבע השנים הללו עסקו שני שרי אוצר בהרס המשק הישראלי. בתקופתו של שר האוצר האחד, שמחה ארליך (1977–1980), החל בעקבות שיטתי של היציבות, על ידי ליברליזציה בלתי אחראית בתחום מטבע החוץ ושילוח רסן תקציבי. הזכרון של הבריות קצר, וגם ההבנה אינה תמיד מלאה — אבל בהשוואה לאסון שהמיט ארליך על המשק הישראלי, מחווירים גם מעללי ארידור-פלסנר. באותה תקופה מחא פת כפיים בהתלהבות (תחילה כשר השיכון ואחר כך כשר התעשייה, המסחר והתיירות) למדיניות שהובילה את המשק לקראת אינפלציה תלת-ספרתית, וערעור מאזן התשלומים. לא זו בלבד שלא הזהיר ולא התריע — הוא הילל, שיבח והשתבח ב"הישגים" המדומים שהשיגה הממשלה בתחום הכלכלי. גם בתקופת ארידור (1981–1983), אשר השלים בדרכו את המלאכה שבה החל ארליך, לא היו בפי פת דברי ביקורת על המדיניות הכלכלית, ואם היו — נשמעו אך בקושי או לא נשמעו כלל. הוא היה אז השר הכלכלי השני בחשיבותו, מעמדו היה איתן ודברו נשמע. אילו ניהל אז מסע צלב נגד ארידור שהוא מנהל כעת נגד מודעי, ייתכן, אולי, שהדברים היו נופלים על אוזן קשבת, ולפחות היו רושמים את פת בתולדות המשק כשר שהתריע והזהיר בעוד מועד.

אבל פת של אותם ימים האמין כנראה שהדרך נכונה ואין מקום לביקורת. אפשרות אחרת: הוא היה עסוק מדי בתפקידו כשר התעשייה, המסחר והתיירות, ולא התפנה לחשוב על מה שמעוללת המדיניות הכלכלית למשק. אילו היה מכהן אז כשר המדע, או מוטב כשר בלי תיק בכלל, ייתכן שהיה מפנה את מרצו לתפקיד שבו הוא מצטיין כל כך בימים אלה. מסתבר, שכדי להפעיל את הכשרונות הגנוזים של פת בתחום הביקורת, צריך לשחרר אותו מנטל מישרה ממשית. זה מה שנעשה עם הקמתה של הממשלה הנוכחית, והתוצאות הרי הן לפנינו.

ג. האם הוא צודק, עם כל הכבוד למבקר הלאומי, מותר לנו לתהות בזהירות על השאלה אם כיוון הביקורת של פת נכון; ליתר דיוק — אם אינו מוטה ב־180 מעלות לכיוון הביקורת הראוי. פת, בתוכחותיו האחרונות, מנבא העמקת המיתון, גידול באבטלה, משבר כלכלי וכו' מכוח הדוקת החגורה בקיצור — דפלציה רבתי בשעת אבל בפועל יש סימנים למגמות הפוכות. מן השטח מגיעות ידיעות (לעת עתה חלקיות) על גיאות בשווקים — לרבות שוק הדירות. מדי יום נפתחות חנויות חדשות והיינבא בעליה. יש גם סימנים לעצירת הגידול באבטלה, ולהגדלתה בתעסוקה. מפעלים מתחילים להכין תכניות ושואלים ולבדוק אם לא הגיעה העת לגייס הון ולחפש הזדמנויות השקעה חדשות. מעל לכל — נראה שנפתחו בדי הממשלה, ומאות מיליונים עלולים לשטוף את המשק בחודשים הקרובים, אם כדי להציל מפעלים ומוסדות שהגיעו אל סף ההתמוטטות, ואם כדי לצקת תוכן של ממש לסיסמת "חידוש הצמיחה". האם אלה הם סימני מיתון, אבטלה וקיפאון כלכלי?

לפעמים מתקבל הרושם שצפי ביזיק הזיפך [?]. בעוד שר מוסמך לביקורת כלכלית של מדיניות הממשלה, מותר לדרוש מפת כי ביקורתו תהיה מבוססת כהלכה. אך הרקורד שלו אינו משובח. כל תחזיותיו מקיץ 1985 התגשמו בהיפך מדויק. לדוגמא: אני משער שיש בארץ מאות אם לא אלפי אנשים, שמתוך יראת כבוד למומחיותו של פת בתחום הביקורת הכלכלית השקיעו לפני כשמונה-תשעה חודשים, על פי עצתו, את שארית חסכונותיהם בדולרים שחורים. זו היתה עצת אחיתופל (ולא לשווא המליץ לקנות מטבעות אירופיים) ואלה ששעו לעצה הפסידו עשרות אחוזים. מקרה זה מדגים את הסכנות להן חשוף מבקר כלכלי לאומי ברמה ובמעמד של פת: האם לא יעלה על דעתכם שכל הניזוקים יתבעו ממנו פיצויים על התחזית המוטעה והעצה המוטעה שנתן לתושבי המדינה. תיזהר, פת.

יש מאין, בכוח הלשון

פרשת התמיכה בסולל בונה מדגימה איך אפשר לעוות את המושג "צמיחה"

מאת שמשון ארליך

פוליטיקאים ואנשי ציבור מספקים לנו לפרקים פירושים ושימושים חדשים למלים ולמושגים, אשר יש בהם כדי לבלבל אנשים המורגלים בשימוש המקובל. כך אירע למושג צמיחה. שוב אין פירושו גידול בתפוקת המשק על ידי הגברת הפריון של הון ועבודה, כי אם הזרמת משאבים לתחומים שבהם עלול "כסף טוב ללכת בעקבות כסף רע", דבר שיכביד ביתר שאת על הבראת המשק ועל ייעולו. כך אירע למושג מעורבות פוליטית, המגדיר כיום מה שבעבר פורש כבריונות והתפרעות. כך גם בריוני הכנסת, כאשר דנו בזכויות המופלגות של בכירים לשירות רפואי על חשבון הציבור, הניתנות ללא תקרה וללא דיון בכנס הכנסת, הסביר אברהם שפירא כי הפסקת הטבה זו למנהלים כלליים כמוה כ"שפיכות דמים". הוא השתמש בביטוי זה בשעה שהשירות הרפואי לכלל הציבור עומד לפני התמוטטות.

יש בכך כדי להחזירנו ללוי אשכול המנוח, אשר הגדיר את השיטה של השגת מטרות מעשיות בכלים לגליסטיים [?] כ"עשה לך זאת בעזרת השם". על רקע זה אפשר אולי להתייחס בסלחנות למנכ"ל החדש של סולל-בונה אהוד שילו ולמורשה הגדולה שקיבל, שבה הוא טורח להסביר לנו כי הסיוע הדרוש לסולל-בונה, בסדר-גודל של מאות מיליוני דולרים, לא יגרע מתקציב המדינה אף אגורה שחוקה אחת. סולל-בונה אינו רוצה בתמורות. הוא מבקש בסך הכל שהממשלה "תרשה" לבנקים למחזר את חובותיו — כדברי המנכ"ל.

סולל-בונה אינו רוצה בתמיכה תקציבית, חס וחלילה. הוא מעוניין רק שההלוואות שנטל לזמן קצר ובריבית גבוהה יומרו בהלוואות לטווח ארוך והריבית נמוכה; ואת זה אמנם הצליח להשיג. אין הוא זקוק לסובסידיה. אם כך, באמת מדוע לא? הרי מנכ"ל סולל-בונה הוא איש כלכלה ומשק וחזקה עליו שהוא יודע את שהוא אומר. כלומר, אפשר לעזור לו בלא שיגדל סעיף התמיכות בתקציב המדינה. יש בכך משום נסים ונפלאות, יצירת יש מאין, האתר נתונה האחר אינו חסר.

איך זה לא הגו רעיון נפלא זה קודם לכן? מדוע לגרום להרס משפחות בשל פירוקה של חברת קלרין, מדוע לגרום סבל לעובדי וספקי סולל-בונה, כאשר יש בנמצא דרך כה פשוטה וקלה.

וכיצד בכל זאת יוצרים יש מאין מעין זה? מה שדרוש הוא בסך הכל שהממשלה תוותר על זכותה לקבל חלק מן החיסכון הממוסד, אשר זורם בדרך כלל, במישרין או בעקיפין, לקופת האוצר הכללי, ותאפשר לבנקים להעמיד כסף זה לרשות סולל-בונה. הממשלה תוותר על "כסף זול" לטובת סולל-בונה. כנגד זה היא תצטרך ללוות כסף יקר, או להדפיס — מה שאינו פחות יקר בטעמו של דבר. ואולם, בתקציב לא תופיע אפילו שורה אחת שבה יירשם כי ניתנה תמיכה לסולל-בונה.

האם בכך תסתיים תמיכת הממשלה? הכספים שמדובר בהם באים בדרך כלל מהחסכונות הצבורים בקופות גמל או בתוכניות חיסכון. היוכלו הבנקים להלוותם לסולל-בונה בלא ערבות המדינה? היש גורם אחר שיערוב להלוואות כאלה? האם יינתנו הכספים ללא ערבות ממשלתית? האם לא תהיה להם ערבות בפועל מטעם המדינה? או שמא אפשר להלוות לסולל-בונה, במצבו כיום, מאות מיליוני דולרים מכספי קופות גמל וחיסכון ללא ערבות? גם ערבות כזאת, מפורשת או מכללא, לא תופיע בהוצאה בתקציב המדינה.

כלומר, כאשר דיבר מר שילו על כך שהתמיכה שסולל-בונה מבקש אינה כרוכה בתמיכה תקציבית, הרי מבחינה פורמלית אולי דיבר אמת. אלא שבכך הוא הוסיף עוד מושג למילון ה"ניו ספיק" שלנו.

ספרד מתחת למטריה

מאת דניאל דגן
סופר "הארץ" באירופה

ספרד, כחברה מלאה בוועדה הגרעינית של נאט"ו, מוותרת על חלק נוסף מריבונותה בתחום ההגנה, והופכת למעשה לשותף פעיל בגיבוש המדיניות של הברית בשטח רגיש במיוחד: המטריה הגרעינית האמריקאית

בריסל

ימים מעטים בלבד לאחר שרוב הבוחרים הספרדיים הצביעו בעד המשך חברותה של ארצם בברית הצפון אטלאנטית חל שינוי חשוב במעמדה של מדריד בנאט"ו: ספרד, שהיתה עד כה במעמד של משקיף ב"וועדה לתכנון גרעיני", הפכה לחברה מלאה בגוף הסודי, במסגרתו מתכנסים שרי ההגנה של הברית אחת לשלושה חודשים.

לשינוי הארגוני הזה נוסף שינוי חשוב בדוקטרינת ההגנה של מדריד, שהיתה מבוססת עד כה, לפחות כלפי חוץ, על שלילה מוחלטת של השימוש בנשק גרעיני להגנת מערב אירופה. על ידי עצם הצטרפותה לחברות מלאה ב"וועדה לתכנון גרעיני", קיבלה ממשלת ספרד את האסטרטגיה הרשמית של נאט"ו, המבוססת על "תשובה בשלבים".

על פי אסטרטגיה זאת תנסה הברית להדוף התקפה אפשרית סובייטית באמצעים קונוונציונאליים, אך תעבור לשימוש בנשק גרעיני טאקטי, ובאחרונה יותר אף בנשק גרעיני בין יבשתי, אם תיכשל המגננה בשלבים הקודמים. המפקדים הצבאיים של נאט"ו אינם חדלים להזהיר, כי הנחיתות של הכוחות במסגרת ... הקונוונציונאליות ... להמליץ על שימוש בנשק גרעיני כבר בשלב מוקדם ביותר של התלקחות מעשי איבה.

המעורבות של ספרד בוועדה לתכנון גרעיני והחלטת מדריד לאמץ את אסטרטגיית ה"תשובה בשלבים" לא עמדו להכרעה במשאל העם על המשך השתתפות בנאט"ו. אבל דיפלומטים ספרדיים במטה הברית אומרים, ששני הדברים עולים בקנה אחד עם תוצאות המשאל. אם ספרד נשארת בנאט"ו, כפי שהוחלט, יש לה עניין סביר להגביר את השפעתה על החלטות הארגון — בין השאר גם כדי לתת ביטוי לחששות המיעוט המתנגד לחברות בברית.

כדי להשיג מטרה זאת, דרושה מעורבות מרחבית של מדריד, הן בתחום הארגוני והן בתחום של גיבוש ועדכון אסטרטגית ההגנה הרשמית.

להיות האגף המתון במפגשים

"בתוך המסגרת לתכנון גרעיני", מסביר שגריר ספרד במטה נאט"ו, חיימה דה אוחדה, "נפעל כדי לנהל מדיניות של שלום, של פירוק נשק ושל ביטחון". מלים יפות, שמאחוריהן מסתתרת התזוזה המסורתית של ספרד ממעורבות כלשהי בכל צורה של חימוש גרעיני, או אף מהסתמכות על מטריה גרעינית הניתנת על ידי גורם חיצוני.

בתדרוכים של נציגים ספרדיים כאן הועלתה הטענה, כי עצם הישארותה של ספרד בנאט"ו היא תרומה חשובה לביסוס יכולתה של הברית להגן על מערב אירופה בנשק קונוונציונאלי בלבד. לדעת הקול הספרדי הרשמי, כי ההשתתפות המלאה בוועדה לתכנון גרעיני היא המשך לאותה מדיניות, שתכליתה ארוכת הטווח היא להביא לביטול הצורך בהסתמכות על נשק גרעיני.

יהיו אשר יהיו ההסברים הניתנים במדריד ובבריסל, ברור שהשינויים במעמדה של ספרד בנאט"ו הם צעד נוסף להשתלבות במוקד המדיניות המערבית. מעמדה של ספרד בוועדה לתכנון גרעיני דומה עתה לזה של קנדה, נורווגיה ודנמרק — שלוש מדינות המשתתפות בוועדה, אך אינן מרשות הצבת נשק כזה בשטחן (ומכללא אינן מצוידות בו). צרפת ואיסלאנד הן שתי חברות נאט"ו היחידות, שאינן חברות בוועדה לתכנון גרעיני.

הישיבה הראשונה של הוועדה לתכנון גרעיני בהשתתפות ספרד כחברה מלאה היתה בפגישת שרי ההגנה בחודש שעבר בווירצבורג שבמערב גרמניה. בעוד תשומת הלב העיקרית של כלי התקשורת הופנתה אז לתכניות ארה"ב לפיתוח מערכות הגנה חלליות נגד טילים, ראו משקיפים כאן את השינוי בעמדת ספרד כאירוע העיקרי במפגש. עם זאת, הספרדים עשו הכל כדי להצניע את העניין.

ייצוג בדרג של שגריר

בניגוד למדינות אחרות, הם לא שלחו לישיבה את שר ההגנה נרסיס סרה, או את ראש המטה הכללי, אנחל ליבריל לוציני.

במקום זאת הם התירו את ייצוג מדריד בידי השגריר הקבוע במטה נאט"ו, שהוא, מצידו, הפחית בחשיבות השינוי שחל במעמדה של ספרד. אותה ריכך את ההודעה הרשמית, הכוללת הכרה בצורך להשתמש בנשק גרעיני כהגנה, בהבהרה קצרה, שספרד שומרת לעצמה את הזכות להסתייג מהחלטת נאט"ו להציב במערב אירופה טילים גרעיניים.

ההחלטה על הצבת טילי השיוט והפרשינג 2 התקבלה בסוף 1979, ולוותה בהצעה למוסקווה לנהל משא ומתן על הרחקת כל הטילים המכונים "אירופאיים אסטרטגיים" משני צדדי החזית (בצד המזרחי מדובר על טילי "ס. ס. 20"). הסובייטים דחו את ההצעה, ואף הפסיקו באופן חד צדדי את שיחות ז'נווה להגבלת הנשק הגרעיני. הם חזרו לשיחות רק לאחר שארה"ב הודיעה על החלטתה לפתח מערכות הגנה חלליות נגד טילים. החידוש החשוב שבהצבת טילי השיוט ופרשינג 2 הוא בכך, שבפעם הראשונה ניתן יהיה לאיים ישירות על מוסקווה באמצעות מערכות נשק המוצבות במערב אירופה, והנחשבות לבלתי פגיעות באמצעי נגד של היריב.

באופן בסיסי, הוועדה לתכנון גרעיני של נאט"ו היא גוף בעל סמכויות ייעוץ. ארה"ב, המספקת את המטריה האטומית של הברית, מדווחת בפגישות שרי ההגנה על ההתפתחויות בתחום התכנון הגרעיני. נציגי המדינות האחרות משמיעים הערות, אך אינם רשאים לקבל החלטות מחייבות. עם זאת ברור, שארה"ב נאלצת להתחשב במידה מרחיקת לכת בדעות של שותפותיה בוועדה לתכנון גרעיני. אם וואשינגטון לא תנהג כך, היא תפגע בסולידריות הפוליטית בתוך נאט"ו, ותערער את הבסיס העיקרי שעליו נשענת הברית.

ספרד, כחברה מלאה בוועדה, מוותרת על חלק נוסף מריבונותה בתחום ההגנה, והופכת למעשה לשותף פעיל בגיבוש המדיניות של הברית בשטח רגיש במיוחד: המטריה הגרעינית האמריקאית. בעיני רבים כאן זוהי פריצת דרך המקבילה בחשיבותה לאירועים כמו ההצטרפות לשוק האירופי המשותף, או אף עצם ההחלטה להמשיך את החברות בנאט"ו.

בעולם היהודי / אליהו סלפטר

איחוד המגביות בניו-יורק

אחרי מו"מ שנמשך כמעט מאז מלחמת יום כיפור, החליטו סוף סוף שני הארגונים היהודיים העיקריים לגיוס כספים בניו-יורק להתאחד: החל מ־1 ביולי יאוחדו "הפדרציה של מוסדות הצדקה" של ניו-יורק והמגבית היהודית המאוחדת של ניו-יורק רבתי בארגון שייקרא "המגבית המאוחדת — פדרציה". האיחוד ישים קץ למצב היוצא דופן בניו-יורק: המקום היחיד בארה"ב שבו פעלו עד כה שני גופים לגיוס כספים למטרות יהודיות. האחד ליעדים מקומיים והשני ליעדים יהודיים מחוץ לאמריקה, בעיקר בישראל. ... לת הפדרציות ... ... רת המקבלת נתח קבוע למטרותיה בחו"ל.

משותפת זו יוצאים נשכרים שני הצדדים: המגבית המאוחדת, שמרבית הכנסותיה מועברות לקרן היסוד והסוכנות, תוכל לפנות אל כל הציבור היהודי בקהילה היהודית המקומית, הציונים והלא-ציונים כאחד. מאידך, מן המפורסמות היא שהמטרות הישראליות והנואמים הבכירים מישראל משמשים כחוד בכל פעולות ההתרמה של הפדרציות. לאיחוד שני הגופים חשיבות פיננסית וחברתית כאחד. "הפדרציה של מוסדות הצדקה" היא למעשה המסגרת הארגונית המקיפה ביותר של יהודי ניו-יורק וקהילה, ופעילותה לא מצטמצמת לאיסוף כספים. מצד שני, גיוס הכספים המשותף מביא תוצאות טובות יותר: חלקה של המגבית בסך התרומות הכללי גדל יותר על פי רוב מאשר גיוס כספים נפרד על ידה.

מאז מלחמת יום כיפור קיימת אמנם גם בניו-יורק מסגרת משותפת של הפדרציה והמגבית המאוחדת, לתיאום המגביות, אך הבדלים בתוצאות עדיין ניכרים. ב־13 הערים עם האוכלוסיה היהודית הגדולה ביותר, מסתכמת התרומה הממוצעת לפדרציה המשותפת ב־105 דולר לנפש לשנה. בניו-יורק, התרומה לשני הארגונים יחד היא 67 דולר לנפש. המתרימה ברישיה היא קליוולנד, עם 301 דולר לנפש, ואחריה דטרויט עם 291 דולר. על פי הסכם האיחוד בניו-יורק, המגבית לחו"ל תקבל 70% מההכנסות המשותפות והשולקה לצרכי פנים — 30%.

שורשי ההפרדה בין שתי המגביות ... הפדרציה ... רות הצדקה הוקמה ב־1917, בעיקר ... או צמרת הקהילה היהודית. מטרתה היתה לתאם ולייעל גיוס כספים לקליטת ההגירה ההמונית לארה"ב. המגבית המאוחדת של ניו-יורק ששיקפה יותר את דאגות היהודים יוצאי מזרח אירופה, הוקמה ב־1939, ערב מלחמת העולם השנייה, כדי לגייס סכומים גדולים יותר לפעולות הצלה ולמען קהילות יהודיות באירופה. לנשיאה של הארגון המשותף נבחרה הגב' פגי טישמן, ממנהיגות הפדרציה, וליו"ר מועצת המנהלים נבחר מורטון קורנרייך, נשיא המגבית בניו-יורק.

תופעות אנטישמיות בגרמניה המערבית

נשיא גרמניה המערבית, ריכרד פון וייצקר, גינה בתקיפות כמה תופעות והתבטאויות אנטישמיות בארצו. אך היינץ גלינסקי, נשיא הקהילה היהודית בברלין המערבית, הגדולה בקהילות הרפובליקה הפדרלית, דרש גם מראש הממשלה הלמוט קוהל, מנהיג הנוצרים-הדמוקרטים, ומפרנץ-יוזף שטראוס מנהיג הנוצרים-סוציאליים, השותפים בקואליציה, לנקוט עמדה פומבית חריפה נגד התופעות. "אפשר להזות מגמה אנטישמית בגרמניה המערבית", טען גלינסקי בראיון לעיתון "יודישה אלגמיינה צייטונג". "יש נטיית הפליה גלויה גוברת נגד האוכלוסיה היהודית, גם מצד נושאי תפקידים בכירים".

ברוב התופעות שגלינסקי קבל עליהן, מעורבים פוליטיקאים ואישי ציבור של שתי מפלגות הקואליציה. החל מדברי אחד מראשי תנועת הנוער של הנוצרים-סוציאליים על "הוצאתה של ישראל להטיל על מדינת החוק הדמוקרטית שלנו את האשמה לרצח יהודים ברייך השלישי", ועד ראש עיריית קורשנברויך מטעם הנוצרים-דמוקרטים, שאמר כי לשם איזון מצב הכספים העירוניים "היה צריך להרוג כמה יהודים עשירים".

גלינסקי הצביע גם על העדר תמימות-דעים בין המפלגות המערב-גרמניות בדבר חוק שיאסור הכחשת רצח היהודים תחת השלטון הנאצי, וסירוב מצד רוב התעשיינים הגרמניים לשלם פיצויים לאסירים יהודים שעבדו כפועלי כפיה במפעלים גרמניים בתקופה הנאצית. לטענתו, יותר משמעותיות תופעות אלה לגבי 29 אלף היהודים החיים כיום ברפובליקה הפדראלית ובברלין המערבית, הן מראיונות לגבי התפתחות הדמוקרטיה בגרמניה שלאחר המלחמה.

התרומה היהודית

בחודש יולי השנה יוענקו אירועי מאה שנים לפסל החירות בניו-יורק, הפסל של אמריקה הפותחת את שעריה בפני נרדפי העולם. במסגרתם תוענק "מדליית החירות" ל־12 אמריקאים מהגרים על תרומתם המיוחדת לתחומי חיים שונים בארה"ב.

חמישה מבין ה־12 הם יהודים: הנרי קיסינג'ר, שר החוץ האמריקאי לשעבר, יליד גרמניה; אירווינג ברלין, מלחין, יליד רוסיה; יצחק פרלמן, כנר, יליד ישראל; הד"ר אלברט סייבין, ממציא החיסון האוראלי נגד שיתוק ילדים, יליד רוסיה; אלי ויזל, סופר, יליד רומניה. את המדליות יעניק הנשיא רייגן בערב יום העצמאות האמריקאי.

יהודים אלכוהוליסטים

הד"ר מילטון דוישט, מנהל לעבודה סוציאלית בקהילה היהודית בניו-יורק, מעריך כי מספר האלכוהוליסטים בקרב יהודי ארה"ב הוא 40–50 אלף. מסר דו"ח הירחון החודשי של הקונגרס היהודי העולמי. לדברי הד"ר דוישט, יותר ויותר יהודים גם משתמשים בסמים. ... לדעת הד"ר דוישט, העומד בראש תוכנית ... ובהתמכרות לסמים בניו-יורק, הדעה הרווחת כאילו יהודים אינם שתיינים אינה אלא מיתוס. לדבריו, שיעור האלכוהוליסטים היהודים באמריקה הוא 8%–10%. מספרים ושיעורים דומים הובאו גם על ידי מומחים אחרים.

כ־67% מהפונים לטיפול הן נשים. רוב המטופלים הם בגילים 31–40, מבין היתר, הרוב מתחת לגיל 30. כמחצית המטופלים צורכים מריחואנה, הנחשב סם "קל", ואילו האחרים נחלקים בין אלכוהוליסטים לצרכני כדורי הרגעה לבין מכורים לסמים "קשים" כמו הרואין וקוקאין.

רוב הגבורים ... בודדים ... ... הפעלים על משפחות והיהודיות.

אל תשלם את הארנונה!!!

ההעלאות המחפירות בשיעורי הארנונות לרשויות המקומיות מתעלמות לחלוטין מהקפאת המחירים במשק, מהשחיקה בשכר וברווחיות העסקית.
בהעדר אוזן קשבת לפניותינו ולאחר שהפכנו "כלי משחק" בין הרשויות המקומיות לממשלה, נאלצים הארגונים הח"מ להכריז מאבק חריף נגד מיסוי מעוות ובלתי צודק זה, אשר אם לא יתוקן מיד יביא להרס המגזר העסקי בישראל.
כצעד ראשון במאבק זה אנו מכריזים על עיכוב תשלומי הארנונות.
אנו מסבים את תשומת לב הציבור כולו ובמיוחד העצמאים ובעלי העסקים: אם תעכב את תשלומיך לרשויות תחוייב אמנם בהפרשי הצמדה למדד ובנוסף לכך בריבית פיגורים בשיעור 0.5 אחוז לחודש.
אך אין לנו ספק: בתנאי המימון הקיימים היום במשק דחיית תשלומי הארנונה היא "ההלוואה" הכדאית ביותר.
אזרח, איש עסקים, עצמאי: המאבק בו פתחו הארגונים הכלכליים הוא מאבקך שלך. דחה את תשלומיך לרשויות. הכה את הרשויות בכיסן.
יחד נצליח להפסיק את השתוללות המיסוי העירוני.

מטה הפעולה, לישכת התיאום של האירגונים הכלכליים

התאחדות התעשיינים בישראל
התאחדות האיכרים בישראל
מרכז הקבלנים והבונים בישראל
התאחדות הסוחרים בישראל
התאחדות תעשייני היהלומים בישראל
התאחדות המלונות בישראל
התאחדות ענף הקולנוע בישראל
אגוד לשכות המסחר בישראל
התאחדות חברות לביטוח חיים בישראל
הארגון הארצי של מפעלי השמירה בישראל
אגוד העתונים היומיים בישראל
אגוד הכל ארצי של מפעלי הנקיון והאחזקה בישראל
האגוד הארצי למסחר בישראל
התאחדות בעלי מלאכה והתעשיה בישראל המרכז הארצי

לכבוד מטה הפעולה
לישכת התיאום של האירגונים הכלכליים בית לשכת המסחר, החשמונאים 84, ת"א
אני, הח"מ תומך במאבקכם להפסקת השתוללות המיסוי העירוני.
שם ________ טלפון ________
כתובת ________

בסוגריים / עקיבא אלדר

אחרי לג'קוזי

תחילה תירדנו את תופעת הג'יפים המאולחמים במגרשי חנייה של מלונות במצוקת דיור בחופשות האימונים. ובכן, אם אין חדרים מחוממים/ ממוגנים בבסיס עוברים למלון הקרוב. אני עוד זוכר אלופים שבין המ"ל לחפ"ק היו תופסים תנומה על מיטת שדה באוהל אורי. לא הכזה שהם תיפקדו למחרת יותר גרוע מקצינים שנשלפו בבוקר ממיטות בבית המלון הקרוב.

איך יכול אלוף-משנה כזה להביט בעיניו של סגן-משנה שנשאר עם החיילים במחנה? מה חושב הנהג שבא עם בוקר ללובי כדי להוביל את הבוס המגוהץ אל מתחם האימונים הבוציץ?

ועכשיו מספר סגן שר הביטחון מיכאל דקל, שהקצינים מימנו מכיסם את ההפרש בין מלון פחות יקר למלון יותר יקר. ממש כמו בצבאו של הצאר: מי שמוצאו ממשפחה אצולה מקבל דרגה הולמת, משרת צמוד ואוהל מפואר יותר. סתם עמך ישנים עם חייליהם מתחת לכיפת השמים.

בין הטירונים בצה"ל משרתים גם בניהם ובנותיהם של משפחות אצולת הממון הישראלית. מדוע לא יניח דקל גם להם לממן את ההפרש בין אוהל הסיירים לבית מלון? ומדוע ייגרע חלקו של קצין זוטר ממשפחה דלת אמצעים, שאין באפשרותו לממן את ההפרש בין ארבעה לחמישה כוכבים?

מצב-רוח / ב. מיכאל

פיצוחים

שבועיים חלפו מאז פוצחה פרשת הפיצוחים במשרד החוץ. ועל-אף הצלחתם של החוקרים בפיצוח תעלומת הפיצוח, ועל אף הוראתה המפורשת של המפצחת — לא בא הפיצוח אל נפשי. עדיין נותרו כמה קושיות בלתי-מפוצחות.

ראוי לומר כאן, על מנת למנוע את הבריחה לבדיה האמיתיים, כי כל העניין כולו אינו פיצוח ואינו פריצה. לא קוד ולא כתב-סתר. לא צופן ולא הירוגליפים: סתם מלת-מפתח אחת, בדרך-כלל בת 8 אותיות מכסימום, שתקתוקה בתחילת העבודה, מאפשר גישה אל ה"מגילה" המבוקשת במעבדי התמלילים.

זה הכל. קום מכונת "אניגמה" מתוחכמת אינה דרושה על-מנת למצוא את המלה המבוקשת.

הקושיה הראשונה היא — באיזה רשות ובאיזה זכות גויס שר-החוץ את המחשב המסתורי של משרד-החוץ מבעלי מפלגתו? ויותר מזה — אם כבר בחר להשתמש בשירות-המחשב של הכבוד על-מנת לנהל באמצעותו את מלחמות-הדרות שלו, מדוע לא ייעד לכך מלת-צופן מיוחדת? (כמו "מאפיה" למשל, או — "מנוולים", או — "פרענק פארעך"). מדוע השתמש באותה מלת-מפתח המשמשת לאחסון סודותיה הכמוסים של לשכת שר-החוץ?

אין צורך לתהות כיצד אני יודע שאבן השתמש בכבוד-הגה באותה מלה עצמה. שהרי אינני כעלה בדעתי שכל המהומה קמה על כך שפקידה חרדה אל מאגר-ידע שכל כולו סודיות מפלגתיות. באמצע נפתחים חד-סולי-החבבות תוך-תנועתיים. (אם כך עשתה, ראוי להעניק לה את אות העובד המצטיין, ולא לפטרה.)

שווא בנפשכם את המחזה הבא: כבוד השר, ולצדו עוזריו הנאמנים יוסי אהיבאר וצמוד הבר גבי (שניהם אינם מהעובדים הקבועים של משרד-החוץ), יושבים כל ... בקפידה את נאומי מר שביד בוועדה הקרובה. להוצא פרוזה על הכפתור. הבר הגבי יכול לעיין ביחותא בכל המסמכים הסודיים של משרד-החוץ. עוד להוציא פרוזה על כפתור, הבר סביר מגיע לבהינה אפריקאית משהדית, המכונה ... מצבת בתנועת ישראל. אך תחת נאום למינון על השיבת הברית בין שתי המדינות, הוא מודיע להם כי צריך לאחר את התנועה כדי להגן על ארץ ישראל. כאלוהים לשלטון בסדר הו. וכי ישראל עוברת על ... 25 מקומות ... המפלגה לאנשי לע"מ.

ולהיפך: בר סביר עולה על דוכן-הנואמים בוועידה, מוציא את דף הנייר שעליו עבור ... מבוטבע כי ... להבות ביעשה את ... לפרדאפר. רק לאחר 10 דקות של נאום הוא מבחין כי ... הקריא לבאי הוועידה את ... הקיצי ... נכבה "הציונות" של מדינת ישראל ב ---". לבין נציגו האישי של פלים ---". בה מבהיר בג' משרד-החוץ לאותו פליט שכל מה שמוכם בינו לבין ראש ממשלת ישראל בר ---". בכל והבוסל.

מכל האמור לעיל עולה, כי מי שבאמת פרץ אל תוך מחשב משרד-החוץ, ועשה (עשה) בו כבתוך שלו, הוא כבוד שר-החוץ הנכבד ולהקת עוזריו המפלגתיים.

ועתה, לאחר שנענתה השאלה מי הוא זה אשר פרץ, נותרה עדיין השאלה — מי הוא זה אשר שינה וערכן את נאומי-השר? סבורני שגם לכך ניתן למצוא תשובה הגיונית: דעתי היא, כי המחשב עצמו, יצור רך שאינו מבין תוכנות מעצם הגדרתו, הוא זה אשר שינה את הנאומים וכנס בהם את אשר שם. אפשר שהלם להבין ללבו, או "ציוני", אם להישאר בגבולות הז'רגון המתאים. הגלי-עבודה של שבבים, תוכנות של רוחות, ליסודות לתקן בעצמו כל הבל בלתי אפשרי, ולהפכו לטכסט שיש בו הגיון פנימי. סביר מאוד כי כל עוקצי הדיגיטאליים התקוממו לבקרא הזיכרונים ששתלו בו המשרדים האמיתיים, והעוזרת אלקטרונית של ביטוחלאבתית ניסה לתת בהם מעט טעם וסדר. ואכן, מי הוא זה אשר יעיז לכפור מקביעתו של אותו מחשב כי — "כי סבא אחרי בבין הוא אספאספים לעוסתר", או שתנועת החרות היא — "המונית, מראיגה ומסולת". לא ידה של מכירה הגנובה ניכרת כאן, אלא ידו של מעבד-תמלילים חסר פניות, היודע לסכם דפי של עובדות לכלל תוצאה ברורה וחד-משמעית.

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

מסכים ומסכות / בעריכת מיכאל הנדלזלץ

במושב לצים

"התמשמשות" — מופע מדובב משירי פנחס שדה. הלחנה והנחיה: נסים מזור. עיבודים: עופר לישצ'יק. שירה: דתיה בן דור ואתי אנקרי. בימוי: שושי בן־דב. בהשתתפות פנחס שדה.

כבר בדף התוכניה יש מידה של מבוכה. בכתב יד עגול ומסודר נכ־תבים שם דברי הערכה מצדו של פנחס שדה לקבוצת היוצרים הד שותפה להכנת הערב מיצירותיו. הוא מדגיש שהוא ממעט לתת רשות להלחין את דבריו, אבל קסמה ואהבת היצירה של הקבוצה לכדו את לבו, עד כדי כך שבאות לקחת חלק בערב עצמו. תחושה של קדושה מעלה את הציפייה לשיא, שכן באות קטנה מקטנה נאמר שפנחס שדה גם יענה על שאלות הקהל.

הערב עצמו מורכב משירים וקטעי קריאה מכתביו של שדה, ואין לי שמץ של טענה כנגד החלק הזה של הערב. דומה שאיכויותיו של טהר כמלחין עולות על סגולו־תיו כקריין. אבל המוסיקה מדברת בעד עצמה, משרתת את הטקסטים, מוסיפה נופך מזרחי לדרך לסיד ויש בה נימות "קאנטרי" בשירים אחרים.

שתי הזמרות עטופות באופן דרמתי בבד משיי אדום ולבן. דיתה בן דור, באדום ובעלי עקב, מרמזת על אלגנטיות של ימים קודמים. אתי אנקרי בלבן, יחפה. אולי יש בכך משום הבעה לשתי פניה של האהבה. מעבר לאיכות שירתן של השתיים המשתלבות היטב, הרגע האמיתי בערב היה, כשהמיקרופון של דתיה בן דור הפסיק לפעול ואנקרי, בתנועה מהירה של מופיעה מנוסה, הגישה לה את המיקרופון שלה. לאנקרי אישיות בימתית המסוגלת לגנוב את תשומת הלב אפילו מפנחס שדה.

כל המוסיקה והשירה הובילו לשיא את הופעתו של שדה על הבמה. הוא נשא דברים נרגשים וארוכים, שהולד במשל על הבעל־שם־טוב וילדים שעומדים להוציאם להורג. לפתע מופיעים בסיפור שני לצים (שמתברר כי נולדו ממחשבות זימה בראשו של חזן בעת תפילתו) ומתבדחים בשעת הוצאתם להורג. מיד הוברר ששדה עושה כאן חשבונות עם הביקורת, שהיא בעיניו כלצים המשתעשעים בצל הגרדום, שעליו מוצא האמן להורג.

מכיוון שהציפייה בקהל היתה רוויית מיסטיקה של הסודות המצ־פים לגואלם, איכזבה הופעתו של שדה. הוא לא ענה על שאלות הקהל, והשאלה החשובה שעליה לא ענה (כי באווירת הקדושה המביכה לא היה מי שיעז לשאול אותה בקול רם) היתה: למה יוצר שיש לו כל כך הרבה מעריצים המוכנים להתרגש מיצירותיו, חייב להפוך גם את עצמו לחלק מערב השסק ביצירותיו? ואם כבר הוא נהפך לחלק מן המופע, מדוע הוא מבזבז את זמנו על הבימה, במסווה של הטפה לאהבה כללית, להשתבחות עם מבקרים? כלום אין דבר חשוב יותר להגיד לציבור שבא לראות את פניו? אם הוא מעריך את מלאכת המוסיקאים והזמרים, מדוע הוא גוזל את תשומת הלב מהם? גם הם אמנים הראויים לתשומת לב בזכות עצמם, לא רק בזכות יצירתו של שדה.

משחק מעולה

"הזאגה" בתיאטרון הד ספריה ברמת גן. מחזה מאת מישל טרמבליי. נוסח עברי: יותם ראובני. בימוי: בת שבע גרנט. עיצוב: יוסי בן־ארי. תאורה: ראובן דניאלי. משתתפים: יוסי אשדות ודני פרידמן.

מחזהו של הקנדי מישל טרמבליי רחוק מלהיות פסגת ספרות הדראמה. אמנם בנושא טמון גרעין מעניין של חשיפת שתי דמויות אנושיות בתוך עולם של ההומוסקס־אלים וקוקסינלים, אך מה שהמחזאי מצליח לעשות הוא לכל היותר להעמיד שתי דמויות (ליתר דיוק דמות וחצי) ולעניק לאחת מהן רגעים חשופים ומרתקים. זהו ב־עיקרו מחזה לשחקנים.

תיאטרון הספריה שם לו למטרה לחשוף שחקנים ובהצגה זו הוא אמנם מצליח. דני פרידמן מתגבר (עם הסתייגויות) על דמות ההו־מוסקסואל־זכר, למרות שנדמה שה־וא מקרין איכות רכה מדי מכדי שתצדיק את תלות הדמות השנייה בו. זהו גם החסרון של הדמות שהשחקן והבמאית לא הצליחו למלא.

אך הערב כולו שייך ליוסי אשדות בתפקיד "הזאגה", ההו־מוסקסואל־נקבה, שחלום חייו להו־פיע בתפקיד אליזבת טיילור בתפ־קיד קליאופטרה מתנפנף באכזוריות. התפקיד מאפשר לו לשחק קרוב לקהל ויוסי אשדות מצליח באיפוק נדיר לא ליפול למלכודות הרגשנות של הדמות וליצור אמנות משחק של ממש.

מחוללים גם בצפון

מאת נתן מישורי

קבוצת מחול אילנה כליף (נהריה) בבית הילבנים בתל אביב. רקדנים: אילנה כליף, עדנה בצלאל (27), רחל זמצריר קל (26), פזית ביקל (24). בתו־כנית: "הרמים", "הזיות", "ה... בית", "הזאגה", "שריקה".

אילנה כליף עושה שימוש כור־יאוגרפי טוב בחומר התנועה המודר־נית, שאותו רכשה באוקרמיה. ע"ש רובין בירושלים (סיימה ב־1968) ובקורסים לכוריאוגרפיה בניו־יורק. היא מסוגלת לקחת נושאים. תנוע־תיים שונים, לפתוח בחשיבה הגיו־נית שאינה נטולת דמיון ולשמור גם על קו טעונו נקי. היא מודעת גם לקיומם של יחסים צורניים בין מו־סיקה למחול, והקשר ההדוק מאוד של יצירתה "הרמים" עם המוסיקה הזיה הטובה של גלעד הוכבצקי בתופים. העיד על כך. אמנם המקצבים המשתנים במוסיקה מתוך "אורית הימים" של מאסיין. העמידו אותה ביצירה "הזיות" בפני בעיות שפתרונן לא היה חלק להלוטין: אולם רגישותה לתכונה הרציני של המוסיקה מצאה ביטוי הולם במחול.

ב"הבית" — ריקוד לאדם וסולם (מוסיקה: מייק אולדפילד), וגם במ־חול הסיום "שריקה" (מוסיקה: מתוך י נתנן), הוכיחה כליף גכחות בימ־תית חזקה, הנשענת איתן על ידע ושליטה טכנית. עם זאת, הנושא אדם וסולם, שאגב אינו חדש, לא הגיע למיצוי כוריאוגרפי מספק. "הדואט" שהוגד בתוכניה "פריצה שובבה ללואטיניות", נטה אל השגרה ומקצבי הטאנגו שבו נצבעו בצבעים תנועתיים רכים מדי; ב"שריקה" (רוח מזרחית עזה) שלטה אמנם תנופה חזקה, והיו גם לבושים לבנים מקסימים, אך הצד הצורני לא פותח דיו.

על כל פנים, טוב הוא שכליף אינה מגבילה את עמיתיה למחול ולהוראה לנושאים רציניים בלבד — בשנים הראשונים — ושמחוללותיה אינם מתאורים על הבמה. כך הם פתוחים יותר בפני קהל צופים, שהמחול הוא בשבילו בבחינת חוויה חדשה. טוב גם לדעת שבעיר הצ־פונית נהריה קיים מאגר רציני של ידע, כשרון ויכולת ביצוע.

★

"הבאלט חיפה" באולם אוהל־שם בתל־אביב. הנהלה אמנותית: אילנה ואדם פסטרנק. רקדנים: אורית אלמוג, אורית אלקלעי, מיכל הורמון, יעקב לוי־טוב, אלי לזר, בלו סיני, זיוה צור, סימון קוביצקי, רוגלה דומ־כן. בתוכנית: "עונות השנה" (ורדי) — אילנה פסטרנק; "מחול ספרדי" (מאסנה, רוסיני) — אדם פסטרנק; פה דה דה מתוך "דון קישוט" (מינקוס) — על פי מריוס פטיפה; "כנות הברבור" (סן־סאנס) — מיקה; "סהור" (באך) — אדם פסטרנק.

לבלבו של ערב המחול של "הבאלט חיפה" הוא שמונה הרק־דניות, וגם הרקדן, כולם כבני 16־17. יש כאן הישג שהוא אמנם רגיל בלנינגרד, בלונדון ובפאריס, אך לא בחיפה ואולי גם לא בערי ישראל האחרות. הצעירות הכשרוניות הב־אר לרמת ביצוע בטכניקת "באלט קלאסי", שרוגמתה מוצאים בגיל צעיר זה רק בסובי בתי־הספר שב־חו"ל. האחראים להישג חשוב זה הם אילנה פסטרנק, בוגרת האקדמיה לבאלט באודיסה, רקדנית סולנית ואף מורה לשעבר באופרה של אודיסה, שעלתה לישראל ב־1974, ואדם פסטרנק, רקדן ישראלי שרקד בכמה וכמה להקות באלט באירו"ב. השניים יסדו בית־ספר והקימו מתוכו את הלהקה הנוכחית.

הבעיה, וגם סיבת הקיום של "הבאלט חיפה", היא החשש שההיש־גים הגבוהים הללו יורדו לטמיון, בהעדר להקה שאליה יכולים הצע־ירים להצטרף ולהתקדם בה בדרגות המקובלות בלהקת באלט קלאסי. אולם יש סכנה בראיית "הבאלט חיפה" כפתרון לבעיה. ראשית, הקטנה מדי של הצעירים כלפי מעלה, אל דרגות הסולנים, ונכונתו באות בעיקר בהופעת הרקדן הכישרוני ב"דון קישוט" שנית, השאלה שאכן מדובר בלה־קת באלט, על כל המשתמע מכך לגבי מבנה הלהקה והרפרטואר, שלא לדבר על ענייני תקציב וכל השאר.

אין בכוונתי לרפות ידיים בנושא זה שהמערכה טרם הגיעה בו לדיון מעמיק ולמסקנות, ושכן עתיד הבאלט הקלאסי נתון עדיין בידי מורה של אנשי מקצוע טובים כאיר לנה ואדם פסטרנק ואחרים. אין לי עצה טובה יותר למקובנים על החסר בנושא זה מאשר להתאגד, ליצור מוקד כוח ולנסות לפתור את הבעיה במשותף. אך אין דומה להקת מחול מודרנית קטנה וכוריאוגרפית ברא־שה ללהקת באלט קלאסי קטנה. האחרונה, על פי טבעה היא רק אחת המדרגות בדרך אל "אגם הברבורים" ואל יצירות גדולי הקלסיקאים של זמננו. ראיית הדבר אחרת, היא לא רק "דון קישוטית", אלא אף מתעלמת מן המסורה ומן ההישגים החשובים המוכחים של המתנכים ותנוכים.

צריך אף לציין, שהידע העמקני של אילנה פסטרנק מביא אותה ב"עונות השנה" לצירופים תנועתיים נאים, מתוחכמים ולא לגמרי שגר־תיים, ושביצירות אדם פסטרנק מרשימים המבנים הסטטיים יותר מן הדינמיים ומן ההתייחסות אל המו־סיקה. כמו כן, ראוי שהחשובה היא התמודדות הצעירים עם פרקי מחול קלאסיים מאת פטיפה ופוקין, אף מבלי להעפיל לשיאי הטכניקה והביטוי. כל אלה אכן תורמים להתפתחות חיובית. אך זו תימשך רק אם ראיית ההישגים והתוכניות החשובים וההישגים הכוריאוגרפיים הפחות חשובים, תהיה מפוכחת, ללא אשליות ובהשראת המסורות הגבו־הות ביותר.

גיטריסט המנגן גם לאוטה

מאת אורי אפשטיין

רסיטל של הגיטריסט הבן הלאוטה ויליאם מתיוס בבית טיבו בירושלים. בתוכנית קט־עים של מודארה, האולבי ופר־מוריוס, באך, הרומנטיקה, אלבי־ניז, טארגה, פוינצה, וילה־לובוס והנר.

חלק גדול, יחסית, מן התוכנית כלל עיבודים של יצירות שנכתבו במקורן לכלים אחרים: מחולות מתוך "טרפסיכורה" ללהקת כלים מאת פרטוריוס (מבלי שעובדת העיבוד או שם המעבד הוכרו בתו־כניה), הסויטה השלישית לצ'לו של באך וקטעים לפסנתר של אלבניז. הסיבות לבחירה זאת לא התבררו תוך כדי האזנה, שכן לא הוכח יתר־ון המוסיקלי של גירסת העיבוד לעומת המקור.

נגינתו של מתיוס בלאוטה נשמ־עה כמעשה אנשים מלומדה, חיוורת ונטולת יחוד, כשל גיטריסט המנגן גם לאוטה. תחושה של ריקודיות או אלגנטיות האופייניות לרנסנס לא ניכרו במיוחד בנגינתו.

בנגינת הגיטרה של הסויטה לצ'לו מאת באך נכל מתיוס חירויות במהירויות, שלא הקפיד על הבנה מדויקת לכל בסגנון הבארוק. היצירות המקוריות לגיטרה היו מרכז־הכובד של התוכנית מבחינת איכות הנגינה. מעורבות טמפרמנט־אלית, ניואנסים של צבעי צליל, הטעמות של אפקטים, גמישות מלאת רוח חיים וטכניקה מלוטשת, ניכרו בפרלודים של וילה־לובוס וב־"זיכרונות אלהמברה" של טארגה: אילו רבו יצירות כמותן בתוכנית. היתה גם ההנאה גדולה יותר.

ביצירתו של המלחין האמריקאי בן־זמננו פרדריק הנד, "זמט סייד עיליי", אין הרבה יותר מאשר רצף טכניקות נגינה שונות בגיטרה. יש להניח שבמוסיקה האמריקאית המו־דרנית לגיטרה יש יצירות שלא רק מציבות אתגר למנגן — אלא גם עניין למאזין.

★

הרסיטל של הצ'לן רפאל זומר והפסנתרן דניאל עדני באקד־מיה למוסיקה ע"ש רובין בירו־שלים. בתוכנית: יצירות של רחמנינוב, מרטינו, באך ושלוש רומאנסות של שומאן שנכתבו במקורן לאבוב.

מרכז־הכובד של הרסיטל היה הסונטה לצ'לו ופסנתר של מרטינו, הממשיכה את רוח הרומנטיקה אף על פי שהתחברה במאה ה־20. זו באה לביטוי בחיבטה הבין־לאומי. בפיר־סיות הזמרתית של הפרק האטי, וב־היבט הלאומי — במקצביות הריקו־דית ובעליצות של מחולות־העם הצ'כיים בפרק האחרון, אם כי לא בנוסח פולקלוריסטי אלא בדרך מתוחכמת יותר. ניכר היה שסגולות אלה קרובות לרוחו של זומר, שבי־דיו שר הצ'לו במלודיות לירית חמה ובתנופה גמישה של שמחת־חיים.

הסונטה לצ'לו ופסנתר הלא ידועה כל כך של רחמנינוב היא יצירה רומנטית לעילא, נרגשת וגו־עשת, שהתבטאויותיה גובלות לע־תים בהגזמות. יש בה מקוריות המצאה מבוהקת והבעה גלהבת כנה. מיקודמה של רגישה פנימית שעדיין [illegible]

מוסיקה קאמרית

מאת הרי גולומב

קונצרט בסדרה 11:11 ב"צוותא" בתל־אביב בהשתת־פות נגן הקלרנית ריצ'ארד לסר, הפסנתרן ישראל קסטוריאנו והכנר רוברט מוזס. בתוכנית יצירות של שוברט, ברהמס, סטראווינסקי, דביסי ובארטוק.

שיאו של הקונצרט מבחינת הביצוע היה בסונאטה לקלרנית ופ־סנתר מאת ברהמס. מבחינה טכנית היתה נגינתו של לסר ללא רבב. צלילו היה תמיד מלא, חם ועגב, ולא נתגנב אליו שמץ של "צליל אוויר" או צרימות אחרות שהקלר־נית מועד להן.

השגות של טעם אינן יכולות להיחשב פגמים של ממש. נראה שלסר נטה מדי ביצירה זו לכיוון השלווה והאחידות האמוציונלית, שאותו במקצת בסערות קצרות־מועד בנגינתו של ישראל קסטור־יאנו. במקום חלוקת התפקידים בין [illegible] לא היתה נגינתו של לסר מעולה באותה מידה, אך הביצועים הצטיינו בכל זאת בבשלות, באיזון קאמרי בין הכלים ובהעמקה בייחודה של כל יצירה. הכנר והפסנתרן שהיו שות־פים שווי־זכויות ללסר בהשמעת "קונטרסטים" של בארטוק, פתחו את התוכנית בסונאטה של שוברט לכינור ופסנתר, שבביצועה היו עליות וירידות. צליל הכינור היה לא פעם מתוק ומתמשך והפסנתרן הפריז ברובאטו, בעיקר בפרק הראשון. בפרק השלישי היו יפים במיוחד הדואטים בין הכינור ליד שמאל בפסנתר.

★

רביעיית אנטוני מארנקפורט במועדון "צוותא" בתל־אביב.

בתוכנית מיצירות באך, שומן וראוול.

לרביעייה צעירה זו של חניכי האקדמיה למוסיקה ולאמנויות הד ביצוע בפרנקפורט צליל מלא וסגנון נגינה עז, תוסס ונמרץ. כמעט לכל אורך הקונצרט לא היו רגעי רגיעה באינטנסיביות, הצלילית והרגשית, מה שגרם, באפקט מצטבר, ל"עייפות החומר" של המאזין, של המו־סיקה, של הנגנים ודומה שאפילו של הכלים עצמם. עם זאת, ברור שלפנינו גוף קאמרי מעולה, מלוכד ומקצועי, שכל אחד מנגניו (דניאל זפק, אנה קתרינה שרייבר, נורה ניג־לינג ואקסל סבסטיאן רמלט) הוא אמן בשל ובעל שיעור־קומה, ושי־לובם מניב צליל של אנסמבל ללא התבלטויות סולניות חורגות.

שלושת הקונטרפונקטים מ"אמנות הפוגה" של באך בוצעו באופן המאפשר להעמידם בשורה אחת עם ההקלטות החשובות ביותר של היצירה. הבהלי הדינמיקה נומקו [illegible] וברוחה של גישה בלתי "באורקית" אותנטית": צליל מלא ועשיר של כלים מודרניים על קשתותיהם ושי־מוש נדיב חוסר ברשה בוויבראטו. עם זאת היה זה ביצוע קולח ושוטף, ללא השתפכויות נוסח המאה ה־19. לעתים באה אחידותו של הסגנון על חשבון הבלטת הקולות ואיזונם, וב־מוי לכך היה במהירות מופרזת בקטע האחרון והימנעות בלתי מוצדקת מגוונים מסתוריים יותר בקטע האמצעי.

תכונות דומות אפיינו גם את נגינת הרביעייה של שומן (אופ' 41 מס' 3) שבוצעה בעוצמה רבה וכמעט ללא הפוגות. גם בה התעלמו הנגנים מחלקים מהוססים ומסתור־יים יותר המתבקשים מן הפרטיטורה של הפרק השלישי. ברביעייה של ראוול שמענו קשת גוונים עשירה יותר, לא בלי עזרת העמעמים הנדר־שים בפרטיטורה.

לחיצה פלוס

מאת ציונה שמשי

תערוכת צילומים קבוצ־תית ב"קמרה־אובסקורה". אוצר: עודד ידעיה. תערו־כות צילום אחרות.

צילום הוא אולי הבעייתי שבין האמנויות, בעל בריתו של כל בר־מצווה ותייר נודד. מעבדות "תוך שעה ופרט צילום בחינם" מוסיפות לגילוה זו אלפי יוצרים, הורי גילדה של ניסוי וטעיה ועצות של שכנים ש"יצא להם יותר טוב". צילומי הענק בפרסומות על קירות בתים ואוטובוסים בתנועה מתמידת מוד־דים את הבעיה.

מעטים היוצרים בצילום המצלי־חים להתמודד עם גודל, שהינו היום הולכה יסודית באמנות. צלם מק־צועי המהלים על גודל מסוים צריך לקחת בחשבון גם את טכנאי המעבדה, ולאו דווקא מסיבות אמנו־תיות, אלא מחוסר ברירה וכסף. זה גרם את התפתחותו של גודל שהוא תו היכר בצילום היום. בהשפעת הטלוויזיה, הממלאת את חיינו באין ספור תמונות נעות, אנחנו מתרגלים לראות כתה הופיע.

חשיבותה של תערוכת הצילום גדולה איפוא, שכן בחזון לבירר לנו מהם ערכים בצילום היום. בארץ פועלים כשבעה מקומות המקדישים הלל וקירות לצילום. אחד המקומות הפעילים, "הגלריה הלבנה", הקריב את הלל לטובת הבראיות של שולחנות בית קפה.

מחלקות הצילום של מוזיאוני ישראל ותל אביב ובית התפוצות עושים את חובתם בקידום המודעות לסריה ורחשיפתה ברמות שונות. הדוגמה המעולה היא "קמרה אובס־קורה" שבתל אביב. המקום חובי בין שמלות למוכרות, ופועל זה עשר שנים כבית ספר וגלריה. מתוך אמונה שצלם צריך גם לדעת לרשום ולצייר, בנוסף ל"כללי הלחיצה". בבית הספר פועל מגוון מעולה של מרצים ועשרות סטוד־טים עוברים דרכם, מודרכים ב־אמביציות ותאוות ידע. הגלריה מאופיינת בשפע תערוכות בלי קו המוזהה עם המקום: ההולכה נופלת פעם על אמן ופעם על נושא. הפעם מתמודדת התערוכה עם נושא גדול של סמלים ישראליים.

סמלים עשויים להיות כלליים, מקובלים או שנואים על כולם וגם אישיים, שאפשר להציץ בהם או אי אפשר לפענח אותם. יש סמלים פר־טובניים ויש סמלים שאינם ניתנים לחשיפה.

בתערוכה הזאת קיימות כל האפשרויות, מ"היותי שם", של צלי־מים כמו מיכה ברעם או ברוך דד או צילומים שנמצאו ברחובות העיר במקרה. מאנתולוגיה מקומית מק־רית כזאת יוצר יהיעם גל קיר־מפסים סיפורי, בעל איכויות ויזוא־ליות, משפטים מופיעים חוזרים על עצמם ומקנים למקרי מיתר של חשוב וקבוע.

יש בתערוכה צילומים מבריקים של גיבורי הדור, הדיים תעוצים כפרחים בצנצנות. יש בה גם עבודה אישית מאוד למרות נורות הדשמל המתבהבות בה, על מצבו של איש צעיר היום בחברה הלארפוטוגנית שלנו (שוקה גלוטמן). זוהי תערוכה בהתמודדות קשה, שכן הסמלים והצורך להיאחז בהם מרגישים את הצורך של היוצרים בצילום להיות יותר מבתערים.

★

אף אחת מתבעיות האלה אינה קיימת בתערוכה היפה לעין של האגודה לקידום הצילום, הפועלת כאגודת סתרים הביבה במקלט ביט־חון בגינת רות בתל אביב. מתאספים בה חובבים שהצילום בנפשם ומחלי־פים דעות על צבעים וחשיפות. תערוכת הנשים שלהם ממש בסדר. אף אחד לא שונא נשים שם.

הפתעה נוספת היא תערוכת צילו־מים סורית, הנגלית רק למי שמזדמן במקרה לבית משקי הנגב. היא מוק־דשת לחיי בדואים והינה חלק ממו־זיאון רהט שבנגב. הצילומים כמו בלוחות שנה טובים: צבעים מעולים (עבודות מעבדות עין גדי) אך עוס־קים בתיעוד הבטוח, ואנונימיים בתצוגתם. אין איש במשרד והקבלה היודע מי היוצר.

על איכותן של תחרויות

גארי גראפמן, פסנתרן בזכות עצמו, יקח חלק בחבר השופטים הזו מהשלב השני. בספרו "למען האמת מה שהייתי צריך לעשות זה להתאמן" הוא כותב על הזיוב והשד לילה שבתחרויות אותן הכיר כמתחרה (הוא זכה בתחרות לונטריט) וכשופט.

"כל אימת שאני שומע על תחרות חדשה, או על אחת שאיני יודע עליה מה שמעניין אותי הוא לדעת עד כמה גמישים החוקים ועד כמה הופשים השופטים בבחום. תחרות היא טובה כמו חבר השופטים שלה ובמידת הגמישות. לכושף את החוקה כדי להתאים על צורכי המתחרים. כאמרי "גמישות" אני מתכוון לכך שהתחרות צריכה להיות מיועדת למתחרים האינדיווידואליים להפיק את המיטב שבהם, יותר מאשר להתאים לחוקים נוקשים.

הרבה יותר מרשים לשמוע אמן מכשר במיוחד במקטע אחד של הרפרטואר (בהנחה שהוא לא יורד מתחת לרמה מסוימת בשאר הרפר־טואר) מאשר לשמוע מופיע מיומן המנגן את כל הסגנונות טוב למדי. אם כל האמנים היו מוערכים על פי מה שהם מנגנים פחות טוב, איש לא היה נחשב טוב מאוד. "בהגינות לכל התחרויות, יש להדגיש שהשר־פים הטובים הם קשים להשגה, כי רוב המוסיקאים הפעילים אינם מו־כנים להקריב שבוע מכל שנה למען תחרות אחת. הבעיה היא שבמקביל למתחרים המקצועיים (שקלוד פרנק קורא להם "זונות התחרויות") נוצרת קבוצה של שופטים צרי אופק המתייצבים בחבר השופטים של כל תחרות, עם עמדות מחודדים ותער־ורות ציונים בידיהם.

בהמשך דבריו מתווכח גראפמן עם הטענה ש"תחרויות" מבליטות סוג מסוים של נגן ומוחירות את האמן האנרטיבי פחות לקטול בצד, בלא אהבה או תשומת לב. מסכנתו הם, לא. הגנות "אכזריות", נכון — כותב גראפמן, אבל כאלה הם גם החיים אליהם יוצא האמן הצעיר. בדרך זו או אחרת הוא יתגלה כל זמן שהוא מופיע, בין אם הוא אוהב זאת אם לאו. "אינני טוען שכל הפסנתרנים הצעירים חייבים להתחרות. אבל אני סבור שהתגובה לאווירת התחרות היא אינדיקטור טוב למדי למידת התאמתו הרגשית של האמן לפעילות בה הוא מקווה להעביר את חייו. מצב שיתמונים בלתי התחרות. בה יזכרו אותו כמו־כשר אך לא מוכן עדיין להופיע לפני קהל, מאשר שיעשה זאת בעת הופעה עם תזמורת ומנצח שיזכרו לא להזמין אותו שנית.

מילוא לא נטש את המערכה

מילוא: דחפי יצירה

יוסף מילוא, שהקים בארץ את התיאטרון הקאמרי ואת תיאטרון חיפה, הירבר בהתלהבות על הקמת תיאטרון באשקלון שלא יצא לפועל. מנהל עתה בית ספר לתיאטרון באסן שבגרמניה. הוא בא לשם ללמד ולנהל את מחלקת הבימוי, ובמהרה הוצע לו לנהל את בית הספר כולו. לפני שענה להצעה בא לארץ, כדי לראות את נכדתו, להיות נוכח בהקרנות הראשונות של הסרט "עד סוף הלילה" כי הוא משחק את נוצרי הטופס את מכת הגורל המיועדת לבנו הישראלי מאוד (אותו משחק אסי דיין). האם היא ארגנה פורת, והסרט נבחר לייצג את ישראל בתחרות האוסקר, ולבדוק עוד פעם אפשרויות של עבודה בארץ. כיוון שהצעות אלה לא באו, ענה בחיוב באסן.

באוגוסט שלח מילוא מכתב למנ־הלי התיאטרונים בישראל ובו נאמר, בין היתר: "במשך שנות פעילותי האמנותית הארוכות בעידודתי רק לעתים נדירות מן הארץ. מעולם לא עודדתי בתקופות משבר בכוחותי או בלבלי. מבחינת השקפת עולמי האמ־נותית, דחף־יצירה ומאווי, מקומי בארץ. אף על פי כן אני פועל מזה שלוש שנים בחו"ל, מביים ומשחק בגרמניה, אוסטריה ושווייציה ומנהל את מחלקת הבמאים באקדמיה הממל־כתית לאמנות תיאטרון באסן. אני יודע כשורות זרים, בלית ברירה.

באונס ולא מרצון. אני חש עצמי במלוא כוחותי הרוחניים והפיזיים — אף על פי כן אני בכל זאת מבוגר מכדי לחזור על פתחי תיאטרונינו. איני מעיד הערות אלה כדי לנגח, אלא כדי שלא יעלה על דעתו של איש שהעדפתי את הדרך הנוחה והקלה (היא איננה כזאת) על העבודה בבית וכי נטשתי, כביכול, את המערכה."

המכתב מדבר בעד עצמו, אבל תשובה קיבל מילוא רק מתיאטרון חיפה. וגם היא התייחסה לרישא של המכתב בו גאהל מילוא למכתבתיו שנה טובה. נושא העסקת במאים על ידי תיאטרונים צריך להיות נתון לשיקולם של המנהלים בלבד, וצריך להיות מודרך אך ורק על ידי שיקו־לים אמנותיים. כמו בכוונת העבר של הבימאי הם רק מרכיב אחד מני רבים אחרים. למילוא רב הזכויות יש בעיניו זה מזל יותר מאחרים: ללא עבודה בארץ. הוא עובר בחו"ל. דבר שהוא משאת נפשם של אמנים ישראלים רבים. הוא בביים את "גטו" בוינה, ואמור לביים עוד פעמים השנה בשווייץ ובאוסטריה. יש לו משרה מכובדת בגרמניה. הוא ממשיך לדבר באותה התלהבות בלתי נלאית על תיאטרון כפי שהוא מאמין בו, ומשר כבע שהצליחו אותה או שתיים בחו"ל יביאו את מנהלי התיאטרונים להזר על פתחו.

מוסדות המעוננים לרכוש

אבוקת זכרון

עיריות, מועצות מקומיות, מוסדות, מפעלים וארגוני יד לבנים המעוננים לרכוש אבוקות זכרון לקראת יום הזכרון לחללי צה"ל - יפנו אלינו בהקדם כדי לקבל במועד

האבוקה בנויה מפח מגולוון בצהוב ואדום עם תאורה חשמלית, והיא עמידה בכל מזג אויר, קלה, ניידת וניתנת לאיחסון

יצרן בלעדי

סהר

עיריית חיפה

מכרז פומבי מספר 13/86

למתן רשות שימוש

בשטחי פרסום בתחנות הכרמלית

1. עיריית חיפה מזמינה בזה הצעות למתן רשות השימוש הנדונה, ע"י חברות פרסום בעלי כישורים ונסיון.
2. את חוברת המכרז, וכן הסברים נוספים, ניתן לקבל בבנין העיריה, חדר 201, אצל מנהל האגף ליחסי־ציבור, דוברות וקשרי־חוץ, תמורת תשלום בסך 53.90 שקלים חדשים (חמישים ושלושה שקל + 90 אגורות) שלא יוחזר.
3. את ההצעה לרבות כל חוברת המכרז, יש לשלוח במעטפה רשו־מית סגורה, עליה יהיה מצויין אך ורק "מכרז פומבי מספר 86/13 — פרסום בתחנות הכרמלית.
את המעטפה הנ"ל, יש להכניס לתיבת ההצעות, חדר מספר 104 או לשלוח בדואר רשום עד ותאריך 22.4.86 בשעה 12.00.
4. על כל מציע לצרף להצעתו ערבות כמפורט בתנאי המכרז. אחרת לא תדון ועדת המכרזים בהצעתו.
5. אין העיריה מתחייבת לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר, או הצעה אחרת כלשהי.

אריה גוראל, ראש העיר

פנחס פוסטל מציג:

ארועי אביב 1986 — בברכת העיר תל־אביב־יפו

הבטיחו לעצמכם מנוי חמישה כוכבים — וחסכו!

49 ש"ח ויש לך מנוי ל־2 מופעים ע"פ בחירתך + 50% הנחה למופע השלישי + 20% הנחה על כרטיסים למופעים נוספים.

להקת המחול של קלן

[illegible]

הלהקה ההיא בבחינת מתיאגן חי למחול בן זמננו. הלהקה היא יחודית בין להקות המחול הגרמניות (יוכן שמידט) בתבנית הלהקה תכללנה עבודת המופת של קורט־יוס "השלחן הירוק" ויצירתו המבריקה של יוכן אולריך "תרגילים לרקדנים".

תל־אביב היכל התרבות יום ג' 6.5 בשעה 20.30
ירושלים — תיאטרון ירושלים מוצ"ח פסח 30.4 בשעה 20.30
חיפה — האודיטוריום יום א' 4.5 בשעה 20.30
חבל אשכול יום ב' 28.4 בשעה 20.30
פסטיבל עין גב יום ג' 29.4 בשעה 21.00
כרמיאל היכל התרבות יום ה' 1 במאי בשעה 20.30
גבעת חיים יום ו' 2.5 בשעה 21.30
כפר מנחם יום ד' 7.5 בשעה 20.30

ג'יזל — בלט בזל

כוריאוגרפיה: היינץ שפרלי — מוסיקה: אדולף אדם
מהיצירות האהובות והמוכרות של הבלט, מועלת בפעם הראשונה בארץ במלואה.
הפקה מרהיבה של בלט בזל ליצירת המופת אודות ה"ויליס", הנערות אשר עפ"י אגדה גרמנית ישנה מתו לפני יום נישואיהן, ואודות ג'יזל, נערת הכפר התמימה הנופלת קרבן לאהבתה הנבגדת לנסיך אלברכט.
40 רקדנים, תפאורה ותלבושות מרהיבות בלווי נגני תזמורת סימפונית — ירושלים
הבכורה במסגרת פסטיבל ישראל — ירושלים
ירושלים, בנייני האומה, יום ב' 9 ביוני, יום רביעי 11 ביוני בשעה 20.30
תל־אביב, היכל התרבות, יום ה' 12 ביוני בשעה 14.30 מוצ"ש 14 ביוני בשעה 21.00

התזמורת הקאמרית הפולנית

מנצח ומנהל מוסיקלי: ירז'י מאקסימיוק
בפעם הראשונה בישראל — אחת מהתזמורות הקאמריות המעולות בימינו, לאחר סיורים נרחבים בכל המרכזים המוסיקליים החשובים בעולם, הופעות בפסטיבלים בינלאומיים והקלטות מרובות. סוף סוף בישראל. הסולן הכנר הפולני הנודע קז'ישטוף יקוביץ. בתכניתם: יצירות מאת קורלי, לוטוסלבסקי, מוצרט ויואלדי (ארבע עונות) באך, צ'ייקובסקי, דבוז'ק.
הבכורה במסגרת פסטיבל ישראל — ירושלים
ירושלים, אולם קראון 12 ביוני יום ה' בשעה 14.00, מוצ"ש 14 ביוני בשעה 20.30
תל־אביב, היכל התרבות, יום ב' 16 ביוני בשעה 20.30
חיפה האודיטוריום יום ג' 17 ביוני בשעה 20.30

אנסמבל ונאנס פורטונאט — צרפת

להקה קולית מפריז. שבעה זמרים וזמרות המופיעים במוסיקה ליתורגית קדומה, מהתקופה שבין המאות השישית והשלוש עשרה. חברי הלהקה עוסקים בביצוע של מוסיקה מונודית, בה עדיין לא השתמשו בסימני מקצב. הם מפיחים חיים חדשים ברפטואר נכבד שנשכח במשך מאות בשנים.
הבכורה במסגרת פסטיבל ישראל — ירושלים
ירושלים, בנסיית הדורמציון מוצ"ש 31/5 בשעה 20.30 יום שני 20/6 בשעה 20.30
תל־אביב, יום שלישי 3/6

קית ג'ארט — ג'אז

גדול פסנתרני הג'אז בדורנו — לראשונה בישראל

קיסריה יום ה' 17.7 בשעה 20.45

מופעים נוספים ב־20% הנחה:
★ תיאטרון הבובות של אריק סמית ★ אופרה המוצ'יק — מפולין ★ להקת מחול בת־שבע ערב בכורות ★ "נורמה" מאת פדריקו גארסיה לורקה ★ בלט האופרה של ברלין "המלאך הכחול" ★ גבירתי הנאווה ★ הכל טנגו
★ כרטיסים ומנויים: תל־אביב — "הדרן" — חיפה — "קופת חיפה" — ירושלים — "קלעים" — וביתר המשרדים ברחבי הארץ.
★ הנחה מיוחדת ללקוחות בנק דיסקונט במשרדי "הדרן" למופעים בודדים.

אל על · דיזנהויז נסיעות ותיירות · הארץ · מלון פלזה תל־אביב · מועדון קורא ידיעות אחרונות

ניתן לרכוש כרטיסים לכל מופע בנפרד.

עולים ויורדים / גדעון אלון

הסנונית לא בישרה את האביב

בעקבות שחרורו של שצ'רנסקי חלה החמרה במצבם של פעילי העלייה בבריה"מ. ההערכות האופטימיות, ששחרורו של אנטולי שצ'רנסקי מן הכלא הסובייטי יהיה בבחינת סנונית שתבשר את האביב, או בבחינת איתות לכוונתם של השלטונות הסובייטיים לפתוח את שערי היציאה, הוכחו כחסרות שחר, לפחות לפי שעה. אדרבה, לא רק שראשי הקרמלין לא הגדילו את מספר היתרי־היציאה המזערי, הם הגבירו בחודשים האחרונים ביתר שאת את גל המעצרים והרדיפות נגד פעילי עלייה.

23 אסירי־ציון מרצים בימים אלה עונשי מאסר בבתי־כלא סובייטיים. 12 אלף פעילי עלייה כלולים ברשימת "הסירובניקים", שהשלטונות הסובייטיים דחו את בקשתם לעלות לישראל. מדי יום מגיעות ידיעות מדאיגות ממוסקווה ומלנינגרד, על החמרה שחלה במסע הרדיפות נגד פעילי העלייה. אנשי הק.ג.ב. איימו על 20 פעילים שנטלו חלק בשביתת הרעב שהוכרזה במהלך ועידת המפלגה הקומוניסטית במוסקווה. גברה החרדה למצבו של אסיר־ציון יולי אדלשטיין, שאושפז בבי"ח של הכלא אחרי שלקה בשבר באגן הירכיים, וכן למצבו של זכר זונשיין, שנידון לשלוש שנות מאסר.

באחרונה שיגרה רעייתו, טטיאנה, קריאה ליהודי העולם לסייע בשחרורו של בעלה. היא מספרת, כי בעלה נאסר ב־5 במרס 1984 בשל רצונו לעזוב את בריה"מ. האשמה שטפלו עליו היתה "השמצת השלטון". במכתבה של זכר, בן ה־33, מהכלא, הוא מתאר את התנאים העלובים השוררים בין החומות: "התנאים במחנה 'בחורי' מחרידים. לבנים לא מחליפים 40 יום. האוכל יותר גרוע מאשר בצינוק. בבית־המרחץ החלונות כפולים, אך בכל זאת מכסים שלג וקרח את הקירות הפנימיים. בצינוק לא נותנים כף לאכול. הם טוענים שלפי החוק הסובייטי לא צריכים כפות בצינוק. הקור מחריד. בגללו חייבים האסירים לשבת כל הזמן על הרצפה, ליד הרדיאטורים, בצפיפות אחד ליד השני. מסביב יש הרבה לכלוך וגם קנים. ההסקה איננה פועלת לעתים במשך שלושה ימים ברציפות ומפה עולים אדים".

גם לפעילת העלייה אידה נודל עדיין מסרבים השלטונות הסובייטיים להעניק אשרת יציאה. על־פי ידיעות שהגיעו מבריה"מ, עוקבים אחריה אנשי הק.ג.ב. 24 שעות ביממה. אידה, בת ה־55, כלכלנית במקצועה, נאבקת מאז 1971 למען שחרורם של אסירי־ציון. יחד עם אנטולי שצ'רנסקי, היא הואשמה ב־1977 בריגול ובבגידה. במכתב ששיגרה באחרונה לוועדה המכינה של הוועידה הקומוניסטית, היא כתבה:

"כשקיבלתי בדצמבר 1971 סירוב על בקשתי לצאת, נאמר לי שהסיבה לסירוב הם "אינטרסים של המדינה". תוקף הסירוב היה עד ינואר 1977. הבסיס לסירוב: "אולי את יודעת סודות מדינה". מאז עברו יותר מ־14 שנה. האם נותר אדם שפוי ומשכיל שיאמין כי שמועות ששמעתי או אולי לא שמעתי, דברים שנאמרו או לא נאמרו, יכולים עדיין להיחשב כ"מידע מסווג"? אני משוכנעת לחלוטין שאף אדם אינו יכול לקבל את הגירסה הרשמית, שידעתי כביכול "סודות נוראיים", כפי שטענו סובייטים בפגישת מיטראן־גורבצ'וב באוקטובר בפריס. אבסורדית עוד יותר, היתה העמדת הדברים ע"י נציגים סובייטים בפגישת רייגן־גורבצ'וב בנובמבר אשתקד בג'נבה. כאשר הנציג האמריקאי דרש לתת לי היתר יציאה, ענה הרוסי: "אמת שהיא איננה יודעת שום סודות, אבל... אולי היא שמעה משהו".

אחותה של אידה נודל, הגב' אילנה פרידמן, העומדת בראש הוועד הציבורי למען אידה נודל, העבירה השבוע לידי שגריר צרפת בישראל את תוכן מכתבה של אידה לשר החוץ הסובייטי שבו היא מבקשת את עזרת העולם החופשי.

גם יוסף ביגון, בן 53, ד"ר למתמטיקה יישומית האלקטרוניקה, נאבק על זכותו לעלות לישראל זה 15 שנה. הוא מרצה עתה (בפעם השלישית) 7 שנות מאסר ו־5 שנות גלות שנגזרו עליו ב־1982 בעוון "תעמולה אנטי־סובייטית" בכלא צ'יסטופול (שבו שהה גם שצ'רנסקי ומנולביץ'). ביגון זכה להערצה רבה בקרב פעילי העלייה, בשל מאבקו הגלוי למען הזכות ללמוד וללמד עברית, בד בבד עם שינון ההיסטוריה, המסורת והתרבות היהודית. ביגון חיבר לקט מאמרים, "מורשתנו", הכולל חומר בסיסי על היהדות. גם אחרי ששהה כמה שנים בגלות בסיביר, הוא לא נרתע מהשליחות שנטל על עצמו, והמשיך גם אחרי שאנשי הק.ג.ב. הזהירו אותו כי עליו להפסיק את פעילותו. כששאלו אותו מדוע איננו נענה לאזהרות שוטרי־החרש הסובייטיים, הוא השיב: "אם אפסיק, מי ימשיך את מלאכתי?"

ראש הממשלה, הסוכנות היהודית והארגונים היהודיים בחו"ל, אשר יצאו מגדרם מרוב שמחה כששוחרר אנטולי שצ'רנסקי, הבטיחו כי יודרשו את המאבק למען שחרורם של כל אסירי־ציון והפסקת מסע ההסרות, המעצרים של פעילי עלייה. אבל מתקבל הרושם, שמרוב היסוסים והתלבטויות אם לנהל מאבק גלוי או שקט, הם אינם מנהלים שום מאבק, ופעילותם מתנהלת בקול ענות חלושה.

תנו להם להגשים

ג'וני קסטנבאום, צעיר אמריקאי שעלה ארצה לפני 7 חודשים וכבר משרת בצה"ל, ממחיש את משמעות המושג הגשמה אישית. כשעלה בשבוע שעבר לבימת תיאטרון ירושלים, לבוש מדי זית של צה"ל, כדי לברך את משתתפי הכנס העולמי של מגשימי העלייה, הוא אמר בעברית במבטא אמריקאי בולט: "אנחנו עולים בלי הצהרות. אין יהדות שלמה ללא עלייה. בשבילנו המגשימים, ההגשמה מתחילה רק כשדרכנו מהמטוס בלוד".

היתה ללא ספק הרבה רעננות ורוח חדשה בכנס היסוד של תנועת המגשימים. כמעט ולא ראינו כאלה הנוהגים להטיף לאחרים לעלות, אבל יושבים בניו־יורק ובמונטריאול. כמעט ולא הבחנו בעסקנים מקצועיים, שמנסים תמיד (בדיוני עצרת הסוכנות) להסביר־לתרץ מדוע הם אינם רואים חובה לעצמם לשמש דוגמא ומופת לאחרים.

לכנס הגיעו 200 צעירים מחו"ל, נציגי 7 תנועות הגשמה (תל"ם, תהילה, תנועת העלייה, בני עקיבא, השומר הצעיר, בית"ר והבונים), שעשויים לשמש גרעין לתנועה אוטונומית של מגשימים לעלייה. אין ספק שהגוף הראשון שרוקן בכיוון זה, בעקשנות ובדבקות רבה, היתה תנועת תל"ם (תנועה לציונות מגשימה), שכבר ב־1979 קיימה כינוס ראשון בקדמת־צביסקי. דומה, שאלמלא פעילותם הנמרצת של אנשי תל"ם, לא היה הרעיון של הגשמה אישית קורם עור וגידים.

תנועת ההגשמה צריכה להיות חוד החנית של התנועה הציונית. תפקידה לתת עידוד ודחף לגוף האבסורדיסטי המאובן. היטיב להגדיר את משימותיה—תפקידיה של תנועת המגשימים שר הקליטה, יעקב צור: "חייבים להקים בתוך התנועה הציונית את המעגל המגשים, לא כקישוט, לא כסרט יפה בקירות, אלא כאלטרנטיבה לתנועה שבעצם ויתרה על התוכן העיקרי של קיומה, הוא העלייה...לא ניתן לקיים לאורך זמן תנועה ללא יסוד ותביעה של הגשמה. כי ללא הגשמה הופכת התנועה, להיות כיסוי טקסי לחוסר־עשייה".

מעקב

שצ'רנסקי אינו נבהל מהאיומים הסובייטיים

כמעט חודשיים חלפו מאז הגיע ארצה אסיר ציון אנטולי שצ'רנסקי, בתום תשע שנות מאבק עיקש ואמיץ שבהן שהה בכלא הסובייטי. לאחר ששככו הדי "פסטיבאל" קבלת־הפנים החגיגית, הוא מבקש לנהל — יחד עם רעייתו אביטל — חיים שקטים ונורמליים הרחק מכותרות העיתונים.

ואולם שמו איננו יורד מהכותרות. תחילה דווח בהרחבה על הבדיקות הרפואיות שעבר בביה"ח הדסה, שבמהלכן נתגלה מום קל בלבו. אחר־כך צילמו אותו רוחץ במרחצאות חמי טבריה, וכבר החלו לפרוח השמועות על החמרה שחלה במצבו הבריאותי. פעיל העלייה פליקס קושניר, ידידו של שצ'רנסקי, סיפר שאנטולי איננו מסוגל ללכת 100 מטר לבדו, הוא ער כמעט 24 שעות ביממה ומצבו, כפי שנראה בטלוויזיה ביום הגיעו, רחוק מלשקף את מצבו כעת.

אביטל שצ'רנסקי מכחישה בתוקף את הפרסומים כאילו חלה החמרה במצבו, ואולם היא מאשרת שהוא סובל מנדודי שינה בגלל הסיוטים מן השנים הארוכות שבהן היה כלוא בבתי־כלא סובייטיים.

בינתיים, מספרים ידידיו של שצ'רנסקי, הוא מבלה את מרבית עתותיו בביתו בשכונת קרית משה בירושלים, נפגש עם ידידים קרובים. כמעט אינו יוצא מביתו, לומד עברית, דוחה הזמנות להופיע באירועים פומביים (פרט לשלושה, כשיצא מביתו כדי להשתתף בקבלת פנים חגיגית שערכה לכבודו במשכן הכנסת) ועוסק בהכנת תכנית ביקורו בארה"ב בחודש הבא.

השבועון האמריקאי "יו. אס. ניוז אנד וורלד ריפורט", סיפר השבוע, כי הסובייטים העבירו לישראל מסר חריף, ובו הזהירו מפני השלכות הצפויות להיענותו של שצ'רנסקי להזמנה האמריקאית, וליציאה למסע הופעות אנטי־סובייטי בארה"ב. הם אף רמזו, כי אם המסע ייצא אל הפועל, לא ישוחררו אסירי־ציון נוספים ולא תוגדל מכסת היתרי־היציאה ליהודים. גורמי עלייה מבריה"מ מרגישים, כי הסובייטים חוששים ששצ'רנסקי יחשוף לפני כלי התקשורת האמריקאים את היחס המשפיל, העינויים וההשמצות־השווא שטפלו אנשי הק.ג.ב. על שצ'רנסקי וחבריו, ולכן הם מנסים לשבש את מסעו המתוכנן לארה"ב.

אנטולי שצ'רנסקי איננו חושש או נרתע מהאיומים הסובייטים. ידידיו אומרים, כי אם ישוב לאיתנו הוא ייצא בחודש הבא לארה"ב כמתוכנן, כדי להמשיך במאבקו למען מתן היתרי יציאה ליהודים בבריה"מ. "אם בעת שהותו בבתי־כלא ובצינוק, לא חשש אנטולי לדבר בגלוי בזכות חופש ההגירה של היהודים, קל וחומר ששום דבר לא ירתיע אותו עתה מלהחלץ לעזרת חבריו — פעילי העלייה ואסירי־ציון שנשארו מאחורי מסך הברזל" — אומרים ידידיו. כמו כן מתכוון שצ'רנסקי להגביר את הלחצים על השלטונות הסובייטיים, למען יתירו לאמו, אידה מילגרום, ולאחיו ליאוניד, השוהים במוסקווה, לעלות לישראל.

ערבים בישראל / עטאללה מנצור

הנוער הערבי מופלה לרעה

רבים ממהרים לצאת בהאשמות נגד האוכלוסיה הערבית "כפויית הטובה", נוכח גילוי רשת של צעירים ערבים־ישראלים, החשודים בביצוע מעשי חבלה נגד יהודים. הם חשודים בין השאר ברצח חייל שנסע בתחבורה כטרמפיסט; אין ספק כי ההאשמות חמורות ויש מקום לדאגה בקרב כל ההוגים הרוצים באמת בדו קיום בין אזרחי המדינה. מצד שני, ראוי לכל המעוניינים בדו קיום ובשקט במדינה לזכור, כי ממשלת ישראל מזניחה את הנוער הערבי ומטפחת (כן, מטפחת) פצצת זמן מתקתקת. כדי לרמוז לגבי ממדי ההזנחה הנהוגה מצד משרד העבודה והרווחה אציין כאן את התקנים המאושרים במחלקות לשירותים חברתיים בכמה ישובים יהודים וערבים. בטייבה, למשל, עשרה תקנים לכ־20 אלף תושבים. בנצרת 25 עובדים ל־17 אלף תושבים. בטירה, ששה עובדים ל־12 אלף תושבים. בקרית מלאכי — 25 עובדים למספר דומה של תושבים. בנצרת מועסקים 26 עובדים לכ־50 אלף תושבים. בכפר סבא מועסקים 33 עובדים לשירות 40 אלף תושבים. בשפרעם שלושה תקנים לאוכלוסיה של 17 אלף תושבים. בפרדס חנה־כרכור 22 תקנים למספר תושבים דומה. בכפר יאסיף תקן אחד לכששת אלפים. בגני תקוה חמשה תקנים לאותו מספר תושבים. במראר, כפר דרוזי ברובו, תקן וחצי לכ־000.10 איש. בבשר — עשרה עובדים ומספר התושבים דומה. גם לראמה ויקנעם מספר תושבים דומה. בכפר הערבי שניים וחצי תקנים, ביקנעם 7 תקנים. המספרים לקוחים מתוך דו"ח רשמי של ועדה ממלכתית לבדיקת עבריינות הנוער במיגזר הערבי. הוועדה סיימה את עבודתה במאי 1984 והגישה את מסקנותיה. מאז לא חל כל שינוי משמעותי.

כדי להבין את ממדי ההזנחה, אין להסתפק בהשוואה בין תקני העובדים במחלקות לשירותים החברתיים. יש להוסיף על הפער את העובדה, כי "שיקום השכונות" והמודרכים במסגרת פעולה זאת המקבלים את שכרם מתקציב המדינה אינם עובדים במיגזר הערבי. אפילו בערים המעורבות מהוות השכונות הערביות מובלעות "מחוץ לתחום". על אלה יש להוסיף את ההזנחה של ההסתדרות הכללית ושאר הארגונים הציבוריים כמו המפלגות, תנועות הנוער, ארגוני הצופים ושאר הגופים המנסים לסייע לנוער בשעות הפנאי שלו.

בקיצור, החברה הישראלית בכללותה מזניחה את הנוער הערבי והופכת אותו לפצצת זמן. ממדי העבריינות בקרב הנוער הערבי נמצאים בעלייה תלולה. לפני שלוש שנים הגיע אחוז העצורים (עד גיל 18) לכמחצית המספר הכללי, בעוד שחלקם של הערבים מכלל האזרחים בגיל זה מגיע ל־22 אחוז בלבד. מובן שיש להוסיף לעניין ההזנחה את השאלה הפוליטית הזאת תחושתם של צעירים ערבים רבים כי היהודים נוהגים בהם, ובאחיהם מעבר לקו הירוק, ביד קשה ומקיימים משטר של אפליה נגדם. הרגשה זאת מסייעת בידי אלה המנסים לגייס אותם לפעולה עוינת. האבטלה והשערים החסומים נגדם במקומות עבודה רבים יכולים לתעל את המרירות שלהם.

ארנה מר: הסוף המר

הפלמ"חניקית ארנה מר, בתו של פרופסור מר מראש פינה, מנהל המעבדה להדברת המלריה בעמק החולה הכירה את המהפכן הערבי השחום מנצרת, צליבא חמיס, בשנות מקלי מיד אחרי הקמת המדינה. הם הקימו לעצמם בית חם וקטן בנצרת. לבנם הבכור קראו ספרטק, כיאה למי ששאפו לשחרר את העבדים. בנם השני נקרא על שמו של גיבור מלחמה סורי, שנהרג בהתקפה על אניה צרפתית פולשת לנמל פורט סעיד — ג'ול. בינתיים הוקינו שני המהפכנים ואהבתם היוקדת נגד לשה. ג'ול הצעיר התבגר ושינה את שמו לג'וליאנו. הוא אף החליט לאמץ לעצמו את שם משפחת אמו: מר, ובחר לעצמו את המשחק כמקצוע, אבל ספק אם ייתקל בטקסט מרתק מסיפור חייו.

בשבוע שעבר הותקף ג'וליאנו ונחבל. הפעם, שלא כמו התקרית שאירעה בת"א לפני יותר משנה, שבה הוכה על רקע גזעני, הוכה שחקן הקולנוע על ידי אחיו הערבים. אמו צעדה בתהלוכה המסורתית של "יום האדמה" מכפר סכנין לדיר חנא. הפעם צעדה ארנה עם קבוצה קיצונית יותר משתתפיה הפוליטיים בעבר. היא לבשה חולצה ועליה ציור של אשה בלבוש פלשתיני מסורתי בצבעי הדגל הפלשתיני. הדבר הרגיז את מארגני התהלוכה והם דרשו ממנה להסיר את החולצה או להסתירה. ארנה סירבה הסדרנים לא הרפו.

לבסוף התערב הבן לטובת אמו ובמהלך הוויכוח הוכה ונחבל. קשה להעריך ממה נפגע האיש יותר. מהעובדה שתוקפיו באו מפעם משורות מפלגת אביו או מעצם התקיפה הפיזית.

אגב, אביו היה אותה שעה על במת הנואמים בעצרת, שנערכה בעיירה הבדואית ברהט.

צליבא חמיס הוא מייסד "ועד ההגנה על אדמות הערבים" ומכהן כמזכירו. הוועד ארגן את השביתה הראשונה ביום האדמה המקורי ב־30 במארס 1976. אז היה חמיס חבר הלשכה המדינית של רק"ח. מאז ירדה קרנו בתוך המפלגה, במקביל לעליית ידידו אמיל חביבי. תחילה לא נבחר מחדש ללשכה המדינית. בוועידה האחרונה הורד עוד פעם בדרגה. חברותו בוועד המרכזי הומרה ב"מועמדות" לוועד זה.

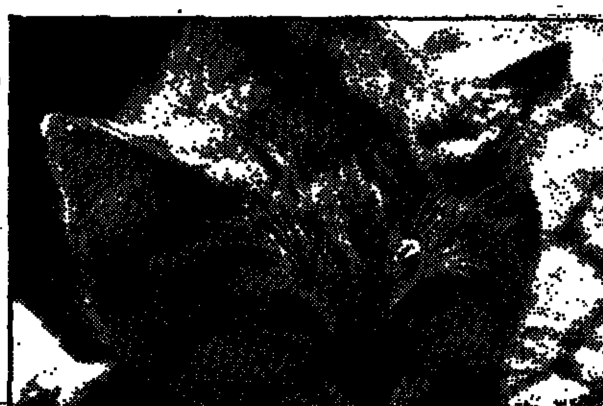
רוטרי דרוזי

לפני כמה שנים הוקם מועדון רוטרי חדש בכפר ראמה שתושביו נוצרים, דרוזים ומוסלמים. הדבר עורר קנאת שכניהם בכפר מראר הדרוזי ברובו. השנה הוקם מועדון דרוזי נוסף ומשותף לשני הכפרים הדרוזים עוספיה ודלית אל כרמל.

היוחזרו ברדלסים ואריות לנגב?

מאת אלי אלעד

בשמורת חי־בר בערבה ליד יוטבתה השלימה רשות שמורות הטבע את השלב הראשון באיכלוס "מרכז טורפים" ייחודי שנפתח לביקורי קהל



חתול חולות נדיר ב"מרכז הטורפים" שנפתח בערבה: המבקר יוכל לראות חיות טרף בתנאים דמויי טבע

האם ייאלץ מנהל אגף הגנת חיות־הבר ברשות שמורות הטבע, אביגדור לוריא, לבלוע את לשונו, שבלהט הוויכוח הכריז קבל עם וזואולוגים כי יעזוב את הרשות אם תטפס הנמרה בבתא על גדר "מרכז טורפים" החדש ותברח — או שיתברר כי צדק? שאלה זו מהווה זה שבועות אחדים נושא למעקב רועם שמעורבים בו כמה מבכירי אנשי המקצוע של רשות שמורות הטבע והאקדמיה בארץ.

במה דברים אמורים? בשוליה הדרומיים של שמורת הטבע חי־בר שביוטבתה בערבה, הושלמו בימים אלה עיקר הפעולות לאכלוס המכלאות החדשות־ייחודיות שהוקמה במקום במשך שנים אחדות רשות שמורות הטבע, בסיוע חוג ידידיה בארה"ב. הרעיון קרם עור וגידים עוד בתקופת כהונתו של אברהם יפה כראש רשות שמורות הטבע. מכלאות אלה מהוות יחד את מה שקרוי כיום "מרכז הטורפים" על־שם אברהם יפה, שנפתח בימים אלה לביקורים בצד כביש הערבה באכזיב־אילת. הכניסה אליו היא דרך שמורת החי־בר ביוטבתה.

אכלוס המכלאות בטורפי הנגב והערבה לא פסח כמובן על נמרי מדבר יהודה. למקום הועברה מהפארק הזואולוגי ברמת־גן הנמרה בבתא, שבשעתו זכתה לפרסום רב כאשר נהגה לפקוד את קיבוץ עין־גדי ולקנח מדי פעם בבעלי־חיים מפינת החי. באחת מהדירותיה ירה בה אחד מחברי המשק בנשקו האישי, אולם להרע מזלו ובשל תאונה נפגעה רגלו בכדור שנועד לבבתא. רשות שמורות הטבע נאלצה אז ללכוד את בבתא המצוצה, ובגלל בעייתיות הנושא וסכנותיו, החליטה אז להוציאה מתחום המחיה הטבעי שלה במדבר יהודה ולהעבירה לגרדויות.

עתה, כאמור, הוחזרה בבתא לנוף המוכר לה יותר והושמה באחת המכלאות של "מרכז הטורפים". אלה הן למעשה חצרות, כל אחת בשטח של עשרות ומאות מ"ר. כל חצר מוקפת בגדר גבוהה שמשולבים בה כבלים הפולטים (פולסים) חשמליות במתח גבוה של כ־5000 וולט, לפרקי זמן קצרצרים, בתדירות של אחת לשנייה.

מבוקש: נמר זכר

תחילה תוכנן שמעל כמה מהחצרות תיפרש רשת, כדי להוות גג ומחסום בפני בריחת החיות המטפסות. בביקורי במקום בפסח שעבר אף הוסבר לי שכיסוי־גג מעין זה ייפרש מעל החצר שתאכלס את הנמרים, ואולי גם בכל המכלאות של החתולים אחרים. אולם לוריא, האחראי המקצועי ברשות שמורות הטבע ל"מרכז הטורפים", הפתיע את עמיתיו כשהודיע שאין בדעתו לכסות את הכלוב של בבתא.

בעלי המקצוע מיהרו לנבא שלא יחלוף זמן קצר ובבתא תהיה בחוץ, מועדת לה בראש לבן מן ההר־בר הסמוך. וזאת לדעת, שראש לבן הוא בעל־חיים נדיר ויקר ביותר, המטופח בקבוצות רבה וההרבה חשש על ידי אנשי הטבע. "בעולם לא נהוג לאכסן נמר וחתולים אחרים ללא גג, או לפחות קיר חלק וגבוה שמונע טיפוס או קפיצה", אמרו המומחים. לוריא נאלץ בלהט הוויכוחים להכריז כי אם בבתא תברח, לחזרות היום הוא לא יהיה ברשות. בינתיים חלף חודש בקירוב והדבר לא קרה.

אגב, במועד קרוב אמורה להיות מועברה לחצר של בבתא נמרה נוספת, שנתפסה לפני חודשים אחדים על ידי אנה בצלע הבצרה. כיום מגדל אותה זואולוג רשות שמורות הטבע גיורא אילני, למטרות מחקר. לשתי נקבות הנמרים דרוש עתה זכר נמרים. פרט כזה לא מצוי כיום בידי רשות שמורות הטבע. הכנסה זה הזמן ללכוד נמר, בינתיים ללא תוצאות.

הנמרים ב"מרכז הטורפים" הם רק חלק מהתצוגה המרשימה שדרכה לכאן בעמל רב רשות שמורות הטבע. כמה מניעים היו לרשות בהקמת המרכז. אחת הבעיות שמטרידות בשנים האחרונות את אנשי הטבע היא התחושה, שכמה מינים של חיות המדבר הולכים ופוחתים עד כדי סכנת היעלמות מנוף הנגב למכל: חתול־החולות שעד היום ניצפו רק פרטים בודדים שלו בדרום הארץ, שועל־החולות שהתצפיות עליו נדירות יותר ויותר, שועל־חפק הנדיר שהוא מן השועל הקטן בעולם, שועל־הצוקים שעקבות קיומו בארץ נתגלו לפני שנתיים בלבד, עוקות־הנגב — הדורס הגדול ביותר המתקיים בארץ ושרק זוג אחד שלו ממשיך לקנן והוא נחשב למעשה דורס שנכחד מהארץ, הפרס שרק זוג או שניים ממנו מקננים בטבע, ועוד.

את כל אלה פועלת רשות שמורות הטבע לרכז בגרעיני רבייה, במסגרת "מרכז הטורפים". כך יובטח המשך קיומם של מינים נדירים אלה, המחקר המדעי, שחסר לו מידע על אורח חייהם ודרישותיהם האקולוגיות, יתרחב וישלים את החסר. מידע זה עשוי לסייע גם באיתור ובשמירה על שטחי מחיה מתאימים למינים אלה במה שנשאר בנגב.

מניע נוסף, לא פחות חשוב, הוא ההיבט החינוכי. חלק ניכר מהציבור, לרבות שוחרי טבע מובהקים, איננו מכיר למעשה חלק גדול מבעלי־החיים המדבריים של ארצנו, הן בגלל נדירותם והן מפני שהם מקיימים את פעילותם בשעות הלילה הקרירות, כדי לשמור על מאזן הנוזלים של גופם.

בעלי־החיים נדירים אלה מתרחקים מהאדם ו"שוחה הביטחון" שהם שומרים עליו אינו מאפשר כמעט לראותם בטבע. ב"מרכז הטורפים" יוכל המבקר לראותם מקרוב, בתנאים כמעט דמויי־טבע.

זוחלים נדירים

עד ראשית אפריל רוכזו במרכז, לבד מהנמרה בבתא, חתולי חולות, שועלים מצויים דרומיים, זאבי מדבר, צבועים וחתולי קרקל. מה שחסר להשלמת תמונת הטורפים הם שועלי־צוקים, שיועברו בקרוב למקום בתום עונת הרבייה בטבע שהיא עתה בעיצומה. חסר גם הברדלס. זה האחרון נכחד מהארץ בשנות העשרים של המאה ומקומו היחיד בעולם הוא באיראן של השאה. בעבר היוותה איראן של השאה מקור חשוב להשגת בעלי־חיים נדירים ובכשר בה, שהועברו ארצה ונקלטו כאן מחדש בהצלחה במסגרת חוק השבת של חיות התנ"ך שלשם ביצועו הוקמו החי־ברים". ההערכה כיום היא, שיקשה מאוד להשיג את הברדלס מאיראן של חומייני, ולפיכך דנים באפשרות לקלוט ברדלסים ממדינה אפריקאית קרובה. נושא הברדלסים ואפשרות קליטתם במסגרת "מרכז הטורפים", כדי שיהווה שלב בהחזרת טורף גדול זה לטבע בנגב, שנוי במחלוקת.

טורף אחר שנוי במחלוקת לא פחותה ואולי רבה יותר, הוא האריה האסיאני שפרטיו האחרונים כלו מן הארץ לפני כשבע מאות שנים. בשנה שעברה נתרמו לגני זוגות של אריות אסיאתיים לאגודת חי־בר באמצעות חוג הידידים בארה"ב וגן החיות בסאן־דייגו. שני הזוגות הועברו אז למכברת בגן־החיות התנ"כי בירושלים. לאנשי הטבע בארץ ברור שלאריה כזה אין כיום "מקום" פנוי בטבע בארץ. הוויכוח הערך נסוב סביב השאלה, אם להשאירם בגן החיות בירושלים או להעביר את אחד הזוגות ל"מרכז הטורפים" בערבה, כדי שיהווה תצוגה חיה ומשלימה לכה שנתקיים פעם בנוף הארץ. בגר הטורפים, כוללת התצוגה 23 תאים מיוחדים (טרריומים) של זוחלים, מכרסמים ואפילו עקרבים. חלקם נדירים. ביניהם: מיני נחשים ארסיים כמו העכן, האפעה, השפיפון, הצפעון השחור שבאחרונה ניתן לו שם חדש — שרף עין גדי, וכן פתן שחור שהוא למעשה נציג הקוברות בארץ.

בעתיד מתכננים לאכלס את "מרכז הטורפים" במרבית נוסף של טבע דרום הארץ: בעופות הדורסים — כמו לילית המדבר, אוח מדברי, עדונית הנגב ועוד. כן מתוכננת "תצוגה לילית" מיוחדת: בחדר־חושך שיוקם במקום יאכלסו חלק מבעלי־החיים הליליים המובהקים, והמבקרים יוכלו לצפות בהם באמצעות תאורה מיוחדת.

מלטה יוק? — מלטה היק!

ללא הזמנות עבור צי הסוחר הסובייטי ושיפוצים עונתיים לספינות המניפות את דגלי מדינות הגוש הקומוניסטי, לא היתה תעסוקה למספנה — ענף הפרנסה העיקרי של האי הזעיר

מאת אליהו זהבי

ואלטה, מלטה. מאי

"מלטה יוק", פסק אדמירל טורקי שנואש מלמצוא את האי הזעיר (27 ק"מ אורך, 14 ק"מ רוחב) בים התיכון. אך מלטה קיימת ועוד איך. נשיאת מלטה, אגתה ברברה, היתה בין המדינאים הראשונים שהוזמנו באפריל 1985 למוסקווה לפגישה עם גורבצ'וב לאחר היבחרו כמזכיר המפלגה. משסיים את סיבוב השיחות עם ראשי מדינות הגוש הקומוניסטי, זכו לעדיפות נציגת מלטה ונציג הודו, שתי מדינות שמחוץ לגוש הקומוניסטי. להודו אוכלוסייה של 750 מיליון, ואילו למלטה רק 320 אלף תושבים.

מחלון משרדו של ג. טאיאר, יו"ר הקהילה היהודית במלטה, המונה רק 50 נפש (יחד עם משפחת המזכיר הראשון בשגרירות ארה"ב), נראה במלוא הדרו נמלה של ואלטה. ליד שניים מרציפי הנמל עוגנות שלוש ספינות סיור סובייטיות, שהביאו למלטה לביקור בן יום 1200 תיירים מערביים. אין זה מקרה, שמלטה נכללת בכל סיורי ה"קרוז" של הספינות הסובייטיות. במשחק הפוליטי, בו מנסה בריה"מ להשפיע על מלטה מבפנים — הבאתם של אלפי תיירים מערביים, שיוציאו את כספם בוואלטה איננה מקרה.

מספנת ואלטה היא כיום המספנה היחידה באירופה, שאיננה סובלת מאימת אבטלה: במלטה נוספו ל־4000 פועלי המספנה עוד 600־800 מקומות עבודה, הודות לבריה"מ. המספנה היא מקור כוחה הפוליטי של מפלגת העבודה, השולטת באי מאז הבחירות ב־1971. זהו מקום העבודה הגדול ביותר באי, אף שתיירות (517,800 תיירים בשנת 1985) היא מקור ההכנסה הגדול ביותר.

תעסוקה סובייטית נדיבה

ללא הזמנות עבור צי הסוחר הסובייטי והשיפוצים עונתיים לספינות המניפות את דגלי מדינות הגוש הקומוניסטי, לא היתה תעסוקה למספנה. לא שיקול כלכלי אלא פוליטי, הוא שהעניק למספנת מלטה את העדיפות בקבלת עבודות ממדינות אירופה המזרחית.

בין מלטה לבריה"מ נחתם הסכם לאגירת 200 אלף טונות דלק במאגרי דלק שהוקמו בשעתו על ידי הבריטים, שליטי האי במשך כ־180 שנה (1797 — 1979). הסכמת הממשלה לאחסן את הדלק הסובייטי מהווה כיום את אחד הנושאים החמים בפולמוס הפוליטי המתנהל בין מפלגת העבודה לבין המפלגה הלאומית — מפלגת האופוזיציה. הגם שמלטה שומרת בקפדנות על העיקרון, כי אין להתיר לשום ספינת מלחמה להיכנס לנמלי האי, ברור כי בריה"מ לא הסכימה לשלם למלטה תמורת החכרת המיתקנים לאגירת הדלק בגלל צרכיו של צי הסוחר הסובייטי.

כדי לקיים את האיסור, מועבר הדלק המשמש את 35־45 ספינות המלחמה הסובייטיות בים התיכון ע"י מיכליות אזרחיות. מלטה [illegible] בעבר את הצי הבריטי היוותה בסיס ימי במחצית הדרך בין הסואץ לגיברלטר — משמשת כיום בסיס נייטראלי לצי המלחמה הסובייטי.

יין ישראלי

על שולחנו של מר טאיאר מונח בקבוק סלקט, המאשר שנוד 25 תיבות יין ישראלי מתוצרת "כרמל מזרחי" לצרכי הקהילה היהודית בימי הפסח.

מספר לי מר טאיאר: כזה 8 שנים אסרה מלטה על כל יבוא של תוצרת ישראל. רק מדינה אחת נוספת זכתה ליחס דומה: טאיוואן, בגלל לחצים מצד סין העממית. בראשית השנה נאסר יבוא תוצרת יפאן, אך איסור זה יבוטל, כאשר יפאן תסכים לרכוש מוצרים ושירותים מלטזיים בסכום השווה לייצוא היפאני למלטה. "כדי לקבל אישור לייבוא יין ומצות היה עלי להפעיל לחצים ופרוטקציה", אומר טאיאר.

ישראל היתה בין המדינות הראשונות שהקימו נציגות במלטה. כיום רק ל־18 מדינות (כולל ארה"ב) שגרירות ושגריר תושב במלטה. ברוב באתונה. גם מצויות מרבית השגרירויות הזרות אין הדגל נוסס על התורן בבניין שגרירות ישראל. הבית בן שלוש הקומות — בית אבן כדי מבויות בגוון צהבהב — נעול. התריסים מוגפים. נציגות ישראל. אמור כילוא, יצאה את מלטה. שגרירות ישראל במלטה קיימת רק על הנייר.

בבנין הקסטיליה, מושב ראש הממשלה, ד"ר בוניצי, כבוי גם בחדרו של ראש משרד האינפורמציה והיועץ האישי של ראש הממשלה, מר פאול בוניטה. בשיחה עם כתב "הארץ" מהווה מר בוניטה, כי יחסי ישראל־מלטה "צוננים".

כשנשאל לסיבה, הוא מזכיר את עמדת מלטה לפיה על ישראל להכיר בזכויות העם הפלסטינאי. בעמדה זו נוקטות גם מרבית מדינות מערב אירופה והיא כלולה בהצהרות מדינות השוק. מדוע בחרתם תביעה באופן הפגנת השור ידידות לישראל? האם בפתח לב על מלטה יחס עוין לישראל?

"[illegible]"

בידוע מבשלוני מלטה לישראל אינם קשורים ללב. השגריר כי ישראל היא שגליתה יחס צונן כלפי מלטה.

מדוע נסגרה שגרירות ישראל במלטה?

מידעה: שאלה זו עליך להפנות לממשלת ישראל. אסור כילוא (כוונת הבוה) לא נתנה לנו כל הסבר. לדעתי האישית, לגבי מלטה לא היה הרבה מה לעשות במלטה.

מדוע אסרה מלטה מזה 8 שנים על יבוא מתוצרת ישראל?

מידעה: מלטה מנהלת את כלכלתה על בסיס של הדדיות.

לישראל לא היה מה לקנות ממלטה, ולא היה למלטה מה לקנות בישראל (מלטה מוכרת מוצרי טקסטיל, שירותי נמל ומספנה ותיירות. כ־80% אחוז הם תיירים ממערב אירופה, 10% ממדינות הגוש המזרחי ו־10% ממדינות ערב).

להבהרת עמדת מלטה ביחסיה ללוב וישראל מפנה אותי מר מירסוד לספרון הכולל ראיונות שהעניק ראש הממשלה מר בוניצי בנושא ספציפי זה.

בדצמבר 1984 נבחר בוניצי (בן 54) לראש הממשלה לאחר החלטתו של דום מינטוף לפרוש מהכהונה. (מינטוף ממשיך לשמש ציר רגיל בפרלמנט).

"אנו קרובים למדינות ערב יותר מכל מערב אירופה. יוזמה של המפלגות הסוציאל־דמוקרטיות במערב אירופה הרספע מן השאלה היהודית", אומר ראש הממשלה. "עם לוב היו לנו חילוקי דעות בשנת 1979 בנושא התיחום הימי, בעיה זו נפתרה. בנובמבר 1984 חתמנו הסכם ידידות עם לוב המבטיח לנו סיוע כלכלי — הקמת מפעלים משותפים.

"אני סבור כי לעם הפלשתינאי זכות לריבונות לאומית ואנו רואים באש"ף את הנציג המוסמך ביותר של העם הפלשתינאי."

מרוז הנוצצים של קאדאפי ודגלה הירוק של לוב מתנוססים ברחובה הראשי של ואלטה, רחוב הרפובליקה, מול הבניין, ששימש בעבר של אבירי מסדר סנט ג'והן וכיום מושב הפרלמנט של מלטה. הקיוסק לוב את היכל התרבות הלובית.

חברי פרלמנט במשרה חלקית

רינה קאליאה הוא אחד מ־65 חברי הפרלמנט. הוא כיהן בעבר שלוש שנים כשר התיירות. שלא כנהוג במרבית מדינות המערב — מתכנסים חברי הפרלמנט המלטזי שלוש פעמים בשבוע לישיבות בשעות הערב, משעה 6.00 ועד 9.30.

הרכבה כל חברי הפרלמנט — להוציא מכלל זה את 11 השרים ואת ראש האופוזיציה — עיסוקם כחברי פרלמנט הוא רק עיסוק חלקי. לכולם עסקים פרטיים. שכרם כחברי פרלמנט — 2,460 לירות מלטזיות לשנה. לירת מלטה שווה 2.5 דולר לשנה מהווה הכנסה צדדית.

קאליאה, כנציג מפלגת העבודה כגן על מדיניות הבין־ישראלית ואי ההזדהות, אותה נוקטת דום מינטוף. מדוע העניקה מלטה רשות אגירה דלק לצי הסובייטי?

תשובה: מהירה מלטה הציעה לארה"ב הסכם דומה, אך לארה"ב אין צורך במלטה מאחר שעומדים לרשותה בסיסים בסיציליה.

האם אין בהחלטת בריה"מ לספק עבודה למספנות במלטה, כדי לשעבד את מלטה למרכבה הסובייטית?

מלטה היא מדינה עצמאית ובנית. לאחר שגירשנו את הבריטים, ששלטו כאן 180 שנים, אנו נבונים דיינו לא להשתעבד למעצמה הסובייטית. בזכות עמדה נייטראלית זו ובכוחות חשיבותה הגיאו פוליטית של מלטה, זכה האי הזעיר למעמד פוליטי רב־משקל כגשר בין אירופה לאפריקה, בין מערב למזרח.

האם אין בעמדה זו ולא ידידותית של מלטה כלפי ישראל משום כניעה לתביעות קאדאפי?

תשובה: אנחנו לא מגנבים את החוסם כאשר קאדאפי משתולל. קאדאפי תבע מאתנו לסגור את שגרירות ישראל בוואלטה. אמרנו לו: הישראלים היו כאן לפניך והם ימשיכו להיות כאן.

מלטה עומדת לפני בחירות כלליות בתוך שנה. בהתאם לחוק יש לקיים בחירות חמש שנים ושלושה חודשים מתאריך כינוס הפרלמנט. בבחירות 1981 זכתה המפלגה הלאומית ב־51% מהקולות. אך בבחירות זכתה מפלגת העבודה הודות לרוב של בן שלושה צירים.

ראש ממשלת מלטה, כרמלו מ. בוניצי: דגלים סובייטיים בנמל ואלטה

ארכיאולוגיה / יהודה אריאל

אום ריחן כדוגמה לימודית

סקר צפון מערב השומרון, בדיקת שטח בטרם הקמת יישובים חדשים (חיננית, שקד והישוב ריחן) על פני שטח של 10 קמ"ר, וראייה רחבה של השטח החקלאי והכפרים שם, הולידו את אחת העבודות המעניינות מהתוצר הארכיאולוגי הגולמי. חברו בה יחד שלושה חוקרים קיבוצים משלושה זרמים שונים: ד"ר שמעון דר ממעברות, יגאל ספר מיגור וד"ר זאב ספראי מקבוצת יבנה. עבודתם רואה אור בספרם "אום ריחן — עיירה מתקופת המשנה".

זהו ספר מחקרי ראשון מסוגו בעברית, על סמך בדיקה מפורטת בשטח ובספרות התלמודית, מדוגמת בר צורות העיירה היהודית, על גודל יחידות המגורים שלה, תוך השוואה למקובל על פי דיני ישראל באותם הימים. אמנם כבר היו חוקרים — בעיקר בחו"ל — שהסבירו את המושגים בתי חומה, מגדלים ומדרגות, רחוב וחצרות, עירוב ועירובי חצרות, על פי הדין ההלכתי של חז"ל. אבל כאן מוצגת לראשונה עיירה שהתפרסה על פני 40 דונם, על כל מבניה ודרכיה, מתקניה וביצוריה, ומתוכם לומדים את הרקע התלמודי את הדינים שנקבעו במקום יישוב יהודי בסוף בית שני ובמאות הראשונות לספירה.

המחברים עומדים מראש על העובדה, שהכפר אום ריחן לא נחפר אלא נסקר. עיקר העבודה התמקדה ב"צילום" הכפר על מבניו, היקפו והדרכים בתוך היישוב. על גבי המפה המיתאר מוצגים בספר ההבדלים בין מבני של רשות פרטית ושל רשות רבים ומבני מפולש. רואים את שערי היישוב שנוצרו כדי להתאימם לצורך עירוב. בקצרה, מוצגת התפתחותו של כפר, שבניגוד לפוליס (עיר) ההלניסטית מראש נוצר על פי צורכי העיירה ומשפחותיה הגדלות ומתרחבות.

התיאור אך הגבול היו אמצעי ההתערבות ההוגלה, ולפיהם התקבנה הדרך בתוך העיירה. כשל צורתו של הדרך, קל להבין עתה מדוע התקינו חז"ל, שבתוך היישוב אין רוכבים על גבי הבהמה אלא מובילים אותה. בספר מתוארים גם עניינו אספקת המים של הפרט והכלל, וביצורי המקום, כולל המגדלים ומגדל התצפית המבוצר מחוץ לעיירה. הבנייה המאסיבית עם אבנים גדולות של קירות שעוביים 1.5 מטר, בוצעה בבנייה יבשה בלי מלט וטיח. המחקרים מזכירים את נטורי קרתא, אותן מיליציות לשמירה והגנה, שפעלו ביישובים למנוע את פעילותן של כנופיות ליסטים.

החוקרים מבחינים מהי הגות ומהם בתי־מלאכה, וכיצד פעלה תעשיית הזכוכית ויציקת הברזל במקום. המחברים מניחים כי ביישוב הקדום הזה חיו קרוב ל־3500 נפש בבתי אב עם 3—4 משפחות בתוך בית־אחד. היה מספר ניכר של בתים בני קומתיים. עם זאת, גם שאלות לא פתורות: אם אום ריחן נבנתה בצורה כה משוכללת, מדוע ננטשה במאה השלישית לספירה. האם היה זה יישוב יהודי פורח, או שמא משל כותים? תשובות לכך יינתנו רק בחפירות נרחבות של האתר. ומהם שרידי המגדלים הרבים בסביבה? החוקרים סבורים כי המגדלים היו מחסני שדה ליבולים, בעיקר לפרי הגפן.

הספר יכול לסייע לתלמידים ולחובבי משנה ותלמוד בהבנת המושגים התלמודיים הקשורים לחיי העיירה היהודית. אלא שהוצאת הקבוץ המאוחד לא הקלה על הקוראים את העיון בספר. ההערות נמצאות בסוף כל פרק, בעוד מפת הכפר, החיונית כל כך לעיון, כפויה בין דפי הספר, ולא על דף נפרד.

סוגרי החיות

זה קרוב לחודשיים חופרים את האמפיתיאטרון שבבית־שאן. עדויות עליו היו כבר בתוך המאה הקודמת. לפני חמש שנים החל הפרופ' יורם צפריר והד"ר גדעון פרסטר מהמכון לארכיאולוגיה באוניברסיטה העברית לחשוף חלק ממנו. עתה, בגלל האבטלה בעיירה, נרתמו החברה הממשלתית לתיירות, אגף העתיקות והמועצה המקומית בית שאן להמשך החפירה, בכוונה לשמר ולשחזר את המקום הנדרש. כמוקד השתמר יפה, בארץ יהודים עד כה שרידי אמפיתיאטרון בבית־גוברין ובשכם. בבית־שאן השתמר כבר כשני שלישים מהאמפיתיאטרון עם הכניסה הראשית לתהלוכות, קטורות־מעבר לקהל, חלק מגושי הבטונים וקיר הזירה שעומקה 3.3 מטר. בקיר הזירה נמצאו הפשיטי קיר צבעוניים הן על הטיח והן על האבנים עצמן, אך קשה לפענח את הציור.

נתגלו גם סוגרי החיות פתוחות לספסלי הצופים ובעת מסוגרי הגדול שהיה בתוך הארביכ. עד כה נחשפה גם אחת מכבות הנבעדים והצופים למצוא בה שבייה מלה. על פי ההגירות, היה אורך האמפיתיאטרון 107 מטרים ורוחבו 66 מטרים. הוא מוקף בשתי חומות, שההיצונית תמכה במבנה העץ של הספסלים העליונים. החופרים סופרים שהיו 13 שורות לצופים.

בתוך הזירה נמצא בית כנורים גדול מתקופת הממלכתית הקדומה, שנבנה כולו מאבני המבנה המפואר. למעשה, כבר בתקופה הביזנטית החלו להתפרק באבני האמפיתיאטרון לצורכי בניה וסלילה. עתה נמצאו אבנים ארכיטקטוניות רבות, שבעזרתן יהיה אפשר לשחזר את האתר הרומי הביזנטי. בעבודה החל כבר גיורא סולר מבצות הצובחים במקום. בעבודות הסיכוד ישוחזר גם אבות הצינורות בים מאותרים ששפכו בתוך האתר. הקשורים ברוב הגרסים בתקופה הביזנטית שנבנו ליד האתר.

אל תשלם את הארנונה!!!

מטה הפעולה
לשכת התאום של הארגונים הכלכליים

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

פורום בינלאומי ראשון למיחשוב ההשכלה הגבוהה

מיוחד ל"הארץ"

קמברידג', אנגליה

אקדמאים ואנשי־חינוך בכירים, שרי־חינוך ועיתונאים מאירופה, ארה"ב, קנדה, אסיה, אוסטרליה וניו זילנד, נמנו עם 300 המשתתפים בכנס הבינלאומי הראשון של איגוד האוניברסיטאות בחסות "אפל" (אא"א), שנערך בקמברידג', אנגליה, בסוף החודש שעבר.

העיר האוניברסיטאית העתיקה דמתה במשך 4 ימים למרכז האומות המאוחדות, כאשר נציגים מ־37 מדינות התכנסו לשמוע מה נעשה במיחשוב ההשכלה הגבוהה והחינוך המיוחד (לנכים ולמוגבלים). המשלחת הגדולה ביותר באה מארה"ב: 22 אקדמאים מאוניברסיטאות חשובות, וכל צמרת חברת־המחשבים "אפל", יצרנית "מקינטוש", המחשב שכבש את המוסדות להשכלה גבוהה בסקנדינאוויה, באוסטרליה בצרפת ובארה"ב.

אא"א הוא איגוד של מוסדות להשכלה גבוהה בכל העולם. מטרתו: לאפשר חילופי ידע וניסיון ולשמש פורום להפרייה הדדית בתחום מיחשוב החינוך הגבוה, ובעקבותיו — כל מערכת החינוך.

בכנס אא"א היה נקודת שיא של 8 שנות פעילות של "אפל" בחינוך. 64% מתוך 1.5 מיליון המחשבים בבתי־הספר בארה"ב הם מתוצרת "אפל". מאז יצא לשוק ה"מקינטוש", הוא הולך וכובש את האוניברסיטאות, בעיקר הודות לעוצמתו הגראפית ולקלות שבה יכולים אקדמאים ומורים שאינם אנשי־מחשב, להשתמש בו לצרכיהם.

קשיים ואזהרות

הדרך של המחשב בחינוך איננה סוגה בשושנים. משתתפי הכנס בקמברידג' הצביעו על העלות הגבוהה של החומרה והתוכנה, כגורם המאט את קליטת המערכות בחינוך, ומנכ"ל "אפל" לפיתוח המוצר, דאן לואי גאסה, הזהיר מפני היפוך בהתהליך המיחשוב למערכת החינוך. "בלי מחשבה תחילה מעמיקה ויסודית, עלול להיווצר מצב שבו יהיו המחשבים לנוע לתלמידים הצעירים", אמר גאסה. "על המחשב לשמש מצפן ומפה לחקר עולם הידע הגדול. עלינו להשתחרר מן המיכאניקה של המחשב כדי לשחרר את המוח לחשיבה חופשית", אמר הדובר.

עזרה לנכים

ד"ר אלן בריימן, מנהל המחלקה לחינוך מיוחד ב"אפל" ובעל ניסיון בן 17 שנה בתחום החינוך המיוחד, אמר כי בארה"ב בלבד יש יותר מ־40 מיליון נכים ומוגבלים, שהמחשב עשוי לסייע להם לצמצם את הפער שביניהם ובין החברה ה"נורמלית". מחלקתו מפרסמת ידיעון אלקטרוני בינלאומי ובו בעיות המבקשות פיתרון ופתרונות שכבר פותחו בעבור נכים ומוגבלים, באמצעות מחשבים ותוכנות. בשנת הפעילות הראשונה של המחלקה המיוחדת הזאת, כבר נמצאו תשובות לבעיות רבות, ואחרות נמצאות בשלבי מחקר ופיתוח.

האם תרכוש "בורוז" את חברת "קונטרול דאטה"?

שנת 1985 היתה שנה רעה לרוב חברות־המחשבים. בין החברות שעמדו יפה במבחן נמנית "בורוז", המיוצגת בישראל על־ידי "כלל מערכות". הודות לתוכנית התייעלות פנימית, השיגה "בורוז" גידול בן 23% ברווחיה לפני מס, וגידול בהכנסות בשיעור 8%. אשתקד מכרה "בורוז" מוצרים ביותר מ־5 מיליארד דולר.

מנהלי החברה טוענים, שהתוצאות הכספיות הללו מעמידות את "בורוז" במקום השלישי בפירות מחשבים בעולם, אחרי יבמ ודיג'יטל. ב־4 השנים האחרונות, מאז החל מייקל בלומנטל לנהל את החברה, המעסיקה 65.000 עובדים בעולם, גילות הכנסותיה בהתמרה.

שבועון־המחשבים "קומפיוטר וורלד" כתב באחרונה שקיימת אפשרות ש"בורוז" תרכוש את "קונטרול דאטה", שהפסידה ממון רב בשנה שעברה.

מסופון אלחוטי

חברת "אנטנטק" הכריזה על שני דגמים של מסופונים נישאים מתוצרת "נורנד", המאפשרים שידור מידע באמצעות קשר אלחוטי בין המסופון למחשב מרכזי. מסופונים אלה יכולים להזין נתונים מן הזיכרון שלהם למחשבי יבמ המרוחקים מהם עד שני קילומטרים.

מסופוני נורנד החדשים מצוידים במצג בעל שתי שורות. בין שתי שורות התצוגה מקרינים המסופונים הללו הודעות־מערכת. צריכת המתח שלהם נמוכה והמאפשרת שימוש ממושך יותר בין טעינות הסוללה. סוללה נטענת חדשה מאפשרת לדגמים החדשים של מסופוני נורנד לפעול חודשים מספר, במקום 12 שעות בלבד, כבדגם הקודם.

בעזרת מערכת־הפיתוח החדשה של נורנד יכולים בעלי מחשבי יבמ פיסי לפתח בעצמם את התוכנה הדרושה להם. כמו כן, יש למסופונים כפתורי־פונקציות הניתנים לתכנות על־ידי המשתמש.

חברה־בת חדשה ל"אזימוט" תעסוק בפיתוח ושיווק

לאחר הפעלה מוצלחת של סניפיה בחיפה ובירושלים, בשנה שעברה, החליטה "אזימוט תעשיות תוכנה" להקים חברה־בת חדשה בשם "אזימוט פיתוח ושיווק", שתנוהל באורח עצמאי, אך תנצל את התשתית הארגונית של "אזימוט".

לחברה החדשה סניפים בחיפה ובירושלים, והיא עוסקת בשיווק ותמיכה במכירות של מוצרי "אזימוט" באזורים אלה, וכן בפיתוח יישומים ייחודיים לפי דרישת לקוחות באזורים אלה. מוצרי החברה החדשה יישווקו גם על־ידי גורמים חיצוניים.

רפי קפלן, מנהל "אזימוט פיתוח ושיווק" מסר, כי בחברה עובדים 20 אנשי־מקצוע, תכניתנים ומנתחי מערכות, בעיקר באזור חיפה. נעשים מאמצים לגייס כוח־אדם בשביל הסניף הירושלמי, לנוכח הביקוש הרב לשירותי החברה בבירה ובסביבתה.

לדברי רפי קפלן, נמנים לקוחות החברה עם כל מגזרי המשק. באחרונה הצטרפו אליהם מוסך מישל, מפעל טלרד (קיבוץ עידרות), רשות שמורות הטבע ודאגים.

הניהול המקצועי של החברה בירושלים הופקד בידי יחיאל אופיר, ובחיפה — בידי איציק אברמיצקי.

יענ"א הכריזה על "האוגר" שלה

חברת יענ"א איסוף נתונים הכריזה על מערכת בשם "אוגר" — מערכת חדשנית לניהול משולב של ריצפת הייצור. ברוממית הכריזה החברה על מערכת כוללת לאיסוף נתונים: עובדים, מערכות־ייצור ומכונות. מערכת זו פועלת על משפחת מחשבי דאטה ג'נרל מדגם 2000 ומעלה.

יענ"א, שהתחברה למערכת די־אר־סי של חברת מקדונל דאגלס מארה"ב, מאפשרת מעתה איסוף ישיר של נתונים ממכונות מבוקרות־מחשב, באמצעות מסופי איבט"ר שמבצעים ניטור של המכונות. מסופים אלה מאפשרים איסוף אוטומטי בזמן־אמת של שינויי סטאטוס, כולל כמויות מיוצרות. מערכת זו מתאימה לבתי־מלאכה מיכאניים.

יצוא תוכנה מישראל ב־85': 10 מיליון דולר

יצוא התוכנה והמוליכים־למחצה מישראל הסתכם אשתקד ב־23 מיליון דולר. מדובר ביצוא שבוצע בפועל ושהתמורות בגינו הגיעו לישראל.

דובר משרד המסחר והתעשיה מסר, כי היצוא בפועל של תוכנה הסתכם ב־10 מיליון דולר, לעומת 6 מיליון דולר ב־1984. יצוא המוליכים־למחצה עמד על 13 מיליון דולר.

סיכומי השנה האחרונה מצביעים על כך ש־40 מתוך 70 יצרני התוכנה בישראל, ביצעו יצוא. בשנה שעברה נוסף בארץ מספר רב של בתי־תוכנה, שכבר פנו לשוק העולמי.

במשרד המסחר והתעשיה מעריכים כי בשנה הנוכחית יהיה גידול משמעותי ביצוא תוכנה ומוליכים למחצה, הודות לפעולות שנקטו היצרנים ולעידוד המשרד.

מלם מסייעת בקליטה ע"י תעסוקה של עולי אתיופיה

משרד הקליטה מנהל, בסיוע מלם מערכות, מבצע שמטרתו תיכון וקליטה בתעסוקה של עולי אתיופיה, בעזרת מחשב. בשלב ראשון הנפיקה מלם רשימות הכוללות פרטים של עולי אתיופיה, מתוך קובץ העולים של משרד הקליטה. בשלב השני נערך סקר מצב תעסוקתי של העולים, על־ידי משרד הקליטה. סקר זה כלל מידע מדויק ומעודכן על התפלגות האוכלוסיה, מצב משפחתי, תעסוקה, השתתפות בקורסים, אולפנים ועוד.

על־פי תוצאות הסקר, שהוזנו למחשב במלם מערכות, תיקבע תוכנית העסקת העולים, עד לרמת העולה היחיד, לרבות הערכה תקציבית ולוחות־זמנים.

יעקב ישראל, מרכז הפרויקט במלם מערכות, מסביר שביצוע התוכנית ילווה במעקב צמוד אחר הקליטה בתעסוקה, תוך דיווח מתמיד למחשב. המערכת תפעל כחלק ממערכת המידע המרכזית של משרד הקליטה, הפועלת במלם מערכות.

תוכנית מט"ח להכרת המחשב בחטיבת הביניים

תוכנית לימודים חדשה להכרת המחשב בחטיבת הביניים הוכנה על־ידי המרכז לטכנולוגיה חינוכית (מט"ח). תוכנית זו נועדה לשרת צורך דחוף של מערכת החינוך, להבשרת דור העתיד לעידן האלקטרוני.

מט"ח עוסק זה 14 שנה בשילוב המחשב במערכת החינוך. במט"ח פותחו תוכניות הלימודים וספרי הלימוד הראשונים להוראת "יסודות תורת המחשב" בבתי־הספר העל־יסודיים; מערכת תוא"ם לתרגול ואבחון בעזרת מחשב, שפותחה במט"ח, היתה חלוץ בהפעלת המחשב כבלי־עזר להוראה וללמידה בבתי־הספר היסודיים. וכעת באה התוכנית להכרת המחשב.

תוכנית זו כוללת כ־180 שעות־לימוד בכיתות ד־ט ומשלבת לימוד עיוני בכיתה עם עבודה ליד המסוף [illegible] לתלמיד ולמורה, לרבות חומר אור־קולי.

אטארי מקצועי במחיר מחשב אישי

המחשב החדש של "אטארי" — דגם אטרי 520

חברת "אטארי" משווקת מחשב מקצועי־עסקי חדש, דגם 520, שמציע תכונות של מחשב מהיר וחזק במחיר סביר. למחשב זה מערכת־הפעלה נוחה. תוכנת ג'ם מאפשרת הזזת [illegible], כמהירות העלאת והורדת תפריטים, שינוי צבעים וגוונים, הפעלת מדפסות שונות ועוד.

ל"אטארי 520" ספרות מקצועית עשירה ותוכנות רבות כגון תמלילן עברי־אנגלי, גליון־חישובים אלקטרוני לוטוס 1־2־3, מסדי־נתונים, גראפיקה עסקית, הנהלת־חשבונות, ושפות כמו פסקל, פרולוג, סי, פורת, אסמבלר, פורטרן ועוד. יש גם תוכניות ליישומים ביתיים ולחינוך.

מחירה של מערכת כזאת עם מצג בצבע אחד — 2,180 ש"ח, לפני מע"מ, ועם מצג צבעוני — 2,580 ש"ח, לפני מע"מ.

מחשבים גם בגן ילדים

כ־40% מבתי־הספר היסודיים וכ־85% מבתי־הספר התיכוניים בישראל מצוידים במחשבים ומלמדים בעזרתם. באחרונה החלו מחשבים להיקלט גם בגני־ילדים. פרטים אלה מסר ד"ר בן־ציון ברטה, המפקח על הוראת המחשבים במשרד החינוך והתרבות. הדובר הוסיף, כי כמעט כל המוסדות להכשרת מורים בארץ צוידו בשנים האחרונות במחשבים, בעקבות החלטת משרד החינוך והתרבות לחייב, החל משנת־הלימודים הנוכחית, את כל הסטודנטים להכשרת מורים, לעבור קורס להכרת המחשב. ד"ר ברטה מדגיש, שזה אחד הניסיונות היחידים בעולם לחשוף את כל המורים־לעתיד למיחשוב ההוראה.

מנכ"ל משרד החינוך והתרבות, אליעזר שמואלי, מביע קורת־רוח מכך שמערכת החינוך הישראלית לא נתפסה לבהלה ולחרדה עם הכנסת המחשב למוסדות החינוך, להבדיל ממה שקרה במערכת החינוך האמריקאית. לדברי מר שמואלי, לפי הממצאים הידועים עד כה בישראל, הביא המחשב לשיפור תחומים לימודיים שונים, אך יש בו גם סיכון מסוים, כגון החלפת המורה במחשב. הדובר מבטיח, שמשרד החינוך והתרבות ימשיך לשלב את המחשב בתהליך החינוך באופן מבוקר והדרגתי.

השנה מוקצבים לשילוב המחשב בהוראה כ־4.3 מיליון דולר, מהם 1.9 מיליון דולר מתקציב משרד החינוך והתרבות והיתר מתקציב מפעל הפיס.

מחשבים מכשירים מורים

סמינריסטית לומדת בעזרת מחשב בסמינר לוינסקי

במכללת לוינסקי, הסמינר העברי הראשון בישראל שקיבל לפני כחודש הכרה להעניק תואר אקדמי לבוגריו בכל הרמות, פועלת מחלקה למחשבים מן המפותחות בארץ. במחלקה זו מכשירים מורים בכל המקצועות, ללמד ילדים ללמוד באמצעות מחשב. כל תלמיד במכללה חייב להשלים במסגרת לימודיו קורס מיוחד למדעי המחשב.

ד"ר אברהם רוכלי, מנהל המכללה, אומר כי במסגרת לימודי המחשב מיושמות במכללה לומדות מיוחדות במקצועות ספציפיים.

מרדכי שורק, מרכז לימודי המחשב במכללה, מצביע על לומדות חדשניות המיושמות במכללה. אלה כוללות לומדה מוסיקלית שפותחה באקדמיה למוסיקה בירושלים; לומדה בתחום הביולוגיה, שפותחה במכללת לוינסקי; לומדה אחרת בתחום החיים, ששמה פניצילין ושבאמצעותה יכול התלמיד לנתח דרכים למציאת תנאים מיטביים לגידול הפניצילין; לומדות בתחום החינוך המיוחד, מתימטיקה, ערבית ועוד.

מר שורק מסביר, שמטרת לימודי המחשב במכללה היא להכשיר את המורים־לעתיד לקבל אמת־מידה לבחירת לומדות טובות.

במרכז המחשבים במכללת לוינסקי לומדים בעזרת כמאתיים לומדות שונות. במכללה שתי מעבדות למחשבים ובהן כשלושים מחשבים.

לימודי מחשב במוסדות של רשת אמי"ת הדתית

כמאתיים אלף דולר השקיעה רשת אמי"ת, המונה 11 בתי־ספר ברחבי הארץ, בשנת תשמ"ה, ברכישת ציוד מחשבים חדיש ומתוכנה, שבא להשלים או להחליף ציוד מתיישן, ולצייד את בתי־הספר החדשים שנקלטו ברשת.

ברשת אמי"ת, המובילה בחינוך הטכנולוגי הדתי, בהכרת משרד החינוך, לומד היום כל תלמיד בחטיבת־הביניים, בחטיבה העליונה ובחטיבה העל־תיכונית, לימודי־מחשב — כל אחד לפי יכולתו ורמתו, החל ממבוא למחשבים, דרך לימודי מחשב ליחידה אחת לבגרות, וכלה בלימודי התמחות במתכונת כמגמה יחידות לבגרות.

רשת אמי"ת שוקדת, ביחד עם אנשי משרד החינוך והתרבות, על פיתוח מעבדת־מחשבים לתמלילנים, המשלבת את לימודי הפקידות, החל מקלדנות וכלה בניהול משרד באמצעות מחשב. מעבדה לדוגמה מושלמת בימים אלה באמי"ת תל־אביב. עם אישורה על־ידי משרד החינוך, תוכנס כמודל לכל מוסדות הרשת בהם לומדים פקידות, מינהל ומזכירות.

מינויים

* שי רחוב (34) מונה לראש תחום "יוניקס" בחברת "מידן מחשבים", נציגת "האניוול" בישראל. שי הוא מנתח מערכות ומהנדס תעשיה וניהול. הוא עבד כמהנדס אבטחת איכות תוכנה ב"יעל" ומנהל השיווק של מחולל־היישומים "איריס".
* שלמה הלוי, יו"ר מועצת המנהלים של מלם מערכות, חוזר לעסקים רגילים. הלוי הוא הבעלים של משרד ותיק לייעוץ כלכלי בשם "הלוי רשות" — יועצים כלכליים בירושלים", המתמחה בייעוץ לעסקים, למפעלי תעשיה, בניה ותיירות. הוא פעיל כאיש תנועת החרות במועצת העיר ירושלים ומשתתף בוועדות ציבוריות שונות. ב־3 שנות פעילותו במלם מערכות, התפתחה החברה ומחזור המכירות שלה גדל ב־40%, בקירוב.
* מוטי שרה (37) הצטרף ל"מקיט", כראש אגף המכירות. מוטי, בעל 13 שנות ותק בענף, שימש כמנהל המכירות ב"רייטר מערכות", המתמחה במיחשוב התעשיה. "מקיט" מייצגת מערכות תיב"ם של "מקדונל־דאגלס", בישראל.
* יונה משה (35) מונה לנציג מכירות לענף המוסכים והחלפים לרכב ב"אזימוט תעשיות תוכנה". 15 שנה עבד יונה כמנהל המכירות של מוסך רייכמן בת"א. "אזימוט" מובילה במיחשוב ענף המוסכים והחלפים לרכב וכבר התקינה מערכות אצל 75% מיבואני הרכב בארץ.
* אבישי ניצן (51) מונה למנהל השיווק של "הוריזון מערכות מחשבים". קודם לכן ניהל את השיווק בחברת "כור תקשורת והתראה". הוא למד הנדסת אלקטרוניקה בת"א. "הוריזון" עוסקת, בין היתר, בבקרת מבנים ומפתחת פיתוחים מקוריים.
* יהושע אגמי (37) מונה למנכ"ל "הפניקס הישראלי", חברה לביטוח. יהושע, בעל תואר ראשון בכלכלה ומשלים תואר שני במינהל עסקים במגמת שיווק, שירת בצה"ל כקצין ביחידת המחשב, אחר כך עבד בתה"ל (חברה ישראלית לעיבוד נתונים), אף כיהן כמנהלה עד 1983 עת מונה למנהל יחידת־המחשב של "הפניקס". מינויו החדש הוא המשך תהליך נרחב של מיחשוב כל הפעולות המשרדיות בחברה ואצל סוכנים.

עיריית ראשון לציון
לשכת ראש העיר

רישום למוסדות החינוך העל־יסודיים לשנת הלמודים תשמ"ז

הרישום לשנת הלמודים תשמ"ז למוסדות החינוך העל יסודיים לתלמידים בוגרי כיתות ט' בחטיבות הביניים בעיר יתחיל ביום שלישי ו' ניסן תשמ"ו (15 באפריל 1986) ויסתיים ביום א', י"א ניסן תשמ"ו (20 באפריל 1986).

סדרי הרישום והמועדים המדויקים יפורסמו בהודעות אישיות שיקבלו התלמידים בחטיבות הביניים בהן הם לומדים.

פרסים על לוחות המודעות בעיר.

תמיד לרשותכם,
מ. ניסן ראש העיריה

הזמנה להגיש הצעות

1. מבוקשות הצעות לרכישת מבנה מלון באילת בשם "[illegible] אילת" בבעלות של חברת מלונות ישראל אילת מיסודו של הרואש שטיינמן בע"מ (להלן: "חברת מלונות ישראל").
2. מבנה המלון מתוכנן ל־237 חדרים וכולל מיטות; מרקליץ; חדר־אוכל; קפטריה; בר; אולם משחקים; בריכת שחיה; והוא בנוי על 15,200 מ"ר.
3. המלון נמצא בשלבי בניה. עד כה הושלמו כ־80% מעבודות הבניה.
4. פרטים נוספים ניתן לקבל אצל החותם מטה.
5. אין התחייבות לקבל ההצעה הגבוהה ביותר או כל הצעה שהיא; מכר המלון כפוף לאישור בית המשפט המחוזי בתל־אביב.

משה שליט, עורך־דין
כונס נכסים של חברת מלונות ישראל
רח' בלוך 41 תל־אביב
טל: 223251

בבית המשפט המחוזי בתל־אביב־יפו

תיק אזרחי 216/86

בעניין פקודת החברות (נוסח חדש), התשמ"ג—1983, ובעניין גמא שירותי נסיעות בינלאומיים (1977) בע"מ.

המבקשת: עמיתי מלון הרצל שותפות רשומה ואח' ע"י ב"כ זכריה פיים, עו"ד, רחוב הגדוד 29, תל־אביב.

נמסרת בזה הודעה, כי ביום 21.1.1986 הוגשה בקשה לבית המשפט המחוזי בתל־אביב־יפו לפרק את החברה הנזכרת לעיל, וכי בקשת פירוק זו תישמע בפני בית המשפט היושב בדין ביום 21.4.1986 בשעה 08.30.

כל נושה או משתתף של החברה האמורה הרוצה לתמוך במתן צו בעניין הבקשה או להתנגד לכך, רשאי להופיע בשעת הבירור, אם בעצמו או באמצעות עורך הדין שלו. העתק מן הבקשה יינתן לכל נושה או משתתף של החברה שידרוש זאת מן החותם מטה תמורת התשלום הקבוע בעדו.

זכריה פיים, עו"ד
בא־כוח המבקשת

הערה: כל הרוצה להופיע בשעת בירור הבקשה האמורה חייב למסור, או לשלוח על ידי הדואר, לחותם לעיל הודעה על רצונו זה. ההודעה, בציון השם והמען של האיש או הפירמה וחתימתם או בחתימת בא־כוחם, צריכה להימסר או להישלח באופן שתגיע אל החותם לעיל לא יאוחר משעה 13.00 של יום 20.4.1986.

הודעה על כוונה למתן צו הרחבה לפי חוק הסכמים קיבוציים התשי"ז—1957

בתוקף סמכותי לפי סעיף 26 לחוק הסכמים קיבוציים התשי"ז—1957, אני מודיע על כוונתי לתת צווים לפי סעיף 25 לחוק, המרחיבים את תחולת ההסכמים הקיבוציים הבאים:

1. הסכם קיבוצי כללי (7015/86) שנחתם בין לשכת התאום של הארגונים הכלכליים לבין ההסתדרות הכללית של העובדים בארץ ישראל, האגף לאיגוד מקצועי, ביום כ"ח באדר א' התשמ"ו (9 במרץ 1986) בדבר דמי נסיעה.
2. הסכם קיבוצי כללי (7014/86) שנחתם בין התאחדות ענף הקולנוע בישראל לבין ההסתדרות הכללית של העובדים בארץ ישראל, האגף לאיגוד מקצועי, ביום ל' באדר א' התשמ"ו (11 במרץ 1986).
3. הסכמים קיבוציים כלליים (7002/86, 7084/85) שנחתמו בין התאחדות בעלי מלאכה ותעשיה זעירה בישראל לבין ההסתדרות הכללית של העובדים בארץ ישראל, האיגוד הארצי של עובדי הדפוס, הכריכה והקרטונז', ביום י"ב בחשון התשמ"ו (27 באוקטובר 1985) וביום י"ח בשבט התשמ"ו (28 בינואר 1986) בדבר מענק חג ובדבר עדכון במשרדי יום הבראה.

י"ז אדר ב' התשמ"ו
27 במרץ 1986

משה קצב
שר העבודה והרווחה

[illegible]

חוק התכנון והבניה, תשכ"ה — 1965
מרחב תכנון מקומי, חיפה

הודעה בדבר אישור שינויי תוכניות מתאר מקומיות

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 117 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה — 1965, כי הועדה המחוזית לתכנון ולבניה, מחוז חיפה, החליטה לאשר, באישור שר הפנים, שינויי תוכניות מתאר מקומיות כדלקמן:

1. "תוכנית מס' חפ/1602 ג"ב — קביעת שטח בניה מותר למגורים בחלק מרמות רמז". שינוי תכנית זה מהווה שינוי לתכניות הבאות:
חפ/1602 — קרית רמז הדרומית.
חפ/1602 א' — קרית רמז הדרומית, ביצור ברוך הבינה רייך.
חפ/1073 ב' — קרית רמז המערבית, חלק ב.
חפ/1073 ד' — שינוי הבינוי בקרית רמז עלית.
חפ/1149 — קרית רמז המערבית.
חפ/947 — שינוי תה"ע 656, ארמנות רושמיה עליונה.
חפ/1073 — קרית רמז המערבית, חלק א'.
הודעה על הפקדת שינוי התכנית פורסמה בילקוט הפרסומים מס' 3193, תשמ"ה, עמוד 2176.
2. "תוכנית מס' חפ/1081 ג"ב — קביעת שטח בניה מותר למגורים בחלק מרמות רמז". שינוי תכנית זה מהווה שינוי לתכניות הבאות:
חפ/1602 — קרית רמז הדרומית.
חפ/1081 — קרית רמז המזרחית.
חפ/1081 ב' — קרית רמז המזרחית.
חפ/1081 ב' — שכון לזוגות צעירים ברח' אינטרנציונל.
הודעה על הפקדת שינוי התכנית פורסמה בילקוט הפרסומים מס' 3180, תשמ"ה, עמוד 1899.
3. "תוכנית מס' חפ/1108 ג"ב — קביעת שטח הבניה המותר למגורים בחלק מרמות רמז". שינוי תכנית זה מהווה שינוי לתכנית חפ/1108 — שכון לזוגות צעירים בקרית רמז הדרומית.
הודעה על הפקדת שינוי התכנית פורסמה בילקוט הפרסומים מס' 3180, תשמ"ה, עמוד 1899.
4. "תוכנית מס' חפ/1128 ג"ב — קביעת שטח הבניה המותר למגורים בחלק מרמות רמז". שינוי תכנית זה מהווה שינוי לתכנית חפ/1128 — בתי הבינה, רמות רמז.
הודעה על הפקדת שינוי התכנית פורסמה בילקוט הפרסומים מס' 3193, תשמ"ה, עמוד 2176.

השינויים האמורים, בצורה שבה הועדה המחוזית אישרה אותם, ביחד עם הנספחים המצורפים אליהם, הופקדו במשרדי הועדה המחוזית האמורה וכן במשרדי הועדה המקומית לתכנון ולבניה, חיפה, וכל המעוניין רשאי לעיין בהם, ללא תשלום, בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל.

משה גלזר
יושב ראש הועדה המחוזית לתכנון ולבניה, מחוז חיפה
אדר א' תשמ"ו
במרץ 1986

אנו מודים לכל אלה שהשתתפו בכתב ובע"פ באבלנו על מותו של

ג'ידי ז"ל

משפחת ארקין

קואופרטיב דן
אבל על מות חברו — הגימלאי
הנס סימון ז"ל
ומשתתף בצער בנו החבר
גדעון סימון והמשפחה

מתנדבי פלוגת 524 מהצבא הבריטי
מתאבלים על מותו של
הפרופ' **אלישע נתניהו**
קצין מלהגמר לשעבר
ומשתתפים בצער המשפחה
עורכי ספר הפלוגה

לחברנו לעבודה
יוסף דה־פז
איתך באבלך במות
אחיך ז"ל
ההנהלה והעובדים
בנק טפחות

אנו משתתפים בצערו של חברנו
ראובן ניר
(מסניף נוה שאנן חיפה)
במות עליו
האם ז"ל
אגד
ההנהלה החברים השכירים

מ"מ ראש הממשלה ושר החוץ
הנהלת משרד החוץ חבר עובדיו וגימלאיו
אבלים על פטירתו של
ליאו סביר ז"ל
ומשתתפים בצער המשפחה

ההנהלות ויצו עולמית וארצית
מודיעות בצער רב על מותה של
גב' **טוני האוזר־צייסלר ז"ל**
חברת כבוד של הנהלת ויצו עולמית
ההלויה תצא היום יום א' 6.4.86 כ"ז אדר ב' תשמ"ו
מהשער החדש של בית העלמין בחולון בשעה 12.30

חוק התכנון והבניה, תשכ"ה — 1965
מרחב תכנון מקומי לודים

הודעה בדבר אישור שינוי תכנית מתאר מקומית

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 117 לחוק התכנון והבניה, תשכ"ה 1965, כי הועדה המחוזית לתכנון ולבניה, מחוז המרכז, אישרה, באישור שר הפנים, שינוי תכנית מתאר מקומית הנקרא: "שינוי תכנית מתאר מקומית מס' גז/14/29".
אלה הם השטחים הכלולים בשינוי התכנית:
גושים: 3722—3724, 4396, 4399, 4400, 4409, 4410, 4421.
חלקי גושים: 3706—3709, 3721, 3725, 4397, 4398, 4401, 4408, 4411, 4422, 4424, 4425, 4392.
עיקרי הוראות שינוי התכנית:
עיקרי הוראות, קביעת יעדים ואזורים, קביעת מערכת דרכים, ביטול ואיחוד חלקות קיימות וחלוקה מחדש, קביעת יעדים, ביטול דרכים קיימות, ביטול מקרקעין יעוד, ביצוע איחוד בניה. הודעה על הפקדת שינוי התכנית יחד עם התשריט המצורף אליו, פורסמה בילקוט הפרסומים מס' 3060 התשמ"ד עמ' 2604 ובעיתון "בוקר דבר" מתאריך: 24.6.84, ובעיתון ערב מעריב מתאריך: 24.6.84, בשפה העברית ובעיתון "בוקר" נוסף על המסמך מתאריך: 24.6.84 בשפה העברית.
שינוי התכנית האמור בצורה שבה אישרה הועדה המחוזית, ביחד עם התשריט המצורף אליו, הופקד במשרדי הועדה המחוזית האמורה וכן במשרדי הועדה המקומית לתכנון ולבניה לודים וכל המעוניין רשאי לעיין בו, ללא תשלום בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל.

י. שיש
יו"ר הועדה המחוזית לתכנון ולבניה
מחוז המרכז

מדינת ישראל
חוק התכנון והבניה, תשכ"ה — 1965
מרחב תכנון מקומי [illegible]

הודעה בדבר אישור שינוי תכנית מתאר מקומית

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 117 לחוק התכנון והבניה, תשכ"ה 1965, כי הועדה המחוזית לתכנון ולבניה מחוז הצפון, אישרה תכנית מפורטת הנקראת "תכנית מפורטת מס' 4833 — חלוקת מגרשים מחדש, שמורות והסביבה".
שהודעה על הפקדתה, יחד עם התשריט המצורף אליה, פורסמה בילקוט הפרסומים מס' 3202 מיום ב' בסיון התשמ"ה (23.5.85) עמוד 2424.
אלה הם השטחים הכלולים בתכנית:
גושים בשלמות: 18045, 18047, 18048, 18062.
חלקי גושים: 18044, 18046, 18049, 18051, 18054, 18055, 18057, 18058, 18127, 18129—18131, 18526, 18758, 18780.
עיקרי מטרות התכנית:
א. ביטול ואיחוד חלקות קיימות וחלוקתן מחדש בהתאם למצב הקיים והפיתוח העתידי.
ב. קביעת יעדים ואזורים.
ג. ביטול דרכים קיימות והתווית דרכים חדשות.
התכנית האמורה, בצורה שבה הועדה המחוזית אישרה אותה ביחד עם התשריט המצורף אליה, הופקדה במשרדי הועדה המחוזית האמורה וכן במשרדי הועדה המקומית לתכנון ולבניה אשר שבקעון עכו, וכל המעוניין רשאי לעיין בה ללא תשלום בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל.

ישראל קניג
ראש הועדה המחוזית לתכנון ולבניה — מחוז הצפון
התאריך: ה' באדר ב' התשמ"ו
14.3.1986

מדינת ישראל
חוק התכנון והבניה, תשכ"ה — 1965
מרחב תכנון מקומי יזרעאלים

הודעה בדבר הפקדת תכנית מפורטת

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 89 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה — 1965, כי במשרדי הועדה המחוזית לתכנון ולבניה מחוז הצפון ובמשרדי הועדה המקומית לתכנון ולבניה יזרעאלים מופקדת תכנית מפורטת.
הפקדת תכנית מפורטת הנקראת "תכנית מפורטת מס' 5347 חלוקת מגרשים מחדש הזורע והסביבה".
ביחד עם התשריט המצורף אליה.
אלה הם השטחים הכלולים בתכנית:
גושים בשלמות: 11075, 11076, 11107, 11108.
חלקי גושים: 11088, 11102, 11104—11106, 11441—11448.
עיקרי מטרות התכנית:
א. ביטול ואיחוד חלקות קיימות וחלוקתן מחדש בהתאם למצב הקיים והפיתוח בעתיד.
ב. קביעת יעדים ואזורים.
ג. ביטול דרכים קיימות והתווית דרכים חדשות.
כל המעוניין רשאי לעיין בה ללא תשלום בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל.
כל המעוניין בקרקע, בבנין או בכל פרט תכנוני אחר הרואה את עצמו נפגע על ידי התכנית וכן מהנדס הועדה המקומית שבתחום התכנון שלה כלול בתחום התכנית או גובל אותו, רשאי תוך חודשיים מיום פרסום הודעה זו ברשומות, להגיש התנגדות לתכנית במשרדי הועדה המקומית לתכנון ולבניה האמורה.

ישראל קניג
יו"ר הועדה המחוזית לתכנון ולבניה — צפון
התאריך: ה' באדר ב' התשמ"ו
16.3.1986

מדינת ישראל
חוק התכנון והבניה תשכ"ה — 1965
מרחב תכנון מקומי הגליל העליון

הודעה בדבר אישור שינוי תכנית מתאר מקומית

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 117 לחוק התכנון והבניה, תשכ"ה 1965, כי הועדה המחוזית לתכנון ולבניה מחוז הצפון, אישרה תכנית מפורטת הנקראת "תכנית מפורטת מס' 4788 — חלקות מגרשים מחדש בקבץ שמיר".
שהודעה על הפקדתה, יחד עם התשריט המצורף אליה, פורסמה בילקוט הפרסומים מס' 3083 מיום ז' באב התשמ"ד (5.8.84) עמוד 3037.
אלה הם השטחים הכלולים בתכנית:
גושים בשלמות: 13255, 13275, 13276.
חלקי גושים: 13274, 13256, 13258, 13259, 13271—13274, 13332.
עיקרי מטרות התכנית:
א. ביטול ואיחוד חלקות קיימות וחלוקתן מחדש בהתאם למצב הקיים והפיתוח בעתיד.
ב. קביעת יעדים ואזורים.
ג. ביטול דרכים קיימות והתווית דרכים חדשות.
התכנית האמורה, בצורה שבה הועדה המחוזית אישרה אותה ביחד עם התשריט המצורף אליה, הופקדה במשרדי הועדה המחוזית האמורה וכן במשרדי הועדה המקומית לתכנון ולבניה הגליל העליון שבמועצה האזורית הגליל העליון, קרית שמונה, וכל המעוניין רשאי לעיין בה ללא תשלום בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל.

ישראל קניג
יושב ראש הועדה המחוזית לתכנון ולבניה — מחוז הצפון
התאריך: ה' באדר ב' התשמ"ו
16.3.1986

מדינת ישראל
חוק התכנון והבניה תשכ"ה — 1965
מרחב תכנון מקומי [illegible]

הודעה בדבר אישור שינוי תכנית מתאר

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 117 לחוק התכנון והבניה, תשכ"ה — 1965, כי הועדה המחוזית לתכנון ולבניה, מחוז הצפון, החליטה באישור שר הפנים, לאשר שינוי תכנית מתאר הנקרא: שינוי לתכנית מתאר מס' 297 — תעשיה ומלאכה, [illegible] 4341 שינוי לתכנית מתאר מס' 297 — תעשיה ומלאכה, [illegible].
שהודעה על הפקדתו ביחד עם התשריט המצורף אליו, פורסמה בילקוט הפרסומים מס' 2968 מיום ו' חשון התשמ"ד (13.10.83) עמוד 151.
אלה הם השטחים הכלולים בתכנית:
גוש 11098.
עיקרי מטרות שינוי התכנית: תכנון מגרש לשטח שימושו לתעשיה ולמלאכה תוך הקצאת שטח צבורי מתוך השטח ביקום.
השינוי האמור בצורה שבה הועדה המחוזית אישרה אותו ביחד עם התשריט המצורף אליו, הופקד במשרדי הועדה המחוזית האמורה וכן במשרדי הועדה המקומית לתכנון ולבניה, [illegible], וכל המעוניין רשאי לעיין בו ללא תשלום בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל.

ישראל קניג
יו"ר הועדה המחוזית לתכנון ולבניה — צפון
התאריך: י"ח באדר א' התשמ"ו
27.2.1986

הועדה המקומית לתכנון ובניה — מרחב רמת־השרון

נמסרת בזה הודעה בהתאם לסעיף 149 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה — 1965 שהוגשה לועדה המקומית לתכנון ולבניה מרחב רמת־השרון בגוש 6551 חלקה 534 (חלק) ברחוב יהודה הנשיא.
מהות הבקשה: הקמת מבנה למגורי רישום הבית הקבוע 3 מגרשים 5, 6, 7 במקום 4 מגרשים 52, 51, 50, 49 שבה נבנה, 480, סה"כ שטח מגרשים 7, 6, 5 ובהתאם לסה"כ שטח המגרשים 52, 51, 50, 49.
כל מי שיש לו התנגדות לאישור הסטייה, במקום זה, רשאי להגיש לועדה המקומית לתכנון ולבניה מרחב רמת־השרון, את התנגדותו המנומקת ולציין כתובתו המדוייקת.
ההתנגדויות תתקבלנה במשך 14 יום מתאריך קבלת הודעה זו והתנאה לעיין בפני הועדה הנ"ל.

מ. דובין
יו"ר הועדה המקומית לתכנון ולבניה
מרחב רמת־השרון

חוק התכנון והבניה התשכ"ה—1965
מרחב תכנון מקומי, ירושלים

הודעה בדבר אישור שינוי תכנית מתאר מקומית

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 117 לחוק התכנון והבניה התשכ"ה—1965 כי הועדה המחוזית לתכנון ולבניה מחוז ירושלים, החליטה, באישור שר הפנים לאשר שינוי תכנית מתאר מקומית הנקראת: "תכנית מס' 2823 א'. שינוי מס' 55/83 לתכנית המתאר המקומית לירושלים; שינוי מס' 3/83 לתכנית המתאר עמ/9 (לאיזור העתיקה והסביבה) ושינוי מס' 1/83 לתכנית מפורטת מס' 2820.
אלה השטחים הכלולים בתכנית:
ירושלים של העלמה סורת, גוש 30113 חלקי חלקות 12, 19, 20 גוש 30136 חלקי חלקות 1, 2, 3/1 גוש 30152 חלקות 1, 2, 3, 5, 6, 10, 11, 12, 13/1, 14, גוש 30203 חלקי חלקות (ללא ספרים). חלק מאלמנות כפר סלון שטח בין קואורדינטות אורך 100, 171—200, 172 וכן קואורדינטות רוחב 300, 129—000, 129.
הכל עפ"י הגבולות המסומנים בתשריט בקו כחול.
עיקרי הוראות התכנית:
א. התווית דרך חדשה.
ב. שינוי ייעוד שטח מאזור מגורים 5 מיוחד לשטח ציבורי פתוח.
ג. קביעת הוראות לפיתוח ולגנון השטח הציבורי הפתוח.
ד. קביעת הוראות לבמצע הדרך החדשה בהתאם למספח מס' 1.
ה. שינוי הוראות סעיף 14 ה שבהתכנית מפורטת מס' 2820 לבני חיבור צמוד.
הודעה על הפקדת השינוי האמור, פורסמה בילקוט הפרסומים מס' 3096 מיום 13.9.84 עמ' 3430. השינוי האמור, בצורה שאישרה הועדה המחוזית ביחד עם התשריט המצורף אליו נמצא במשרדי הועדה המחוזית האמורה וכן במשרדי הועדה המקומית לתכנון ולבניה ירושלים וכל המעוניין רשאי לעיין בו ללא תשלום בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל.
בבנה משרדי הועדה, רח' הלל 23 ירושלים

ד. פלי
יו"ר הועדה המחוזית לתכנון ולבניה, מחוז ירושלים.
2 במרץ 1986
כ"א אדר א' תשמ"ו

חוק התכנון והבניה התשכ"ה 1965
מרחב תכנון מקומי, ירושלים

הודעה בדבר אישור שינוי תכנית מתאר מקומית

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 117 לחוק התכנון והבניה התשכ"ה—1965 כי הועדה המחוזית לתכנון ולבניה מחוז ירושלים, החליטה, באישור שר הפנים לאשר שינוי תכנית מתאר מקומית הנקראת: "תכנית מס' 3525 — שינוי מס' 1/84 לתכנית מס' 3136 ושינוי תכנית מתאר מקומית.
אלה השטחים הכלולים בתכנית:
ירושלים, של רמות, מתחם א' (מגרשים 1, 2, 3) על פי תכנית מס' 3136 שטח בין קואורדינטות אורך 168.090 — 168.315 ובין קואורדינטות רוחב 136.785 — 136.915 הכל עפ"י הגבו לות המסומנים בתשריט בקו כחול.
עיקרי הוראות התכנית:
א. בטול חלקה בנאורות וחלקת השטח מחדש.
ב. קביעת שטח לתחנה טרנספורמציה.
ג. הרחבת דרך.
ד. קביעת קווי בנין.
הודעה על הפקדת השינוי האמור, פורסמה בילקוט הפרסומים מס' 3227 מיום 18.7.85 עמ' 2909. השינוי האמור, בצורה שאישרה הועדה המחוזית ביחד עם התשריט המצורף אליו נמצא במשרדי הועדה המחוזית האמורה וכן במשרדי הועדה המקומית לתכנון ולבניה ירושלים וכל המעוניין רשאי לעיין בו ללא תשלום בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל.
בבנה משרדי הועדה, רח' הלל 23 ירושלים

ד. פלי
יו"ר הועדה המחוזית לתכנון ולבניה, מחוז ירושלים.
2 במרץ 1986
כ"א אדר א' תשמ"ו

דחפון
שרות מודעות טלפוני של דחף
לבעלי כרטיס אשראי
03-611001

כלכלה ועסקים

המהנדסים עזבו את יהב ועברו לבנק הבינלאומי

32,000 איש — 120 מיליון דולר

מאת יהודה שרוני

32 אלף חברי קרן ההשתלמות של המהנדסים פרשו בסוף השבוע שעבר מקרן ההשתלמות יהב ועברו לבנק הבינלאומי. היקף נכסי חברי הסתדרות המהנדסים בקרן ההשתלמות מגיע ל־120 מיליון דולר.

ההחלטה על הפרישה התקבלה עקב טענות רבות של המהנדסים כנגד הקרן. יצחק רז, מזכיר הסתדרות המהנדסים טען כי קרן יהב נוהלה בצורה מיושנת, ותגובות הנהלתה להתפתחויות במשק היו איטיות. העובדה שיהב מנהלת קרנות גם לחברי איגודים מקצועיים אחרים, לא איפשרה לדעתו להנהלתה, לקבל הצעות שהועברו על ידי המהנדסים מחשש שהאיגודים האחרים יגישו תביעות דומות.

אחת מנקודות המחלוקת הקשות שהתעוררו בחודשים האחרונים, ושהעכירו מאוד את מערכת היחסים, נגעה לאופן שיערוך זכויות המהנדסים. הנהלת יהב הציעה שתיק ההשקעות של המהנדסים ישוערך על פי המדד הידוע, בעוד שהמהנדסים תבעו לשערכו על פי שיטת "מדד בניך".

לפני כשנה פרסם מבקר המדינה דו"ח הנוגע לפעולות קרן ההשתלמות המנוהלת ביהב, ובין השאר ביקר בחריפות את מדיניות ההשקעות.

הסתדרות המהנדסים ניצלה את העובדה שתוקפו של חוזה ההתקשרות עם יהב פג ב־31 למארס, ופנתה לבנקים בבקשה לקבלת הצעות חדשות לניהול קרן ההשתלמות. במכרז השתתפו חמישה בנקים: לאומי, דיסקונט, המזרחי, הבינלאומי וטפחות. בנק הפועלים נמנע מלקחת חלק במכרז בהיותו מבעלי המניות ביהב.

הצעת הבינלאומי היתה הזולה ביותר. ניהול קרן ההשתלמות של המהנדסים יועבר לניהול הבינלאומי 20 מיליון דולר נטו (הכנסות של 25 מיליון, משיכות של 5 מיליון). הבנק הבינלאומי מנהל כיום שתי קרנות השתלמות בשם "מבטחים" (אחת מהן דולרית).

הפסד "מעדנות" 1.4 מיליון ד'

מאת יונתן שרמן

הפסד חברת "מעדנות", המצויה בבעלות משותפת של "סנפרוסט", "אסם" ו"עלית" תפח בשנה האחרונה והגיע ל־1.4 מיליון דולר — כך עולה מבדיקת מאזן החברה שפורסם בשבוע שעבר.

זהו הפסד אדיר לחברה בסדר גודל של "מעדנות", אשר מתום שנת הפעילות הראשונה שלה צברה הפסד של 470 אלף דולר והשנה הפסד זה כמעט ושילש את עצמו.

בעלי המניות של "מעדנות" החלו ביישום תוכנית הבראה בתחילת שנה זו בעיקר בתחום השיווקי ובין השאר הוחלפו מנכ"ל החברה ויו"ר מועצת המנהלים.

ההפסד משמעותי במיוחד לגבי "סנפרוסט" מאחר שהגדיל את הפסדה מ־1.2 מיליון דולר ל־1.7 מיליון דולר.

ההערכה היא, שגם עבור "עלית" הפסד זה יהיה מהותי מאוד, שכן במחצית הראשונה של שנת הכספים הפסידה החברה כ־2 מיליון דולר ורק במחצית השניה של השנה החלה להרוויח והקיפת ההפסד של "מעדנות" עשויה להטות את ההבדל בין מאזן חיובי ושלילי.

צפויה התייקרות מוצרי מתיקה ומאפה

מאת יונתן שרמן

העלייה התלולה במחיר הסוכר בעולם תגרור העלאת מחיריהם של מוצרים שהסוכר משמש בהם חומר גלם עיקרי, בעיקר ממתקים ומוצרי מאפה.

בקשות להעלאת מחירים הוגשו למשרד התעשייה בשבועות האחרונים ול"הארץ" נודע, כי חטיבת המזון בודקת את הבקשות והמליצה לאשר העלאות לשורה של מוצרים בשיעורים של עד 10 אחוזים.

מחיר טונה סוכר עלה בעולם ביותר מ־30 אחוזים בשבועות האחרונים והגיע לרמה שלא היתה כמותה מזה שנים. הסוכר נמכר כיום בכ־220 דולר לטונה, בהשוואה ל־120 דולר לטונה לפני כחודשיים ו־160 דולר לטונה לפני כשלושה שבועות.

עקב העלייה התלולה במחיר הסוכר מורגש מחסור ברשתות השיווק.

מנכ"ל חדש ללאומי ושו"ת

מאת אריה לביא

יוסף ויגרצין

יוסף ויגרצין עומד להתמנות למנכ"ל לאומי ושות' בנק להשקעות, שהיא חברה בקבוצת בנק לאומי. כיום משמש ויגרצין מנכ"ל בנק צפון אמריקה, במעמד של מנהל מורשה. הוא מונה לתפקיד זה על ידי בנק ישראל בעקבות גילוי המעילה בסך יותר מ־15 מיליון דולר בבנק זה.

ויגרצין כבר היה בעבר איש קבוצת בנק לאומי. בתפקידו האחרון היה מנכ"ל בנק לאומי לתרו. מאוחר יותר שימש תקופה מסוימת מנכ"ל הבנק לספנות שבבעלות קבוצת אייזנברג.

המנכ"ל הקודם של חברת לאומי ושות', אליהו שרבים, פרש לפני זמן קצר ומונה למנכ"ל חברת הכשרת־הישוב. בבנק לאומי החליטו להכניס שינוי באופי הפעילות של חברת לאומי ושות'. אך עד כה טרם התקבלה החלטה באיזה כיוון. לאומי ושות' בנק להשקעות הוא הבנק היחיד בישראל הפועל כמרצנט בנק (בנק להשקעות). בנקים אחרים שקלו גם הם אפשרות להקים מוסדות מסוג זה. אך טרם מימשו כוונה זו אף כי לחלקם רשיונות לכך.

התקוות הגדולות של אל־אופ

החברה מקווה למכור בשש השנים הבאות ב־600 מיליוני דולרים — ולתפוס פלח־שוק עולמי של 17%

דו"ח על דו"ח / נח סופר

הכותב נמנה עם סגל ההוראה של ביה"ס למינהל עסקים, האוניברסיטה העברית בירושלים

אל־אופ תעשיות אלקטרואופטיקה בע"מ עוסקת בפיתוח, בייצור ובמכירה של מוצרים אלקטרואופטיים, בעיקר לשימושים צבאיים בארץ ובחו"ל, ובין היתר מערכות בקרת אש לטנקים ולרק"ם, מערכות לכלי טיס ולספינות, מתצרי לייזר ומוצרי ראיית לילה. בתחום עיסוקה החברה היא הספק העיקרי של מערכת הביטחון הישראלית.

בעלי המניות של החברה הם: תדיראן בע"מ, המחזיקה ב־50 אחוז מהמניות, וחברה זרה ששמה הריס פינגס א.ג., המחזיקה גם היא ב־50 אחוז. לתדיראן יש מניה אחת יותר מאשר לשותפתה, כנראה, כדי לאפשר לה לכלול בדו"ח המאוחד שלה את תוצאות פעולותיה של אל־אופ. אין פרטים על בעלי המניות של החברה הזרה, אולם עיון ברשימת הדירקטורים מגלה כי שלושה מהם שייכים למשפחת פדרמן, הבעלים של מלונות דן. יו"ר הדירקטוריון של אל־אופ הוא מר יקותיאל פדרמן, והמנכ"ל שמונה לא מכבר הוא תא"ל (מיל.) נתן שרוני.

מכירות החברה (המופיעות בלוח א') גדלו מ־21.4 מיליוני דולרים ב־1980, ל־85.6 מיליוני דולרים ב־1985 (ב־300 אחוז בסך הכל, בממוצע ב־32 אחוז לשנה). אם נוסיף למכירות גם מכירות משותפות עם אלביט במסגרת שתי עסקות משותפות, נגיע ב־1985 למכירות של 110.5 מיליוני דולרים, גידול של 416 אחוזים לעומת 1980. בשנים 1985 ו־1986 מסתמנת יציבות בהיקף המכירות. בשנתיים אלה עוסקת אל־אופ בפיתוח מוגבר במטרה להגדיל את סל המוצרים, ובהרחבת התשתית השיווקית.

החברה צופה שמאמצים אלה יישאו פרי החל משנת 1987. תחזית המכירות לשנים 1987—1991 צופה גידול ממוצע של 13 אחוזים בשנה במכירות. אומדן סך המכירות הצפויות בשש השנים הקרובות מגיע ל־800 מיליוני דולרים. השוק העולמי הרלוואנטי לאל־אופ בתקופה זו יהיה בגודל של 4.6 מיליארדי דולרים (כלומר פלח שוק של 17 אחוזים). יש לקוות שתחזית המכירות הזו לקחה בחשבון אילוצים אפשריים של הקטנת תקציב הביטחון במסגרת הקיצוץ הכולל בתקציב הממשלה בשנים הבאות.

השקעות מחקר ופיתוח

לחברה תקציב למחקר ופיתוח לשנים 1985—1986 בסך 14.7 מיליוני דולרים. החברה ביצעה בחודש שעבר הנפקת יחידות למימון המו"פ על פי "חוק אלסינט", שנתמכה במלואה תוך יומיים. סכום התמורה ברוטו מההנפקה הוא 11 מיליוני דולרים. לאחר ניכוי הוצאות ההנפקה יישארו בידי החברה 10.3 מיליון דולרים. סכום נוסף של 4.4 מיליוני דולרים יושקע מאמצעיה של החברה. מתוך סכומים אלה כבר הוצאו בשנת 1985 כ־9 מיליוני דולרים, וסכומים נוספים הושקעו ברבע הראשון של 1986, כך שההנפקה מממנת בעיקרה השקעות שכבר בוצעו.

ההנפקה מורכבת מ־440 אלף יחידות לפי מחיר בסיסי של 25 דולרים ליחידה. כל יחידה מורכבת מאיגרת חוב בערך נקוב של 15 שקלים (10 דולרים) ומניה רגילה בת 0.01 שקל. האיגרת תיפרע ב־1.3.92 בשקלים בסכום השווה ל־10 דולרים, או בערכה הנקוב צמוד למדד המחירים לצרכן — הגבוה משניהם. האיגרת אינה נושאת רבית. המניה תזכה את מחזיקה בדיווידנד, שמקורו בתמלוגים מתוספת מכירות של אל־אופ.

במעט מאלה של 1984 (110.4 מיליוני דולרים, לעומת 111.8 מיליוני דולרים). היצוא הכלול במכירות ירד מ־55 מיליוני דולרים ב־1984 ל־44 מיליוני דולרים ב־1985. הלקוח היחיד בארץ הוא ממשלת ישראל. שיעור הרווח הגולמי היה 14.6 אחוזים, לעומת 15.4 אחוזים אשתקד.

הקשיים שהביאו להקטנת היצוא קיבלו ביטוי גם באשראי שהועמד לזכות לקוחות היצוא. ב־31.12.84 הסתכם אשראי זה ב־6.5 מיליוני דולרים, ואילו ב־31.12.85 — ב־8.6 מיליוני דולרים. גיל החוב הממוצע ביצוא היה ב־1984 42 ימים, ואילו ב־1985 — 70 ימים. ההון החוזר של החברה גדל ב־1985 בשני מיליוני דולרים, עם זאת נשאר היחס השוטף (רכוש שוטף מחולק בהתחייבויות שוטפות) ברמה נמוכה — 1.05. הנכסים הנזילים של החברה ליום המאזן היו הלוואות לזמן קצר — 9.8 מיליון דולרים,

להקטין את משאבי החברה המיועדים למו"פ ולשיווק, ועקב כך לגרום להקטנת המכירות והתשואה של המשקיעים. אם נרחיק לכת, נטען שגם מבנה ההון של החברה נחלש עקב חלוקת רווחים כזו, בעיקר כשהיא נעשית בסכומים גדולים.

חברת אל־אופ ערבה ביום המאזן לטובת חברה־בת אחות של אחת מהחברות־האמות ב־2.3 מיליוני דולרים. מפעם לפעם לווה חברת אל־אופ או מלווה כספים מתדיראן בע"מ, או ממפעלי ישראל אמריקה בע"מ. הלוואות אלה נעשות לזמן קצר ובתנאי שוק מקובלים, אך ללא ערבויות. חברת מפעלי ישראל אמריקה בע"מ היא חברה־בת בשליטה מלאה של בית פדרמן בע"מ, הנשלטת על ידי יקותיאל, שמואל ומיכאל פדרמן.

המלאי אזל תוך יומיים

מאת יהודה שרוני

"אל־אופ" היא החברה האחרונה שקיבלה אישור לגייס הון בבורסה באמצעות חוק אלסינט. החברה פרסמה את תשקיף ההנפקה שלה בתחילת חודש מארס. הרשות לניירות ערך התירה לחברה, לפנים משורת הדין, להשאיר את ההנפקה פתוחה עד חודש מאי. ברם, אל־אופ לא נזקקה לחסד זה משום שיומיים לאחר פתיחת רשימת המזמינים נמכרה כל ההנפקה (ביום הראשון נמכרו 78 אחוז מן ההנפקה). מנהלי החברה צפו התפתחות זו, ופרסמו בעיתונות כיצד על מזמיני ההנפקה לנהוג. הרשות לניירות ערך בודקת האם לא היה בפרסום זה משום ניסיון שיכנוע לרכישת יחידות ההנפקה של החברה. בדיעבד התברר כי חלק גדול מרוכשי ההנפקה היו עובדי החברה ועובדי חברת תדיראן שהיא אחת משתי חברות האם. הבנק הבינלאומי — אחד החתמים להנפקה — רכש יחידות בהיקף של 675 אלף דולר.

יקותיאל פדרמן
דמי ניהול רשנים...

נתן שרוני
... עלולים לפגוע באיתנות?

המסחר בבורסה ביחידות ההשתתפות של החברה ייפתח ב־12 לחודש יוני. אל־אופ תחלק את הדיווידנד הראשון עד סך 1.76 דולר ליחידה (המהווה תשואה של 15 אחוז על ההשקעה נטו) ב־17 לחודש אפריל (35 יום לאחר סגירת רשימת החתימות, ובשנים הקרובות יחולק הדיווידנד כאחוז מהמכירות, מדי חודש אפריל.

התשואה השנתית נטו למשקיע, ששיעור המס השולי שלו הוא 60 אחוז, היא 20.3 אחוזים. תשואה זו תושג אם תתגשם תחזית המכירות בתמונה שורטטי המזמנים במשקיעים מחודש. מיד עם קבלתם, כאשר שיעור ההיוון שנקבע הוא 16 אחוזים לדיווידנד ו־12 אחוזים לפדיון האג"ח.

לפי הסכם בין אל־אופ לבין בנק לאומי, תעמיד החברה לרשותו קרן של 400 אלף דולרים כדי לווסת את שערי ניירות הערך בשעת המסחר בבורסה. בפעילות הוויסות שלו יפעל הבנק בתגובה למצבים שייווצרו בשוק, כדי למתן תנודות שערים חזות במסחר ביחידות כתוצאה מפעילות שולית, מקרית או חריגה, בלי שתהא בכך יוזמה ליצירת מגמה או השפעה על שערים.

התייחסותה של החברה לסוגיית השבחבאות המו"פ, שהתעוררה בהנפקות דומות קודמות, ניתנת בגוף התשקיף. בכוונת החברה לכלול בדו"חות הכספיים לשנת 1986 את הכנסותיה בגין ההנפקה לפי תשקיף זה, בהתאם לסיוכת גילוי דעת שהוכנה על ידי לשכת רואי החשבון בישראל, שלפיה ייפרסו ההכנסות מהנפקת המו"פ על פני תקופת תשלום התמלוגים.

מכירות והון חוזר

אל־אופ היא אחת החברות התעשייתיות הראשונות שפרסמה את הדו"ח הכספי שלה לשנת 1985. המכירות ב־1985 היו נמוכות אך

יון דולרים, והתרות חוב סחירות — 4.8 מיליוני דולרים, בהשוואה ל־4.5 מיליוני דולרים ו־3.8 מיליוני דולרים בהתאמה, ב־31.12.84. ההנפקה החדשה תשפר את נזילות החברה באשר, כאמור, חלק גדול מההוצאות כבר בוצעו ושולמו.

דמי ניהול ועסקות עם בעלי עניין

הרווח לפני דמי ניהול ומסים הגיע אשתקד ל־11.1 מיליוני דולרים, לעומת 12.3 מיליוני דולרים ב־1984. זהו שיעור רווח של 10 אחוזים מהמכירות ב־1985, לעומת 11 אחוזים ב־1984. למרות הקשיים הכלכליים ששררו במשק בשנה החולפת, השיגה אל־אופ רווח נאה. דמי הניהול היו 5 מיליוני דולרים ב־1985, ו־4.8 מיליוני דולרים ב־1984, והולקו שווה בשווה בין שני בעלי המניות. גובה סכום דמי הניהול וצורת חלוקתו השוויונית מצביעים אולי שמדובר בחלוקת רווחים ולא בהחזר הוצאות. יש אפוא לראות כרווח החברה את הרווח המוצהר בתוספת דמי הניהול.

החל ב־1986 יש לראות סעיף זה גם בהקשר של המשקיעים בהנפקת המו"פ הנוכחית. לכאורה, אין בחלוקת רווחים כזו כשום פגיעה בהם, מכיוון שהם נהנים מדיווידנדים המשולמים מתוך תמלוגים על תוספת במכירות אל־אופ. אבל בעקיפין — הקטנת רווח החברה עקב חלוקת דמי ניהול כאלה בעתיד, עלולה

לוח א' — מכירות (במיליוני דולרים)

שנה	ס"ה מכירות (כולל עסקות משותפות)	מכירות נטו (ללא עסקות משותפות)	% היצוא במכירות נטו
1980	21.4	21.4	35%
1981	29.0	29.0	37%
1982	39.2	35.2	25%
1983	81.6	57.7	47%
1984	111.9	85.8	50%
1985	110.5	85.6	40%

לוח ב' — דו"ח רווח והפסד (במיליוני דולרים)

	1985	1984
מכירות	110.4	111.8
עלות המכירות	94.5	94.6
רווח גולמי	16.1	17.2
הוצאות מכירה הנהלה	8.0	6.4
הכנסות מימון	(5.0)	(1.5)
רווח לפני דמי ניהול ומסים	11.1	12.3
דמי ניהול לבעלי עניין	5.0	4.8
רווח לפני מסים	6.1	7.5
מסים על הכנסה	2.4	3.0
רווח נקי	3.7	4.5

לוח ג' — תמצית מאזן (במיליוני דולרים)

	31 בדצמבר 1985	1984
חייבים	32.4	23.1
מלאי	12.3	13.5
	44.7	36.6
רכוש קבוע	31.6	29.9
	76.3	66.5
מקדמות	16.5	20.3
בנקים וכו'	26.0	16.1
	42.5	36.4
הלוואות לז"א ועתודות	13.6	13.5
הון עצמי	20.2	16.6
	76.3	66.5

בעריכת אברהם טל

שערי מטבע חוץ 4.4.86

שערי מטבע חוץ ב־ 4.4.86

המטבע	בנק לאומי מזומנים קניה	בנק לאומי מזומנים מכירה	בנק לאומי העברות והמחאות קניה	בנק לאומי העברות והמחאות מכירה	בנק הפועלים מזומנים קניה	בנק הפועלים מזומנים מכירה	בנק הפועלים העברות והמחאות קניה	בנק הפועלים העברות והמחאות מכירה	בנק דיסקונט מזומנים קניה	בנק דיסקונט מזומנים מכירה	בנק דיסקונט העברות והמחאות קניה	בנק דיסקונט העברות והמחאות מכירה	שער יציג	% השינוי היומי
1 דולר	1.46	1.53	1.48−	1.50−	1.46	1.53	1.4862	1.5048	1.48	1.50	1.46	1.53	1.4936	0.0071
1 לישי"ט	2.12	2.22	2.15−	2.18−	2.12	2.22	2.1613	2.1883	2.15	2.18	2.11	2.22	2.1724	−0.0076
1 מארק גרמני	.61	.64	.6248	.6327	0.61	0.64	0.6251	0.6329	.624	.632	.612	.642	.62864	0.0036
1 פרנק צרפתי	.19	.20	.1970	.1995	0.19	0.20	0.1969	0.1993	.197	.199	.199	.299	.19914	−0.0040
1 גולדן הולנדי	.55	.57	.5544	.5614	0.54	0.57	0.5548	0.5617	.552	.559	.549	.579	.55774	0.0032
1 פרנק שווייצרי	.74	.77	.7471	.7564	0.74	0.77	0.7497	0.7590	.748	.758	.738	.778	.75324	0.0025
1 כתר שוודי	.20	.21	.1988	.2012	0.19	0.20	0.1990	0.2015	.198	.200	.190	.290	.19994	−0.0004
1 כתר נורבגי	.20	.21	.2016	.2041	0.20	0.21	0.2015	0.2040	.201	.203	.193	.213	.20274	0.0002
1 כתר דני	.17	.18	.1686	.1707	0.16	0.17	0.1692	0.1713	.168	.170	.160	.170	.17004	0.0009
1 מרק פיני	.28	.29	.2799	.2835	0.27	0.29	0.2803	0.2838	.279	.283	.273	.293	.28174	−0.0001
1 דולר קנדי	1.05	1.10	1.0659	1.0792	1.05	1.10	1.0680	1.0814	1.06	1.07	1.04	1.14	1.0733	0.0050
1 דולר אוסטרלי	1.00	1.10	1.0668	1.0802	1.03	1.11	1.0688	1.0822	1.06	1.07	1.03	1.11	1.0739	0.0103
1 ראנד דרא"פ	.51	.56	.7092	.7181	0.60	0.72	0.7104	0.7193	.709	.718	.608	.718	.71399	0.0238
10 פרנק בלגיים	8	–	.3028	.3066	–	–	0.3042	0.3080	.300	.304	–	–	.30459	−0.0011
10 שילינג אוסטריים	.87	.92	.8876	.8988	0.88	0.92	0.8910	0.9021	.890	.901	.871−	.921−	.89439	0.0033
1000 לירות איטלקיות	.88	.93	.8954	.9066	0.88	0.94	0.8991	0.9103	.896	.907	.877−	.937−	.90259	−0.0167
100 ינים יפאניים	.81	.85	.8252	.8355	0.81	0.85	0.8277	0.8381	0.82	0.83	0.81−	.851−	.83109	0.0033

למכירה נכסים מושכרים בשכ"ח, עם הכנסה גבוהה
"נכסי־רזים" רפי ברורמן טל. 03-611194/5
(חבר עמותת מלד"ן)

דו"ח הביקורת ב"כור מכניקה"

הכתבה שפורסמה ב"הארץ" ביום 3 לאפריל בכותרת "מבקר ההסתדרות חושף אי־סדרים וליקויים ב"כור מכניקה" ומערכת עלולה, ליצור תמונה מעוותת על הביקורת שנערכה בחטיבה זו.

צויין בדו"ח, כי בשנים 1983—84 נמצאו ליקויים בתיפעול המפעלים בתחומים רבים. עם כניסת מנהל חדש לחטיבה זו, המונה 8 מפעלים, הוחלה ריאורגניזציה החל מרכישת ציוד חדיש שאיפשר ייצור מוצרים מאיכות גבוהה, הנהגת נהלי ייצור ושיווק חדשים וכלה בשינויים בניהול כמה מפעלים. תוך כדי כך תוקנו מרבית הליקויים שהועלו על־ידי הביקורת וההנהלה החדשה הנהיגה שינויים משמעותיים ליצירת התשתית לקידום המפעלים בכל תחומי הפעילות.

ובמסקנות ועדת מבקר ההסתדרות נאמר בעמ' 118:

"ביקורת מבקר ההסתדרות נערכה בתקופה של התארגנות הקבוצה.

מפעליה היו בעת הביקורת בתהליך של מעבר, משימוש בטכנולוגיות מיושנות לשימוש בציוד מתקדם וממוחשב. חלקם של המפעלים, שהיו בעת צירופם לקבוצת המכניקה, למעשה בלתי מפותחים, ועברו במהלך התקופה המבוקרת למפעלים העוסקים בטכנולוגיות חדישות, הן בתחום התעופה והן בתחום העיבוד השבבי המתקדם".

שלמה שטנגר
מבקר ההסתדרות
3.4.86

דחפון
שרות מודעות טלפוני של "הארץ"
לבעלי כרטיס אשראי
03-611001

רנו טרפיק '86

היחידה עם מנוע דיזל 2068 סמ"ק, שקט וחסכוני
נסיעה קלה ונוחה — כמו מכונית נוסעים

- הנעה קדמית והגה קל
- מנוע שקט וחסכוני — דיזל, או בנזין
- תיבת 5 הילוכים להסכון מירבי
- מבחר דגמים — להובלת מטען: ארגז קצר, ארוך, גבוה וטנדר פתוח; קומבי להובלת 8־10 נוסעים
- דגם 4×4: הנעה כפולה — לכל דרך

הוכתרה באנגליה בתואר: "מסחרית השנה"

אשראי — 50% אשראי — פרטים במקום.

יתרון חשוב! כל בעל רשיון נהיגה לרכב פרטי רשאי לנהוג ב"רנו טרפיק"

RENAULT
בני משה קרסו בע"מ
מסחרנועית באיכות תעופתית
תל־אביב, טל. 627153 • חיפה טל. 727204
ירושלים טל. 226491 • באר שבע טל. 70911
חיפה טל. 510296 • נתניה טל. 23037

בנק ישראל

חדש

הודעה על הוצאת מלווה קצר מועד

ביום 9.4.1986 תונפקנה סדרות מילווה קצר מועד לפי הפירוט הבא:

מספר הסדרה	כמות מוצעת במליוני שקלים חדשים שווי נקוב	מועד הפדיון	ימים לפדיון
0526א'	10	7.5.1986	28
0616ב'	40	4.6.1986	56
0716ג'	50	2.7.1986	84

בקשות לרכישה של הסדרות תוגשנה באמצעות הבנקים וחברי הבורסה לניירות ערך, במחירים שיהיו נמוכים משווין הנקוב. יום המכירה הראשון בבורסה לניירות ערך יהיה יום ג' 8.4.1986 (ערך יום ד' 9.4.1986)

ביום המכירה הראשון בבורסה ימכור בנק ישראל את מלוא הסכום המוצע או חלק ממנו כפי שיקבע על ידו.

הסדרות תוכרנה בבורסה לניירות ערך ביחידות של 100 שקל חדש שווי נקוב ותפרענה על ידי בנק ישראל בשווין הנקוב (100%), בתאריך הנקוב לעיל.

התנאים הנוגעים לסדרות הנ"ל פורסמו בתקנות מילווה קצר מועד (סדרות מסוג א, ב, ג) התשמ"ד 1984 קובץ תקנות מספר 4615.

פרטים נוספים אצל הבנקים וחברי הבורסה לניירות ערך.

משרד הבינוי והשיכון
רשם הקבלנים

סיווג קבלנים רשומים

בהתאם לסעיף 6 לתקנות רישום קבלנים לעבודות הנדסה בנאיות (סיווג קבלנים רשומים), ה'תשמ"ד—1984, עודכנו היקפי הסוגים בכל קבוצה.

להלן היקף הסוג בכל קבוצה, מעודכן ליום 1 באפריל 1986 על פי המדד שפורסם ב־15.3.86:

קבוצה / סוג	קבוצה א' באלפי שקלים	קבוצה ב' באלפי שקלים	קבוצה ג' באלפי שקלים	קבוצה ג' ענף בניה במ"ר
.1	170	290	425	1,250
.2	340	580	850	2,500
.3	780	1,160	1,700	5,000
.4	1.560	2,320	3,400	10,000
.5	בלתי מוגבל	בלתי מוגבל	בלתי מוגבל	בלתי מוגבל

היקף הסוג משתנה מדי שלושה חודשים. העדכון הבא יהיה ב־1 ביולי 1986. קבלן רשאי לבצע עבודות הנדסה בנאיות רק במסגרת הסיווג שאושר לו. בידו של כל קבלן שנקבע לו סיווג בהתאם לתקנות מצויה הודעה מתאימה.

אריה בר־און, רשם הקבלנים

רכוש דירה
רכוש דירתך רק מקבלן בעל סיווג מתאים להיקף הבניה המבוצע על ידו!

חוק התכנון והבניה, תשכ"ה — 1965
מחוז חיפה, מרחב תכנון מקומי: חיפה
הודעה בדבר הפקדת שינוי תכנית מתאר מקומית

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 89 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה — 1965, כי במשרדי הועדה המחוזית לתכנון ולבניה, מחוז חיפה, ובמשרדי הועדה המקומית לתכנון ולבניה, חיפה, הופקד, ביחד עם הנספח המצורף אליה, שינוי תכנית מתאר מקומית הנקרא: "תכנית מס' חפ/ 1127 ג'ב — בית חולים רמב"ם, קביעת שטח הבניה המותר". המהווה שינוי לתכניות הבאות:

חפ/ 229 ה' — קביעת אחוזי הבניה המותרים במרחב התכנון של העיר חיפה באזורים המאושרים למגורים.
חפ/ 1127 — בית חולים רמב"ם.

השטח הכלול בתחום התכנית: גוש 10787, חלקה 65.

השטח הכלול מתוחם בקו כחול בתשריט.

עיקרי הוראות התכנית:
קביעת שטח הבניה המותר.

כל המעוניין רשאי לעיין בשינוי התכנית ובנספח, ללא תשלום, בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל.

כל מעוניין בקרקע, בבנין או בכל פרט תכנוני אחר, הרואה עצמו נפגע משינוי התכנית וכן כל הזכאי לכך על פי סעיף 100 לחוק, רשאי להגיש התנגדות לשינוי התכנית במשרדי הועדה המחוזית לתכנון ולבניה, חיפה, תוך חודשיים מיום פרסומה של הודעה זו ברשומות.

משה גלבוע
יו"ר הועדה המחוזית לתכנון ולבניה, מחוז חיפה
אדר א' התשמ"ו
מרץ 1986

תפסיק לשלם כפול!
דירות • מכוניות • עבודה
עכשיו
רק 28 ש"ח למודעה

אל תשלם את הארנונה!!!

מטה הפעולה
לשכת התאום של הארגונים הכלכליים

هكذا من الأصل

מכתבים למערכת הארץ

הגויים כ"לא־אדם" בהלכה

ישראל דורון ("הארץ" 3.4) מתקן את הציטוט: "אתם קרויים אדם ואין אומות העולם קרויים אדם", שהביא הפרופ' ישראל שחק מן התלמוד, ומוכיח כביכול שאי־אפשר ללמוד מהציטוט שההלכה היא גזענית.

מה חשוב, במה מצטיינים המועמדים להיקרא "לא אדם", ושגורלם הפקיר ברגע שהולת מוגדר כלא־שווה בטיסית, והנוף בכך להפקר — הרי זו גזענות.

ה"הוכחה" שהוא מביא לחזק את טענתו היא בזוקת "עד עירי" הבי פרי "חסידי אומות העולם", המוציא את המטיבים עם יהודים מכלל אומות העולם, מעיד כאלף עדים, שאומות העולם גזעניים, ורק "חסידיהם" ראויים להיקרא אדם, והאויים לשיחרורים, למרות היותם "אומות העולם".

נורה פלסינוביץ מביאה דוגמה מצוינת במכתבה מאותו היום, איך אפשר לעשות תיקונים ושינויים, ממעשה הקאתולים. וחופרי־יהודים נפרצים ביותר בעבר. השינוי בדבר טיהור היהודים מאשמת הצליבה נכנס־לתוקף כבר לפני שנים. מה עשו הרבנים היהודיים שכבודם לשנות נוסחים — מאז השינוי הנוצרי? האם הפסיקו לשקץ את הגוי, לקלל את נביאות ולא רק בנד־מורה לשינוי הנוסח הנוצרי? לא ולא.

ישעיה־רונבא שליק

תל־אביב

גזענות חרוקה

גזעני (ג' פתוחה) וגזעני (ג' חרוקה) משמשים בערבוביה בדיון ובפי הציבור, וכן כל התארים והשמות הנגזרים מהם. ההגייה הנכונה היא גזעני, גזענות (ג' חרוקה), על פי נטיית השם גזע (ג' סגולה, ז' פתוחה), שהוא בג' חרוקה.

דין נטיית התואר כנטיית השם בג' חרוקה פר גזעי, כלב גזעי וכו'. ומכאן תכונת הגזע, גזעיות והתארים גזעני, גזענות, כולם בג' חרוקה.

ברוך ששון

תל אביב

אשמת הסרטיפיקטים

במכתבו "היכן היתם יהודי לבנון" ("הארץ" 18.3), מעלה חיים הנורי את "לקח יהודי מרכז־אירופה שהיה להם הזמן לעלות והעדיפו להישאר שם כדי לא להינתק מרכושם ומשלוחתם המרומה".

שורות אלה יכול לכתוב רק מי שלא שמע או לא ידע על שיטת "הסרטיפיקטים" של ממשלת המנדט בארץ־ישראל.

האפשרות הלאגלית היחידה לעלייה היתה רק עם הסרטיפיקטים. אלה חולקו להסתדרות הציונית למדינות שונות באירופה בצמצום גדול מאוד.

מי שהיה, כמוני, בשנות העשרים והשלושים בוועדות "משרדי הארץ־ישראליות" במדינות שונות שהוטל עליהם לחלק את הסרטיפיקטים המעטים בין הרבה מבקשי העלייה, יוכלו להעיד על האלפים שרצו לעלות אבל בלית סרטיפיקטים — נשארו.

מנחם בוסקוביץ

גבעתיים

לא החזרנו לסאדאת הכל

ברשימתו "הערות על המצב" כותב יואל מרקוס ("הארץ" 28.3): "על ידי כך שודש וקיבל את כל השטחים, יצר (סאדאת) מצב ששום מנהיג ערבי לא יוכל להרשות לעצמו לקבל פחות ממנו".

הטעות בעניין זה במסכת שמונה שנים תמימות. שוב ושוב אנו שומעים וקוראים כאילו החזרנו למצרים "כל השטחים" ("עד הסנטימטר האחרון" או "האינץ' האחרון"), ולא היא.

הרי רצועת עזה, שהיתה בידי מצרים משנת 1948 עד 1967, וגם טאבה — נשארו בידינו. מצרים לא חזרה לגבולות 1967 אלא לגבולות 1948 (פחות טאבה).

הסדר מקביל עם ירדן אינו דורש "החזר" שטח כלשהו.

הדסה ויסבורד

ירושלים

מספר חביות הנפט הסובייטיות

במאמר המערכת "בעיות הנפט של מוסקווה" ("הארץ", 25.3) נפל שיבוש בנתונים על התפוקה הסובייטית. הנתונים המובאים במאמר אינם מתייחסים ל"מיליוני חביות ביום", כפי שנאמר שם, אלא למיליארדי חביות בשנה. התפוקה היומית של בריה"מ מגיעה גם כיום ליותר מ־11 מיליוני חביות, ולא ל־4 מיליונים בקירוב, כפי שנכתב במאמר.

על פי "פטרוליום אקונומיסט" הלונדוני, הנחשב למקור אמין ביותר, ירדה התפוקה הסובייטית מ־4.528 מיליארדי חביות ב־1983, ל־4.505 מיליארדים ב־1984, ול־4.373 מיליארדים בשנה שעברה.

אלי ארזים

מנהל מרכז המידע
המכון הישראלי לנפט ולאנרגיה
תל־אביב

אמנות ושנאה עצמית

בשבוע האחרון היו הרשות בתחום האמנות בישראל. טקס הענקת פרסי איכות לסרטים ישראליים מצטיינים מחד גיסא, והעלאת מחזה הדרש של יהושע סובול "מלך ישראל" בתיאטרון חיפה מאידך גיסא. גם בשבוע זה, כמו באלו שלפניו, לא קראנו ולא שמענו ממבקרי תיאטרון וקולנוע דברים בוטים על השנאה העצמית שקנתה לה שביתה בקולנוע ובתיאטרון.

בשבוע הסרט הישראלי שנערך לפני זמן קצר בדנמרק, השמעה ביקורת קשה של מבקרי הקולנוע הדניים באמצעי התקשורת על השנאה העצמית בסרטים הישראליים "חמסין" ו"עד סוף הלילה". מבקר סרטים דני של העיתון הקופנהגני "לנד או פולק", התבטא כי חרף היותו קומוניסט הותירו סרטים אלה בפיו טעם מר, ושאל בתמיהה: "מדוע השנאה העצמית הזו, מדוע בסרט ההלקאה העצמית באיצטלה של מסר פוליטי אקטואלי בעייתי?" ... איש איש ועמיתי, עם הילד, הרוקא במרוקים, הצעצוע "המלך הוא עירום".

מנחם הרמתי

עפולה

קולנוע / הזל גודדין

הנושים והבלונדיניות לתיקון העולם. גולדי הון בסרטו של מייקל ריצ'י "גברתי המאמן"

שחרור החתיכה הבלונדינית

"גברתי המאמן", קולנוע לב, ת"א

מפרחורי העוני לקום את נקמה של ה"חתיכה הבלונדינית" בעולם ה"מרובע", הגזעני, והגברי־שובניסטי, באמצעות משחק הפוטבול האמריקאי.

מייקל ריצ'י הוא בימאי מעניין, הבוחן — דרך הקולנוע המסחרי — כמה מן הטקסים וה"מסיכות" האופיינים לתרבות האמריקאית. בסרטו "חיוכה" הוא נוגע בנושא של התחרויות, הכמה שמותן מאחורי החיובים הזוהרים של המועמדות בתחרויות־יופי. ב"המועמד" הוא מטפל בתהליכים של ייצור ושיווק מועמדים פוליטיים בזירה הלאומית. ב"גברתי המאמן" לא מורגש כלל מגעו המיוחד של ריצ'י.

זה הוא סרט הוליוודי מצוי, מבוסס בעיקר על קלישאות שונות, שנגזרו מכל הבדיחות, שרק נוכחותה של גולדי הון מקנה לו ברק. גולדי הון, על פני הליצן האווילים שלה והתנהגותה כשל נערה מתבגרת, מפיקה מגרונה צלילי עידוד קדליים לקבוצה המובסת, וקונה את חיבתו של הקהל. לא בשל היותה טובה יותר או חכמה יותר מן הגברים, שבדיעותיהם הקדומות היא נלחמת, אלא דווקא בהיותה אווילית ופקחית בדרכים שונות, מועלת לשגיאות ובנושה הזהלה, פתיית, אמיצה ועיקשת. בכוונה יש בסרט משהו חביב.

ב"לאדוני באהבה" הוא היה כושי. ב"גברתי המאמן" היא לבנה, בלונדינית ו...אשה. שניהם מורים בבתי ספר תיכוניים ידועים לשימצה, וכח היותם שייכים למעמד נחות הם נותנים להסיר דיעות קדומות. הם מפיחים בתלמידיהם רוח של גאווה ומרד. עם פריחת הפמיניזם בקולנוע האמריקאי, נראה כי האשה תופסת בסרטים את מקומו של הכושי. שום דבר אחר לא השתנה: הגבינה עליונת הטרפהיידיים, טיפוס שובניסטי כלשהו תמיד מוכן לעשות משהו כדי להכשיל את הגיבורה. אלה הקוקים יותר מכל לעזרתה הם הראשונים להפנות לה עורף. אך כולנו יודעים, שאפילו המציאות נכבעת בפני הנוסחה ההוליוודית, ובעקבות שחרורו של הגבר השחור יבוא בהכרח גם שחרורה של "החתיכה הבלונדינית".

לאחר שהופיעה ב"נשים בעורף" כפועלת במפעל לייצור כלי־נשק, מלחמה, מרתכת, ומבצעת מלאכות קשות אחרות כדי להוליך את הגברים הלוחמים בחזית; לאחר שהיא מתחת, ב"טוראית הפרוטוקול", נגד התייחסות לבלונדינית כאל אובייקט מיני בלבד, שאפשר לנצל כפיתיון ללא ידיעתו — מופיעה גולדי הון ב"גברתי המאמן" כמאמנת קשוחה של קבוצת פוטבול אמריקאית, ההופכת אוסף של ברזים גסים ופרועים לצוות ספורטיבי בעל מוטיבציה וסיכויים לנצח.

בסרט זה היא מגלמת דמות של אשה צעירה, גרושה ואם לשתי בנות, שחלומה היא לאמן קבוצת פוטבול. כאשר מתפנה תפקיד כזה במכללה היוקרתית שבה היא עובדת כמורה לחינוך גופני לבנות, היא מגישה את מועמדותה. אך הגברים, המוכנים תמיד להזמינה לארוחת ערב או לרמוז לה רמזים מיניים, מתחלחלים למחשבה שהיא תתחרה בהם בתחום גבריותם זה. כאשר היא עומדת על שלה, הם מציעים לה אתגר: לעבוד כמאמנת של קבוצת פוטבול עלובה בבית־ספר תיכון, שבו שומרים על המשמעת באמצעות גדרות־תיל וכלבי דוברמן. הגיבורה מקבלת על עצמה את האתגר, ולוחמת בכל האמצעים שבידה בעצמתם העיינת של תלמידיה. לבסוף, כמו בסרטים, היא מגייסת אותם לצדה, ובאושן אב־סורדי, יוצאים הבריונים הכושיים

התזמורת הפילהרמונית הישראלית

רסיטל
פנחס צוקרמן כנור
לין הארל צ'לו
מארק נויקרוג פסנתר
בהשתתפות:
חיים טאוב, כנור
דניאל בנימיני, ויולה
בתוכנית מיצירות באך, סטרווינסקי ובראהמס
תל־אביב, היכל התרבות ע"ש פרדריק ר' מאן
יום חמישי, 24 באפריל 1986, 8.30 בערב
כרטיסים מוכן לרכוש: בתל־אביב בקופת התזמורת, היכל התרבות, מדי יום בשעות 10–1, ובקסטל רחוב אבן גבירול 153, טל' 03)444725). בחיפה במשרד התזמורת, בית הקרנות, בימים א', ב', ד', ה' בשעות 10–2, ביום ששי בשעות 10–1 וביום שלישי בשעות 4–7. בירושלים במשרד "קלעים", רחוב שלמה 8, מדי יום בשעות 9–1, 4–7, ביום ששי 9–1 בלבד.
הנחה למנויי התזמורת לפי תלוש מס' 106 או 107

אוניברסיטת תל־אביב
תזמורת הקמפוס
ניהול מוסיקלי: **פרופ' שלום רונלי־ריקליס** וד"ר סם זבה
העונה הרביעית * תשמ"ו * 1985/6
סם זבה מנצח
פרופ' מרטין וייאר (גרמניה), עוגב
בתוכנית מיצירות באך, הנדל, בריקסה, גלוק ואחרים
יום ה', 10.4.86, בשעה 20.30 הכנסיה הלותרנית, העיר העתיקה, ירושלים
מוצאי שבת, 12.4.86 בשעה 20.30 הכנסיה הלותרנית עמנואל, יפו
יום א', 13.4.86 בשעה 20.30 אודיטוריום ברשירה, קרית האוניברסיטה, רמת־אביב

מכון ון ליר בירושלים
מזמין את הציבור להרצאות הבאות:
פרופסור דוד בוהם
PROFESSOR DAVID BOHM
המחלקה לפיסיקה, בירקבק קולג', אנגליה
ירצה (באנגלית) על הנושא:
THE IMPLICATE ORDER
A NEW APPROACH TO REALITY
יו"ר: פרופסור יששכר אונא
ביום רביעי, כ"ט באדר ב' תשמ"ו, 9 באפריל 1986
בשעה 8.00 בערב
פרופסור ולרי פרל
PROFESSOR VALERIE PEARL
ראש ניו־הול קולג', קמבריג', אנגליה
תרצה (באנגלית) על הנושא:
GARDENS AND COOKERY BOOKS: THE ENVIRONMENT AND SOCIAL CHANGE IN 16TH AND 17TH CENTURY LONDON
יו"ר: פרופסור אליס שלוו
ביום שני, ה' בניסן תשמ"ו, 14 באפריל 1986
בשעה 8.00 בערב
בניין אלברט איינשטיין

הארץ ממליץ

תל אביב

הסיפור האמיתי (גורדון) — הזוועות המשטר הצבאי של ה"חונטה" בארגנטינה בשנות השבעים, בחשיפת דרך סיפורה האישי של מורה להיסטוריה, המגלה בהדרגה את האמת על עצמה ועל העולם בו היא חיה. משחק מצוין של כל המשתתפים, ובימוי טוב, בסרט פוליטי רב עוצמה.

זכרונות מאפריקה (שחף) — חייה של הסופרת איזק דינסן (הבארונית הדנית קארן בליקסן) בחווה לגידול קפה בקניה בראשית המאה. מריל סטריפ ורוברט רדפורד מככבים בסרט, שצולם ע"י סידני פולק כרך מנסה הוליוודית. נופים מקסימים ביופיים וקצב המרווח את הלב.

הכבוד של פריצי — (לימור דרייב אין) קומדיה שחורה של ג'ון יוסטון על איש ה"מאפיה" הסיציליאני בברוקלין, הנאלץ לבחור בין אהבה ובין "כבוד המשפחה הסיציליאנית". ג'ק ניקולסון מצוין.

מסע עסקים של אבא — (מאר) סרטו השני של הבימאי היוגוסלבי אמיר קוסטוריצה מציג את חייה של משפחה ביוגוסלביה של 1950, מתוך גישה פוליטית, אך גם מתוך רגישות אנושית.

הספינה שטה (סינמה 2) — גלריה של דמויות יוצאות דופן, בסרטו של פליני, העוסק במסע שיט שנועד ללוות לשנותתה האחרונה את זמרת האופרה הגדולה של הדור. הדיום מוצגים כאן כפסיפס צבעוני שיש בו רגעים מאגיים.

חזרה לעתיד (סינמה 1) — סרטו של סטיבן שפילברג, על נער המגיע לעבר כדי לשנות את עתידו. מתאים לכל הגילים.

ירושלים

זכרונות מאפריקה (כפיר) — ראה שחף ת"א.

הסיפור האמיתי (מיטשל) — ראה גורדון ת"א.

חיפה

מסע עסקים של אבא (קרן אור) — ראה מאר ת"א.

זכרונות מאפריקה (אורה) — ראה שחף ת"א.

חזרה לעתיד (היכל, קריות) — ראה סינמה 1 ת"א.

הפילהרמונית

קונצרט למנויים מס' 7
הלמוט רילינג מנצח
סולנים ומקהלה
תל־אביב, היכל התרבות, 8.30 בערב
סדרה 6: הערב 6.4.86
סדרה 7: מוצ"ש, 12.4.86
סדרה 8: יום א', 13.4.86
ירושלים, בנייני האומה, יום ב', 7.4.86 8.30 בערב

קונצרט למנויים מס' 6
הלמוט רילינג מנצח
סולנים ומקהלה
חיפה, אודיטוריום חיפה, 8.30 בערב
סדרה 1: יום ב', 8.4.86
סדרה 2: יום ד', 9.4.86
סדרה 3: יום ה', 10.4.86

פילוקלסיקה קונצרט מס' 4
הלמוט רילינג מנצח
סולנים ומקהלה
תל אביב, היכל התרבות יום ב', 14.4.86 8.30 בערב

הודעה לשוחרים
ביום שני, 7 באפריל 1986 בשעה 5.00 אחה"צ
...

נוער מוסיקלי בישראל
היכל התרבות, ת"א. טל' 282949, 200911
6.4 — רביעיית הלאוז — בי"ס רודמן, קריית ים
7.4 — מיתרים בשניים — מרכז תבל
8.4 — נבל וחליל — בי"ס גלעד, נצרת עילית
9.4 — להקת ענבל — יום מחול — בי"ס דקמה, באר שבע
10.4 — חלילים בשניים — בי"ס צור שלום, צור שלום
11.4 — להקת המחול שליד האקדמיה בירושלים — בי"ס בן גוריון, ר"ג

התזמורת הקאמרית הישראלית
סידני הארט, מנצח וכנר
יצירות מאת: ויואלדי, מוצרט, שינברג
גבעת חיים: מרכז שרת (מוסיקה בגוון קל מס' 2) מוצ"ש 12.4.86 שעה 21.00
מוזיאון ת"א: (קולות וגונים מס' 7) יום א' 13.4.86, יום ב' 14.4.86, יום ד' 16.4.86
אודיטוריום חיפה: (קולות וגונים מס' 6) יום ג' 15.4.86
אולם אחרי מגידו, עין השופט, יום ד' 16.4.86
כרטיסים בקופות.

תיאטראות ישראל
הערב יום א' 6.4
תיאטרון הבימה: נשים ומלכותה: 20.30; הפרדס: 20.30; נער חברבורות — בת' ירושלים
התיאטרון הקאמרי: קסטנר: 20.30; שמקיס ופושה — בערד

המכירה החלה

פסטיבל ישראל ירושלים
ט"ו באייר – ח' בסיון תשמ"ו 24.5–15.6.86
החוברת היא המפתח
קנו את חוברת הפסטיבל והדרכו לרכוש חבילות בהנחה בפעולה:
עד חג הפסח כל הכרטיסים ב־33% הנחה ובנוסף מבצע 3+1 חינם
מרכזי מידע ומכירות ראשיים:
י־ם: תיאטרון ירושלים ע"ש שרובר – מרכוס 20. 690293, 02690011 בימים א'–ה' 09.00–18.00 יום ו' 09.00–14.00.
ת"א: "הדרקסטל" – אבן גבירול 90. 221792, 220622, 03248844 בימים א'–ה' 09.00–13.30, 16.00–19.00 יום ו' 09.00–15.00.
europcar · Shalom
כדאי להיות. יש מה לראות.

מרכז למוסיקה ירושלים טל. 225187
כיתת אמן לכנרים ב־15–18.4.86
אלברט מארקוב (בריה"מ — ארה"ב) — ALBERT MARKOV
אלברט מארקוב, מגדולי הכנרים והמורים בבריה"מ, עבר למערב ב־1976 וזכה בארה"ב להצלחה כבירה כוירטואוז. אולם מארקוב נודע לא רק כנגן אלא גם כפדאגוג בעל שיטה משלו ללימוד הכינור, שקובצה בספרו "טכניקת הכינור" (מו"ל: שירמר) בצד כיתת האמן ירצה מארקוב על הטכניקה שלו. על מועד ההרצאה פרטים במרכז למוסיקה, טל' 02-225187
על התלמידים המתקדמים המבקשים להשתתף בכתת האמן השתתפות פעילה, להירשם במרכז בהקדם האפשרי.
תלמידים מוסיקאים וחובבי מוסיקה, המעוניינים לצפות בשיעורים המוסבים מוזמנים

מדריך הארץ

פרק יומי	משנה יומית
מיכה חד	כלים ט, א־ב
דף יומי	**הלכה יומית**
יומא כה	נשי כפי קבת, מב־מג

תורנות רופאים

תמנת רופאים במקרים דחופים: פרש בקרוב עד לשעות בית בבקר בתחנות מד"א טל' 101.
מגן דוד אדום:
ירושלים 523133
תל־אביב 460111
חיפה 512233
ראש פינה 781111
הרצליה 052־541533
נהריה 923333
רחובות 054־51333
נתניה 5511111 (?)
חולון 808133
לוד־רמלה 08־221022
באר שבע 057־74767
מוקד מידע רפואי בקופ"ח הכללית: בימים א'–ה' — 20.00–8.00; ביום ו' — 15.00–8.00
טלפונים 03־433500, 03־433500
ש"ך — עזרה ראשונה (עשות) 24 שעות ביממה:
ירושלים 227171
תל־אביב 03־261111
חיפה 04־673222/3
נתניה 053־35316
באר־שבע 057־418111
מרכז רפואי באר יעקב, 08־228958
מרכז סיוע לקורבנות אונס 24 שעות תל אביב

ביממה:
תל־אביב טל' 234819
ירושלים טל' 02־245554
חיפה טל' 04־382611
מרכז סיוע למכורי לחץ
מכמכם "מקלט"
א' ו־ה 11.00–13.00
ב' ו־ד 16.00–18.00
טל: 220031
רח' נחמני 13 תל־אביב

מרפאות שיניים לעזרה ראשונה
תל־אביב, דיזנגוף סנטר שער 3 (ליד המשביר) טל. 294869, 03־285822
המרפאה פתוחה כל יום כולל שבתות וחגים בין השעות 24.00–9.00. אחרי חצות בזמנם טלפוני בלבד. בר כוכבא 49 טל: 03־284649 פתוחה בימים א'–ה בין 21.00 עד 23.00, ימי ו' וערבי חג מ־18.00 עד 24.00, שבתות וחגים מ־15.00 עד 21.00
חיפה, רח' הנמל 26, קומה ג', טל' מס' 04־525־566. שעות הקבלה כל יום בין 20.00–23.00
ש"ך – שירות רפואי בייר
24 שעות ביממה, כולל רפואת שיניים:
ירושלים, מוקד יום – 660585, 669531
מוקד לילה, שבת וחג – 226191 מנוי מס' 8884 ולהשאיר הודעה לרופא תורן מכון ב"ר
תל־אביב, מוקד יום – 218820, 218898
מוקד לילה – 651011 מנוי 3752 ולהשאיר הודעה לרופא תורן מכון ב"ר
"יד בייר" – אגף קשבת לילד ולהורים תל אביב – לילד 226027 – 24 ש' ביממה להורים, בימים ב', ה' מ־17.00–20.00
חיפה והגליל – 229488 מ־11.00–20.00

תורנות בתי־חולים

תל אביב

חוקה – (ילדים)
איכילוב – (פנימית, כירורגית)
ירושלים
הדסה ע"כ – (ילדים, עיניים, א.א.ג)
שערי צדק – (פנימית.נשים, כירורגית, אורטופדיה)

תורנות בתי־מרקחות

תל־אביב
לב העיר אחד העם 69 615862
קופ"ח כללית אבטלודים 7 225142
ירושלים
מרקחת רוממה הכ"א 28 523191
חיפה
יבנה אבן סינא 7 672288
חדרה נתניה
מרקחת שפרינצק 20 9321067
רמת גן
חן ז'בוטינסקי 99 7514434
רחובות
כללית בני משה 452381
נתניה
קופ"ח כללית ברודצקי 36 91125
הקריות
הרמן סמטת מוריצן קרית מוצקין 715136

דלת פתוחה

מרכז מידע וייעוץ לצעירים ע"י צוות מקצועי — ייעוץ ומידע בנושא הגרות, משפחה, מיניות — אמצעי מניעה. ימים ב' ג' ד' — 17.00–20.00
בגרשוב 66 ת"א, טל' 281228
חיפה: ימים א' ד' 19.00–16.00 רח' הספורט 14 טל' 81520

שידורי רדיו וטלוויזיה

טלוויזיה

17.30 תבל ומלואה — עולמות נפרדים
18.30 (ע) קיצור החדשות
18.32 (ע) העמק הפורחים — סדרה
19.00 (ע) יומן השבוע
20.00 כותרות מבט
20.02 עד פופ — מגאזין לפופ ולבידור
21.00 מבט לחדשות ומוספי "שער ראשון"
21.45 ענק הוא הלילה — דראמה אנגלית
22.35 מה השאלה — שאלות מעניני דיומא
23.15 כופר כלב — סדרת מתח
23.40 פסוק של יום וחדשות

טלוויזיה לימודית

08.15 תלמוד — שניים אוחזין
08.40 ספר לספרות — (יסודי)
09.00 אנגלית ד'
09.20 השעה שלנו — הכבלד העני וכו'
10.10 אנגלית ד'
10.30 מדעי הטבע
11.00 חשבון ה' — הדרכה לעשרונים
11.15 צרפתית
11.30 מסלולא ה'־ו' — המורה הזכיה
12.00 סדרות (עליטורי) — ברון השמעקר
12.25 אנגלית ט'
13.00 אנגלית ד'
14.00 כלכלה — קו ייצור
14.20 מלם חצולם
14.40 הנה נבלה את הפרוספקטיבה
15.00 האנתרופוסיה השמחה — אפריקה, אמנות עוצמתית השבטים
16.00 החוב מוסטות
16.30 תיבה 2 — חזן קישוט
17.00 ערב חדש

קול המוסיקה

06.02 צלילי בוקר
07.07 בוקר טוב
07.30 שביל למוסיקה
09.30 קונצרט בוקר — מילה, אורטה המלך, רגה. שומרנית. פדראמנים, הביסה, הנוסף בספרות (מוסף ראשון) אריה הדווה. מסראוגיניסקי "המהיר"

אופרה קצרה לפי אביזרים (סולנים) המקהלה ה"ה של האטינגטון/ סמראוודינסקי; בתוכנית: סימפוניה מס' 4 בסי במול מאגוזר (ממי) הפיל'הרמוניה/א. דוראטי

12.00 התוודות התחנתי של המנצחים ע"ש הרבנשטיין שלב א' — היום הרביעי
14.05 אצמים באולפן — אליהו רלוף — קונצ' בפקו: פאנטסיה ופוגה במול מינור — על נחרות בבל; ליסט: בכי, יגון, קינה וזה; ליגה מוקמה אלף 3 קטעים
15.05 בין המרים — יצירות "מוסיקות", קטעים מתוך בקיציצי קונצרטו לצ'לו מס' 1; קודלי: "לה פר ליר"; קונצרטו לצלה מסורגסקי: "כוריס גרונטי"
16.00 קונצרט מנחה — הסולה: קונצ'רטו לסלו; אורטאמים מקשונות קודלי: לה פר לירה, בסול מינור ע. בריזן — הלי־לית/א. בילסמה — צלו/ב. לאוטנדרט — צמבלה; בתוכנית: הביפיה בסה מאגוזה, לכליירקשת, אופ' 18, מס' 1 ורבעיות לימרגים; בקר: סורסיה במי מינור לרשתה עלי בעיבוד לתזמורה ש. מיסקל; פורקפייב: קונצרטו מס' 3 לפסנתר ותזמורת ...
18.30 מוסיקה ליום ראשון — בואך: קנטטה מס' 160 ...
20.05 ערב טוב — הנגל: הפתיחה לאופרה "אגריפינה" ...
20.30 הקונצרט הקאמרי השבועי — בתוכנית: שלישיה לפסנתר מס' 70 ...; קרמנקד — ...; כינור/ג. חזן — צלו ...; קונצרטים ...; לסטר — קלרנית/א. וולקוב — פסנתר; ביל אונגו: קטעי כאו (שלישית הבא"ו הישראלית) ...

רשת א'

15.30 שלם הצרע
16.05 השבוע שלי — עם יוסף לפיד
17.20 האנתרופוסיה השמחה — "קולונאריס ליום הארקולוגיה" אפריקה לאור העצמאות
18.06 מינות ערב — חדי דתי ומסורת
18.50 פרקי היום בתנ"ך
19.05 מושבה ישראל
19.30 שידורים לעולים
22.05 תמצות וגז

שמעה — צגטבלה קודת אורדד מס' 3; בוקר סוויטה צרפתית מס' 3 במי מינור
22.30 מסורות מוסיקליות בארץ — חג הפלא בכנסיה היוונית האורתודוכסית
23.00 מוסיקה מן העבר הרחוק

רשת ב'

18.06 מסיבת עיתונאים
18.45 היום בספורט
19.00 היום הזה
19.35 עם ישראל — עניינים יהודיים בעולם
20.05 אומר בשבתון — פרקי הגות ספרותיים
22.05 תזמורות כלי נשיפה
23.05 צלצל שלישי — שבועון לאומנויות

רשת ג'

18.06 מבצר המזמנים הלועזיים
21.05 אודם עתיק — שירים שלא נס לחם
23.30 הלילה הזה שירים

גלי צה"ל

16.05 רדיו ספורט — מגאזין ספורט
16.30 60 שניות
17.00 יומן גלי־צה"ל
17.30 כותרת — עניינים צבא וביטחון
17.50 יומן ספורט
18.05 שעה קלה על כלכלה
19.05 מה יש
20.05 זה קורה — מגאזין מוסיקה
21.00 מבט לחדשות
21.30 אוניברסיטה משודרת — לידתה המוזה של השמים
22.05 על הדבש ועל העוקץ
23.05 לילה לילה
23.55 שיחות חצות — עם ד"ר אבי רביצקי

שידורים קבועים

רשת א'		רשת ב'		רשת ג'		גלי צה"ל	
07.30	חד שירים — פזמונים ישנים	08.05	מס לשלום	06.11	בחורה לאושר	06.10	צלילי בוקר
08.05	הזה — עם בני הגרל	09.05	ביקור בית	07.07	שיר בבוקר בבוקר	06.30	אוניברסיטה משודרת
09.05	השיר לא תם	10.10	כל צבעי הקשת	09.05	מה, כבר תשע?	07.07	שבע אפס שבע
09.30	מבט	12.10	גל פתוח — חדשות ופזמונים	10.05	אבן הים התיכון	08.05	בוקרשטב ישראל
10.30	רדיו קל	13.00	בוקר היום	11.05	שעה עם מלאכי הקודה	09.05	נבון לעכשיו
11.10	שידור יומי לבתיה"ס	14.06	יש עניין	12.05	רק מוסיקה	11.05	טעם של פעם
11.30	הסכלה הדעת לכל	15.05	מוספי חדשות	13.05	רק בימי חול	12.05	להיט להיאבון
12.05	פעמי המזרח	16.05	שירים ושקרים	14.06	לי ולך — שיר הכוכה	13.05	במנגנון ישראלי
13.00	שידורים באנגלית	17.10	יומן כלכלה	15.05	חדש, חדיש ומחודש	15.05	מה יש
13.30	שידורים בצרפתית			16.05	מוסיקה לעניין	16.05	ארבע אחרי הצהרים
14.00	לבד לבן תכול החתעיין			17.05	הבבה יומית	17.00	יומן גלי־צה"ל
17.30	על ספרים ואנשים						

לוח בתי קולנוע

תל־אביב

אורלי — להתאבד 4.30, 7.15, 9.30
אלנבי — סילבדוו 4.45, 7.15, 9.30
אסתר — תרגיל לחושים מתחילים 4.30, 7.15, 9.30
בית לסין — בני וקליי 11.15
בן יהודה — נפגש בסיבוב 4.30, 7.15, 9.30
גורדון — הסיפור האמתי (פרס שוהם כאוסקר) 4.30, 7.15, 9.30
גת — פעמים במשך הזמן 4.30, 7.15, 9.30
דקל — זה בלכותה
דיזינגוף — הכבוד של פריצי 7.15, 9.30
מסיבת הסקס 12.00
הוד — גושת להנים 4.30, 7.15, 9.30
רב חן: חן 1 — שורת המקהלה 5.00, 7.20, 9.45
חן 2 — כאטי באן 5.00, 7.25, 9.40
חן 3 — שנת הדיקן 4.15, 7.00, 9.40
חן 4 — רומן על בסוח 10.30, 1.30, 5.00, 7.20, 9.40
חן 5 — סיפורה של מארי 10.30, 1.30, 9.40
השפעה הווחק 4.00, 6.00, 7.45
לימור — הכבוד של פריצי 4.30, 7.00, 9.30
לב 1 — גבירותי המאמן 2.45, 5.00, 7.30, 9.45
לב 2 — מגרה 1.30, 4.50, 7.15, 9.30
מוגרבי — לילות לבנים 4.15, 6.55, 9.30
מוזיאון ת"א — מתרים 7.15, 9.30
מקסים — העיר 4.30, 7.00, 9.30
מרכז התווה הישראלית — התווה הישראלית (בעברית) 10, 5, 10 (באנגלית) 9, 12, 2, 6, 8 (בגרמנית) 7, מ' מסוך מושקט ובעל 9.50
מפותיד — לבב משונן 4.30, 7.15, 9.30
סינמה 1 — בחזרה לעתיד 4.30, 7.15, 9.30
סינמה 2 — הספינה שטה 4.30, 7.00, 9.30
סינמטק ישראלי — אשה ברוחו 7.00, אבטאן וקולט — נשיקות גנובות 9.30
פאר — מסע עסקים של אבא 4.15, 7.00 9.30 (שבוע אחרון)
פריז — סקס שלל 12.00, 2.00, 4.00, 7.30; הקנטומיסט 11.30 בלילה 9.30
צוותא — חיל הלילה 8.00
שאול — אלני 4.30, 7.00, 9.30
שחף — זכרונות מאפריקה 5.45, 9.15
תכלת — אכבים להנים 4.30, 7.15, 9.30
תמוז (מוזיאון) רמת אביב — מים מים 7.15, 9.30
תל־אביב — לחיות ולמות בלוס אנג'לס 4.30, 7.15, 9.30

רמת השרון

כוכב — סחן טוין 7.00, נשים בעורף 9.30

נתניה

מפותיד — תפילה למות 5.00, 9.15
שרון — נפגש בסיבוב 5.00, 7.00, 9.15

ירושלים

אדיסון — גושת להנים 4.30, 7.00, 9.00
אור כל — פעמים במשך הזמן 4.30, 7.00, 9.15
אורגד — סניה האדומה 4.30, 7.00, 9.00
בית אגרון — פרק ברוח 6.15 סיפורי קנטרברי 8.00, הנג מגיה 10.00, סונטנוב 12.00 חצות
בנייני האומה — ראן 6.00, 9.00
הבירה — נפגש בסיבוב 4.30, 7.00, 9.00
כפיר — זכרונות מאפריקה 5.45, 9.00
סינמטק — ראשומון 7.00, לשבור את השתיקה (סלם קטן) 7.00, הבשים מיער בולזן (סלם קטן) 9.00, הדצה ביבצ 9.30
מיטשל — הסיפור האמתי 7.00, 9.00
עדן — יומן של אלוף 4.30, 7.00, 9.00
ספיר — בסר בי 9.15
רון — התופה הטיבכי 4.15, 6.45, 9.15

רמת־גן גבעתיים

אראמים — שורת המקהלה 5.00, 7.15, 9.30
אורדע — נפגש בסיבוב 4.30, 7.15, 9.30
ארמון — סילבדוו 7.00, 9.30
הדר — זכרונות מאפריקה 6.00, 9.00
ללי — שושנת קהיר הסגולה 7.15, 9.30
רב גן — רמת גן
גן 1 — פעמים במשך הזמן 5.00, 7.50, 9.40
גן 2 — כאטי באן 5.00, 7.20, 9.40
גן 3 — שנת הדיקן 4.15, 6.50, 9.30
גן 4 — לבב משונן 4.15, 7.20, 9.45
רמת גן — גולגנ 7.00, 9.30
שבוט — לילות לבנים 7.00, 9.30

רחובות

בית העם — תרבה ולא כלום 8.00
הדר — הבו ואיש השלג 6.30, 9.00
חן — נפגש בסיבוב 7.15, 9.15

חדרה

תדרה — רוקי 4 7.00, 9.15
חוף — סניה האדומה 4.15, 7.00, 9.15

הרצליה

דוד — נפגש בסיבוב 4.30, 7.15, 9.30
היכל — זכרונות מאפריקה 6.00, 9.00
תפארת — בי"ס לאוסרים מתחילים 7.15, 9.15

כפר סבא

חן — משאלת מוות 3 7.00, 9.15
עמל — המגבז 7.00, 9.15

חיפה והסביבה

אורה — זכרונות מאפריקה 6.00, 9.00
אורלי — סיפורה של מארי 6.45, 9.00
אמפיתיאטרון — גושת להנים 4.30, 7.00, 9.15
ארמון — תרגיל לחושים מתחילים 4.30, 6.45, 9.00
חן — לילות לבנים 6.30, 9.00
סינמטק — צוואתו של ד"ר מבוזה 9.30
עטמי — התופה הטיבכי 4.30, 9.15
עצמון — נפגש בסיבוב 4.30, 7.00, 9.15
פאר — גבירותי המאמן 4.30, 6.45, 9.00
קרן אור המורשת — מסע עסקים של אבא 4.00, 6.30, 9.00

רב גת

רב גת 1 — שורת המקהלה 4.30, 7.00, 9.15
רב גת 2 — פעמים במשך הזמן 4.30, 7.00, 9.15
רון — להתאבד 4.30, 6.45, 9.00
שביט — הסיפור האמתי 7.00, 9.00

קריות (חיפה)

אורות — זכרונות מאפריקה 6.00, 9.00
בית העם — ראן 9.00
היכל — המפתה 9.15
כיכר — מסוה 7.00, 9.15
מכוה — בני וקליי 7.00, 9.15
מפר — בירדי 7.00, 9.15

נצרת עילית

מתנם בוקוביץ — פרפר 8.30

חולון

ארמון — מסע עסקים של אבא 7.00, 9.30
מגדל — סיפורה של מארי 7.15, 9.30
כבכי — לחיות ולמות בלוס אנג'לס 4.30, 7.15, 9.30
רינה — נפגש בסיבוב 5.00, 7.15, 9.30
מתנס קרית שרה — הזיקנים 2.30, באו נשתנע 4.50, שושנת קהיר הסגולה 7.30, 9.30

בת־ים

אודים — נפגש בסיבוב 4.30, 7.15, 9.30
עצמאות — מלכודת קטלנית 4.30, 7.15, 9.30

פתח־תקווה

היכל 1 — מתן הדלתא 4.30, 7.00, 9.30
היכל 2 — הכבוד האמצד של פריצי 4.30, 7.00, 9.30
היכל 3 — בחזרה לעתיד 4.30, 7.15, 9.30